



OUP—552—7-7-66—10,000

**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No. ۸۴۱۵۳۱۵ Accession No. P.G. 1175

Author ف. د. ف.

Title دیوان فروغ

This book should be returned on or before the date last marked below. F. 3

---



بعون خالق النور و صاحب مصالح کون و مکان

درین زمان بمنت اقراران کلام ملاحت نظام شاعر ذی وقار و مراح اهل بیت  
الطهار ابرار موز شعر و سخن جناب شیخ ابی الحسن کبیر الیاس کورٹ حیدر آباد کن فرغ المعنی

السنه

۱۹۰۶  
دیوان فرغ  
۱۳۲۵

تقریب

سید محمد ابدی ز آرزوی عفو عنه بہر از سن بیاض

در مطبع گلشن فیض کتب و لوی کتب مطبعہ

کتابخانه

صفحه



میلوسون کو مشردہ

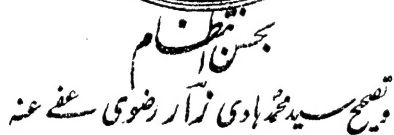
**نوٹ:** ناظرین ہشتاری حالت نے ایسی خرابی ڈال رکھی ہے کہ اور ایسا جھوٹا بنا رکھا ہے کہ اگر کوئی اسکیر کی بھی ہشتار کر دے یہ سہ اشاعت کرے تو شہر جھوٹا اور اسکیر مٹی لیکن بھائیو نجد امیری غرض پیوید اگر ناظرین جو کہ آج کل ہما گجالی ہشتار دلو کی حالت ہے محکوم تو اکثر بھائیو مکی مایوسی کی حالت دیکھو اور اُن کے بچہ ہمارے ہشتاری دنیا میں آنا پڑا اور نہ میں ہرگز اپنے دوستہ لکڑا سی لحاظ سے یہ شرط ہے کہ اگر خدا خواستہ دو انفع لکڑے تو ایک مکی حلفی تحریر آئے یہ رد و اکی قیمت و ایس۔

حضرات گلوب بھی آپ خیر مرین اور اپنے نودی مرض کا علاج مکرمین تو فوسوس جس لئے اپنے نام اور اس کا کتب میں سے عام ہے کچھ اسوجہ سے کہ ہمارے چار عدد  
کتاب کا صفحہ کے بعد آپ بغیر سوسے ہرگز نہیں رو سکتے ہمارا **حلولہ** اس قدر مرقی ہے کہ کسی کو اندازہ دے دے کہ کیا ہی مرد و مہمانی  
اشکورہ میں عطا کیا ہمارا **روح ناسور** و دنیا بے غن پر کارگیری کا نامو ہوتا کہ استعمال سے شرط یہ ہے کہ ہمارا اسکی قیمت تو ہزار روپیہ بھی  
تو ہوتے تھے ہتھ بھنٹن رسانی شوق اللہ کے ایک روپہ رکھا ہے۔ اکثر بھائی ہاتھ کے ذریعہ سے حوالہ اٹھا کر تمام عمو کو پریشانی و ندامت کا سامنا کرتے ہیں  
ان میں سے ایک ہمارا **کلیک** ہوتا ہے جس کا **طللہ** اور **سینک** اسکی توجہ دینی ہے سانی جوانی کو نکالنا کہ اسکی قوم کو دوبارہ قائم کر دیتی ہے۔

روغن برائے کھیا فی شیشی	روغن برائے کھیا فی شیشی
کباب برائے قوت فی عدد	کباب برائے قوت فی عدد
خلوہ مقوی قوت فی تولد	خلوہ مقوی قوت فی تولد
طللہ برائے جملوق فی شیشی	طللہ برائے جملوق فی شیشی
سفوف برائے قوت فی شیشی	سفوف برائے قوت فی شیشی
طللہ برائے ضعف قوت فی شیشی	طللہ برائے ضعف قوت فی شیشی
سفوف برائے جریان فی شیشی	سفوف برائے جریان فی شیشی
مرہم آتشک قیمت	مرہم آتشک قیمت

[illegible]

دین زمان مہینت اقران کلام بلاغت نظام شاعری وقادیر اہل  
طہار باہر روز شعر و سخن جناب استیضہ کمال انیکورٹ حیدر آباد کوئی فرغ لکھنوی  
المسی بہ



مطبع گلشن رضی المصنوع مطبوعہ  
کلکتہ



## بسم اللہ الرحمن الرحیم

اشعار (۱۶)

روایف الف

غزل

زمین تیری فلک تیرے ہاتھ تیرے جہان تیرا  
 دلون میں یاد تیری اور زبانون پر بیان تیرا  
 وہی نور اور وہی جلوہ ہمایں تیرا وہان تیرا  
 ہوا از خم مجھت پر نمک شور بیان تیرا  
 اتنی سجدہ گاہ انس و جن ہر آستان تیرا  
 ترے پیار کے کا پیارا بھی نہو کیون بلوان تیرا  
 چمن کا پتہ پتہ ہی خوشی میں موج خوان تیرا  
 ادھر تیرا ادھر تیرا ایساں تیرا وہان تیرا  
 بھرا کرتے تھے دم عیسے بھی ایجاں جہان تیرا  
 زبانون پر غنادل کی چمن میں ہر بیان تیرا

قدم تیرا دم تیرا مکان لا مکان تیرا  
 کہیں پر تو نہاں تیرا کہیں جلوہ عیان تیرا  
 حسینوں میں جبک تیری ستاروں میں کج تیری  
 کیا جب ذکر تیرا آنکھ سے بنے لکے آنسو  
 بنی ہر سر پہ چشم مہر و مس کا خاک در تیری  
 کھم کا ہو تو عاشق محمّد عاشق حیدر  
 صدا آتی نہیں جینش باد بہاری سے  
 ترا دوزخ تری جنت ترا دین اور تری دنیا  
 بڑا کرنے کے کلمہ حسن کا ترے کلیم اللہ  
 نیکی ہر گلوں سے بنے شبنم یاد اگر تیری

<p>لب دریا پہ نکلے آبلے بکر جباب آخر          مصیبت میں تجھے مور و سلیمان یاد کرتا رہا          کب کب آیا مہر پہلے آسمان پر روز عاشق          سرطور آسکے بیہوشی نے چھی پردہ داری کی          شب معراج کے جلوے نے چشم تنہا میں</p>	<p>نہ آب بحر میں بھی چھپ سکا سوز نہان تیرا          سہارا تو سونڈ ستا ہی سر قوی و ناتوان تیرا          مگر ادنیٰ سا کہ یہ بھی سخت ناز امتحان تیرا          لایم اللہ نے بسا وہ جلا دکھیا کمان تیرا          جو تیرا تھماں تھا بن گیا وہ میس زبان تیرا</p>
---	---

غزل ۲۰	<p><b>فروغ</b> زار پر کر رحم اُسی کا واسطہ بھٹکوا          جوی پیارا ترا محبوب تیرا راز دان تیرا</p>	اشعار ۱۲
--------	--	----------

<p>قول ہی تیسے کا میرا پیشوا پیدا ہوا          واقف شان نزول بل اتی پیدا ہوا          شکل آئینہ ہے ہر صبح تا پیش نظر          حضرت زربس پہ کچھ ظاہر نہ تھے آثار حمل          رونقِ تختِ خلافت و ارثِ ختمِ رسل          قائم آل محمد رونقِ دنیا و دین          بڑھکا نون کا ٹھکانا امیدوں کی امید          روشنی دیدہ اسلام اب وہ چند ہو          شرق سے مغرب دین حق کو یہ نیشکے لہج          غیبتِ حضرت سے پوشیدہ کیا دل کو ہو          جس یہ صد قصبے کو مرنایا حیاتِ بادل</p>	<p>خضر تھے ہیں ہمارا رہنما پیدا ہوا          کاشفِ سرِ خفی است پیدا ہوا          آسمان پر اس لئے شملِ انصاف پیدا ہوا          پردہ غیبت میں یہ معجز نمایا پیدا ہوا          مسند آراء سے سرِ یقت پیدا ہوا          یاب و کارِ خاندانِ مصطفیٰ پیدا ہوا          بے سہاروں کا جہان میں سرِ اُپیدا ہوا          نور چشمِ خماس آلِ عباس پیدا ہوا          آپ کیا پیدا ہوئے بسا زنا پیدا ہوا          سچ باطن میں جب ہی رنگِ خا پیدا ہوا          آج وہ سرِ شہید آبِ بخت پیدا ہوا</p>
--	--

غزل ۲۱	<p>وارثِ ختمِ انبیین مہدی دین اے <b>فروغ</b>          بہترین خلقِ ختمِ اوصیٰ پیدا ہو</p>	اشعار ۲۳
کچھ نہیں پروا جس کا یاد دل گیا	<p>مل گئیں ظفرین تو ب کچھ مل گیا</p>	

اس خرام ناز سے کیا مل گیا  
 اٹھ کے چلو سے جو وہ قاتل گیا  
 ہاتھ خالی کب ترسا مل گیا  
 یان محبت میں گرہ سے دل گیا  
 برگئی نظرون میں مبتلا بے دل  
 جان ان نیچی بھگہون پر نشا  
 تھاشب وعدہ ہی مزاغیر کو  
 کھل گئی چوری تری سے دل کے چور  
 گریہ بلبیل پہ وہ بٹی ہنس پڑے  
 دو دو باتیں حشر کے دن بھین  
 ہنستے ہنستے مج کو ٹوٹا مارنے  
 اک وفا دشمن یہ ہم مرنے لگے  
 کھل گئی دل کی حقیقت کھل گئی  
 میری آہوں پر فغا ہونے لگے  
 لب کو نالہ سر کو سودا دل کو درد  
 کوئے جانان کی گمشدہ بھری  
 ضعف میں کام آگئی دل کی پر  
 روح کو تن سے محبت ہو گئی  
 رشک آتا ہی دوپٹہ پر ترے  
 پیرے قہقاریا زین دشمن کو ہم  
 درد دل نے بات کہی نہ تین

دی صدا تختوں نے مر قتل گیا  
 درد کو اٹھنے کا پھسلو مل گیا  
 لمنگنے والے کو سب کچھ مل گیا  
 دھوم ہر دل مل گیا دل مل گیا  
 جب ترے کانوں کا بند اہل گیا  
 وہ مرا کھویا ہوا دل مل گیا  
 آج پر ان کو ہسانہ مل گیا  
 سب پتہ نیچی نظر سے مل گیا  
 باغ میں طرفہ مشکوفہ کھل گیا  
 درد دل کھنے کا موقع مل گیا  
 دلگی ہی دلگی میں دل گیا  
 جان دینے کا ہسانہ مل گیا  
 مل گیا تیرا ٹھکانا مل گیا  
 جب ہوا سے اککا آ پخل مل گیا  
 جو مناسب تھا جسے وہ مل گیا  
 ناتوان کھنچ کر سوئے منزل گیا  
 کروٹیں لینے کا پھسلو مل گیا  
 طائر خوشی قفس سے ہل گیا  
 ہاتھ پھیلا کر گلے سے مل گیا  
 ہجر کے دامن خون سے قاتل گیا  
 کچھ تر سپینہ کا سہارا مل گیا

جھجک کے وہ خنجر گلے سے لٹکیا

عید بھی اچھی کٹی گردن کیساتھ

اشعار ۳۳

اے فروغ اُنسے تمہارا حال بھی  
خیر کھدینگے جو موقع مل گیا

نخل ۴

پھر ہمارا نہوا اور وہ تمہارا نہوا  
جو نہ چاہا وہ ہوا اور جو چاہا نہوا  
غم مسرت نہوا در دست نہوا  
حال بھی ایک مرا اور کسی کا نہوا  
غم کا پتلا پیر ہوا خاک کا پستلا نہوا  
میں کمون کیا مرا حرا بھی گوارا نہوا  
ہائے کر دٹ بھی بہ لٹے کا سہارا نہوا  
ہمتو کھتے ہی تھے انکار ہوا یا نہوا  
اس لیے وہ مجھے چاہیں پھر گوارا نہوا  
ہنس کے کھنے لگے اچھا ہوا اچھا نہوا  
لطف ہی کیا جو کھٹکتا ہوا کانٹا نہوا  
ذکر بھی آپ کی نخل میں ہمارا نہوا  
دل جلا اور کلیجہ کبھی ٹھنڈا نہوا  
جان پیاری ہوئی میں جانے پیارا نہوا  
خدا تو پوری ہوئی ارمان جو پورا نہوا  
کوئی برجھی ہوئی آنکھوں کا اشارا نہوا  
اک مصیبت ہوئی کجنت تفت فضا نہوا  
لاکھ پر دیا کیا پر حسن کا پردا نہوا

دل ہو یا غیر ہو کوئی بھی کسی کا نہوا  
کیا کمین عشق میں ہم کیا ہوا اور کیا نہوا  
یوں تو ہونے کے لیے دھرم کیا کیا نہوا  
غم بیان عیش و بان داہری تاثیر فراق  
رنج اٹھاتا ہی زمانے میں بشر بھی کیا کیا  
کچھ بھی ہو خدا ہی مگر میری تمنا سے نہیں  
ضعف سے در بھی اٹھانے غم خم میں  
نشہ کی کھائی طلب بوسہ پہ کیوں حضرت دل  
غیر سمجھے نہ مجھے رشک سے دل بھی میرا  
ہو سکا جب نہ علاج اُنسے مرخص غم کا  
ولین دیتا ہوں ترے در و محبت کو طبل  
نار سایہ معتد رکالگہ کیا کیجے  
سرد مہرے بتان کا بھی اثر اُٹتا ہو  
اُن کے انس کھنے پہ مرنا ہی بڑا بجلو  
شوق کی کچھ نہ چلی ناز کے آگے کش و وصل  
جس طرف دیکھ لیا آئی صدا اُٹ فکی  
وعدہ کیوں یاد دلائے اُنہیں کوئی جو سننے  
رنگ چوٹا ہی نکلتا ہی نقاب رُخ سے

چٹکیان دہین لئے جاؤں تین کیا اس سے	دکھ ہوا یا نہوا در دہوا یا نہوا
جاؤ یوں ہی سہی دونوں کا نقصان نہیں	تم سہی نہوے میں اگر اچھا نہوا
نہ بھی دلی لگی آئندہ دن سے بھی شبِ غم	ملاکے بخت کو چہنٹے دے ٹھنڈا نہوا
پھر گئیں آنکھیں بھی کانوں کی لوں جی فزع	جب پڑا وقت تو پھر کوئی کیا نہوا

غزل	چرخ نے اس کو بھی کاٹا ہی شب وصل کیساتھ
	دکارمان <b>فزع</b> آ پکا پورا نہوا

نالہ جو جب دین مرے منہ سے نکل گیا	غم اس کا ہی کسی کا کلیجہا دل گیا
کچھ آج کل غیب زمانے کا رنگ ہی	یہ بھی ترا مزاج بھٹ گیا جو بدل گیا
پروانہ ہائے آگ کو سمجھنا نہ آگ بھی	وہ آگ شوق وصل کی بھڑکی کہ جل گیا
بدلا کرے جو رنگ بدست ہی سہاں	اپنا کبھی نہ رنگ طبیعت بدل گیا
وہ ہائے تیغ اٹھاتے تھے غصہ سے غیر	اچھلنے قہر ڈھایا کہ شانہ سے بدل گیا
گیسو بھی تو کسی بہت کافر کا نہ تھا	پھر کس لئے نہ میرے ہمت کا بدل گیا
کرتا تھا میں گلہ ستم روزگار کا	کیون رنگ رخ کسی کا اتنی بدل گیا
نقل مکان مریض کی خاطر ضرور تھا	اچھا ہوا الحدیدین جو میں اسے بدل گیا
تقلیدِ سہاں کچھ انہیں فرض تو تھی	کسو اسے مزاج پھر ان کا بدل گیا
کرنا مرا گلا وہ غم ورنجِ حجب کا	کہنا کسی کا خوب ترا جی بدل گیا
اسے دل عجب بلا کا ترا اضطراب ہی	دیکھ اک جگر بھی تھا کہ سنبھالا سنبھل گیا
مکن نہیں جنور جو بدل لون میں اپنی وضع	بدلا کرے جو رنگ زمانہ بدل گیا
اسے موت کچھ بتا کہ یہ کیا انقلاب ہی	پوشاک بھی بدل گئی گھس بھی بدل گیا
پروانہ سے وفا میں نہیں شمع بھی بجی	یہ بھی تو جل گئی جو وہ کج بخت بدل گیا
رنجِ فراق تو ہی مرا ایک حال ہی	پھر جب کو کیا جو رنگ زمانہ بدل گیا

<p>بیٹھے تھے وہ سمجھ کے مگر کچھ نہ سمجھ گیا کوی ضرورت لوون سے آنکھوں کو مل گیا یہ بھی ہمارے وصل کا دن تھا نکل گیا</p>		<p>کرنے کو تھا گلہ ستم آسمان کا میں خاتم نشان غار مرثہ کھر رہے ہیں صاف ڈھلتا جلا حضور کا جو بن مجال حق</p>
<p>اشعار ۱۲</p>	<p>پڑہ اُس ردیف قافیہ میں کہ غزل فروغ ہو کل گیا کہیں تو کہیں ہو نکل گیا</p>	<p>غزل ۷</p>
<p>وہ غیر تھا کہ تو نے نکالا سینہ سے بس ترپ کے کیجا نکل گیا اُن کی زبان سے نام حد و کا نکل گیا کیا حرف آرزو کوئی منہ سے نکل گیا اک حوصلہ رقیب کا تھا جو نکل گیا اُٹھ کر اُدھر گئے وہ ادھر دم نکل گیا یہ جانتے ہیں کوئی ترپ کر نکل گیا کچھ شکوہ عدو مہین منہ سے نکل گیا ارمان بھی نکل گئے دم بھی نکل گیا کیا کھر رہا تھا کیا مرے منہ سے نکل گیا کیا دم ہی ساتھ آرزوؤں کے نکل گیا</p>	<p>غزل</p>	<p>میں آج جاؤں گا ترے گھر سے نکل گیا جو بن کسیا یاد جو آیا فراق میں کرتے تھے مجھ سے وصل کا وعدہ غیب بگڑے ہو عرض حال پہ عاشق سے کسے اک آرزو ہماری جو نکلی نہ عمر بھر جلدی تھی اُسے دونوں کو صبح شب ابے اضطراب وصل کی شب دل ہو یا جگر پہنچائے نہ عہد وفائے اے حضور نقصان دو ہوئے مرے مرے صلیب تھا حرف وصل کا نہ نکل عرض حال میں اللہ موت کیوں مجھے آئی شب وصال</p>
<p>اشعار ۲۶</p>	<p>کس بات پر وہ روٹھ گئے مجھ کی آفر و غ کیا غیر کا گلامرے منہ سے نکل گیا</p>	<p>غزل ۸</p>
<p>بہن بھی تو اک ٹھکانا ہی ہماری خاک کا</p>	<p>غزل</p>	<p>غیر کیوں پکڑے ہی دامن اُس بُتِ سخاک کا</p>



تان کر سینہ وہ چلنا اُس بُت سفاک کا  
 کہ نہیں خبر سے وہ مُرہ کا دُنبالہ مجھے  
 بچہ مرنے کے لیے پرتی ہر اپنے دوش پر  
 بجا جاسے قبر کیوں شوق ہو گئی اسی بعد مرگ  
 جتنے نازک چاہیں جام اس کے بنائیں گے زہر  
 میری اک حال پر رخت انہیں میری طرح  
 شمع کو روٹے ہوئے رکھا تو ہم بھی روئے  
 تلخ ہو کر دُلاؤ دُکھ کو دفن کر کے آسے ہیں  
 کس طرح مجھ ناتوان و زار و لاغر سے اٹھے  
 مشک تھمتے ہی نہیں گولا لاکھ کر باہوئیں ضبط  
 اور کس کام آئے گی میری سیمہ بختیہ بچہ  
 رشک تو شرکت گوارا کرنے دیتا ہی نہیں  
 یہ بھی سکتے ہو کسی شے میں اثر باقی نہیں  
 ہر فلک پر اک زمین پر تو ہزاروں پائین  
 کاش یہ کھدو کہ اس پر سب کین تر باہوئیں ظلم  
 رحم کے قابل نہ رکھاتم نے آنسو بچھ کر  
 کروٹیں لیتا ہوں میں فرقت کی کیا جگہ  
 یہ خیاب ہم رقیب کو بھی رکھ سکتے نہیں  
 تم ہماری قبر سے اٹھے تو داس جہاں کر  
 غیر کی بخیدگی سے وہ بھی کچھ چپ نہیں  
 پوچھتے ہو مجھ سے کیا دوران سر کا میرا حال

دل کپڑ کر پیٹھ بنا وہ کسی غمناک کا  
 و ہم ہوتا ہی مرے دل کو عدد و کی خاک کا  
 ہر ادب اتنا ہوا کو بھی ہمارے خاک کا  
 دے رہی ہر پیشان میرے دل صباک کا  
 یہ اثر دیکھے کوئی مجھ ناتوان کی خاک کا  
 کیوں نہ یہ ممنون ہوں میں اگر دُش فلاک کا  
 رنج دیکھا ہی نہیں جاتا کسی غمناک کا  
 چہرہ روشن یہ غارہ ہر کس کی خاک کا  
 ظلم اُن کا رشک غیور کا ستم فلاک کا  
 آبلہ چٹا کوئی شاید دل غمناک کا  
 کاشش کا بل ہی اُس دیدہ غمناک کا  
 ظلم میں اُنکے اٹھاؤن یا ستم فلاک کا  
 ہر گلہ بھی کرتے ہو آہ دل غمناک کا  
 فیض ہی نقشِ ستم تو سن چسپ لاک کا  
 بچہ تو خوش ہو کر اٹھاؤن میں ستم فلاک کا  
 گھٹ کیا رتبہ ہمارے دیدہ غمناک کا  
 میرا سینہ ہی کہ گھوارہ دل غمناک کا  
 کیا کرین منہ ہی کسی کے دیدہ بیباک کا  
 واہ پاس اچھا کیا تم نے ہماری خاک کا  
 یہ اثر اچھا ہوا آو دل غمناک کا  
 کیا نہیں دیکھا تماشہ کو زہر کے چاک کا

دیکھو اسے زباں مجھے چشمِ تحارت سے نہ تو اُسکو تاکا اس کو مارا اُس کو گھائل کر دیا ایسا سبک قرار دے نقشِ مست دم پرست نہیں	میں اگر مجرم ہوں تو اپنے خدا سے پاک کا قتل کچھ میں تھا یہ عالم اُس نے مٹا کر ہر عجب نقشہ تمہارے تو سن گیا کہ کا
--	---

نعل ۷	بزمِ مین دیکھو سوال بوسہ کر بیٹھا فروغ منہ لگانا فروغ کیا تھا تم کو اُس بیباک کا	اشعار ۹
-------	---	---------

نعل ۷	نہ چین قبر میں سنگِ لحد سے دم بھر تھا رہنے اگر مرے دل میں تو آپ کا گھر تھا وہ اضطرابِ شبِ ہجر کا معاذ اللہ وہ ایک نیمہ کی قسمت میرے جو بگڑے بنی کئی فراق میں مانا مستامِ عسہ مری شب وصال سے کچھ روز قتل کم نہ رہا عدو کی ضد سے مرے پاس آئے تھوڑے وصل ہماری قتل کی خاطر نہ تھی یہ عسہ یانی	بتوں کے عشق کا چھائی پہ میری چھڑ تھا خدا کے واسطے احسان پھر یہ کس پر تھا کہ ایک ہاتھ کلیجہ پر ایک دل پر تھا وہ ایک بن کے جو بگڑا مرا مقدر تھا جدا رقیب کی قسمت سے تو مقدر تھا گلے سے ملنے کو گروہ نکتے تو خنجر تھا تھین بتاؤ کہ احسان پھر یہ کس پر تھا خوشی میں جامہ سے خنجر بھی اُن کا باہر تھا
-------	--	---

نعل ۷	نہ کس طرح سے اٹھانا فراق کے صدمے دل فروغِ بتوں کی طرح سے پھر تھا	اشعار ۱۸
-------	---	----------

نعل ۷	ہوا حجبِ مین حالِ ابر کسی کا وہ ہنس ہنس کے ذکرِ عدو میرے نہیں سخت جان ہو نہیں لپٹے پیران مرے دل پہ کر رحم اسے سوزِ فرقت	یہ کھتا ہی گیسو بکھر کر کسی کا جھجھو نا وہ وہ رہ کے نشتر کسی کا جوڑک رک کے چلتا ہی خنجر کسی کا ارے جل بجائے کہیں گھر کسی کا
-------	--	--

<p>مڑی جاتی ہے باڈہ لے سخت جانی          کلیجہ تڑپ کر جوتا ہے منہ کو          وفا وعدہ اب بھی جو کرنا ہو کیجے          محبت میں بہن شمع و پرواہ کیا          بڑا کیا کہیں اُس کو جو جس سے الفت          کسے ٹسر مگر قطع الفت نہو گی          ارے لے لیا ناز اٹھانے کا بدلا          ذرا حسرت دید تھم تھم کے بیکلے          ترے کو سننے کا اثر کچھ نہو گا          قیامت کی گرمی مٹی محشر میں یاد          اُبھار اُس دوپٹے سے غائب کیوں          ہٹا عکس اُن کا تو آئینہ بولا          کسی کی وہ شوخی کسی کا وہ جو بن</p>	<p>کہ نہ موٹے لیتا ہی خجبر کسی کا          اگر نام آیا زبان پر کسی کا          کہ ہوتا ہی وعدہ برا بر کسی کا          کوئی جل گیا کٹ گیا سر کسی کا          اگلہ کیا کرین روزِ محشر کسی کا          یہ مانا کہ ہے تیر خجبر کسی کا          یہ کھناری لاش اٹھا کر کسی کا          چلے کاش رُک رُک کے خجری کا          ہی گشتہ ظالم مہت در کسی کا          مرادے گیا دامن ترکسی کا          کہ جو بن ہے جابر سے باہر کسی کا          زمانے میں اُجڑے نیون ٹھکری کا          مٹا ناکسی کو اُبھر کر کسی کا</p>
<p>غزل منہ</p>	<p>انہیں رحم گراے فروغِ سخنِ عینین          خدا تو ہی اسے بندہ پرور کسی کا</p>
<p>غزل</p> <p>شب ہجر درِ دل کو نہ مرا خیال ہوتا          مرے نعم میں مر گیا ہے یہ اُغصین خیال ہوتا          ہی عیان مری خافت تری گریش نظر سے          شبِ نعم ترے تصور نے عجب مزے دکھائے          نہ وہ میرے مگر پرآتے نہ حد کو نشانے</p>	<p>کہ پڑا تھا وقت کیونکر نہ شریکِ حال ہوتا          میں عدد کو کو شاہی تو مجھے ملال ہوتا          کہ نہ آنکھ پھیرتا تو نہ میں پامال ہوتا          یہ کہاں سے لطف اُٹھتے جو ترا حال ہوتا          یہ خوشی اگر نہ ہوتی تو نہ وہ ملال ہوتا</p>

دل تنگ مدعی میں یہ سہا یں دو نو کیو نگر جو ذرا اثر دکھانا غم عشق اے سینو یہ عدو کی جھیراری ہر دلیل قطع اُلفت	مری دشمنی نہوتی جو ترخیال ہوتا تو عیان تمہارے چہرے سے ملامت ہوتا کہ ضرور دل بہلتا جو ترخیال ہوتا
--	--

غزل ۱۱۱	کبھی حال دل نہ دکھتا تو فریق ان ہوتے ارے اپنی جان کا کچھ جو تجھے خیال ہوتا	اشعار ۲۴
---------	---	----------

### غزل

<p>بھولے پن پر بھی پھٹا پڑتا ہوں کیا مہربان مجھ پہ کوئی ہوتا ہوا اس کی ضد سے میں تو سمجھتا تھا کہ مجھ پر اُنھیں رحم آئیگا اثر اُنکا کیا آہوں نے پس مرگ بھی کیا اب کسی بات کا اُن کو نہیں ہوتا ہفتین غیر کے حال پر افسوس مجھے آتا ہے اکہیں اُس کو بھی ہوئی ہونہ کچھ امیدے شک کون روتا ہوا بناوٹ سے مرے ماتم میں آج کیا کھتی ہیں شرمائی نگاہیں اُن کی رحم آیا اُنھیں کیا آبلہ بائی پہ مری دل بچھا کر نہ ہوا ہائے کلیجہ ٹھنڈا منتقل اُس پہ ہوئی مشرق جفا بھی مرے بعد شاد ہوں ہر ستم آمیز کرم بھی اُن کا اسی انداز نے مارا تھا مجھے لے ظالم تیری باتیں نہیں نہ شتر سے ہیں کم از واضح</p>	<p>زنگ لایا ہی جوانی میں لڑکپن کیا غیر تو دوست سے بھی بڑھ کر دشمن کیا اُن کو ہر وہم کہ یہ نالہ و شہیون کیا جھگڑاتا ہر چراغ سرمد فن کیا منفعل میری عداوت سے ہر دشمن کیا آپ جب خوش ہوں تو پھر نالہ شہیون کیا شادی میری شب وصل یہ دشمن کیا سہنس رہا یہی چراغ سرمد فن کیا آج خوش پھرتا ہواے رشک یہ دشمن کیا دشت میں غار پکڑ لیتے ہیں دام کیا اب بچھاتے ہو چراغ سرمد فن کیا بد و عا کر کے بھی نادوم ہوا دشمن کیا رات دن ورنہ لب غیر پہ شہیون کیا منہ کو اب ڈھانک کے رونا سرمد فن کیا تو اگر دوست ہی تو ہوتا ہر دشمن کیا</p>
--	--

بدگمانی سے تری اوٹھٹا جاتا ہوں  
 شمع کو دیکھ کے وہ طنز سے فرماتے ہیں  
 کم سنی کی ہر ادا جان لئے لیتی ہے  
 ضعف سے بڑتی ہر ایک چوٹ کچھ پر  
 مرنیوالویہ ادا خوب نہیں وقت سفر  
 لکھ یاس سے لازم ہر ٹھہر بھی ڈرنا  
 نہ سہی خیر کا نعم شرم سے منہ ڈھانکنا  
 دل کے ناسور کا اب تک یہ پتہ دیتا ہی

بات بھی میں نہیں کر سکتا ہوں شیون کیا  
 یہ دھوان بن کے اڑا جاتا ہی جو بن کیا  
 یہ سبھی ہوش کی باتیں ہیں لیکن کیا  
 کر یا ہی اثر لٹا مرا شیون کیا  
 پھیرنا آنکھ کا سب سے دم مردن کیا  
 اٹھ کے دیکھو تو ہی دیوار میں وزن کیا  
 یہ تو فرمے پھر تر ہی یہ دا من کیا  
 جانتے بھی ہو کد میں ہی یہ روزن کیا

اشعار ۲۰

اس زمانہ میں گلا کس کا کرے کوئی فروغ  
 دشمنی دوست بھی اب کرتے ہیں شبن کیا

نخل ۱۲

نخل

پھر نہ منت کش آغوش تنہا ہوتا  
 آئینہ میں نہ ترا عکس بھی ٹھہر ہوتا  
 موت کا کاش کوئی اوہر ہانا ہوتا  
 داغ زینت وہ آغوش تنہا ہوتا  
 نہ اگر موت میں انداز سیجا ہوتا  
 اک ذرا دردی نے اٹھ کے سنبھلا ہوتا  
 خیر اگر اس پہ نتھان پہ بھروسہ ہوتا  
 آنکھ بھر کر نہ سوئے آئینہ دیکھا ہوتا  
 کچھ ادھر سے کچھ ادھر سے ہی اشار ہوتا  
 ورنہ عاشق ترا بھر ایک زما نا ہوتا

حوصلہ دل کا شب وصال جو نکلا ہوتا  
 خوف کچھ بھی جو ترے تیر نظر کا ہوتا  
 وہم ہر آئے ترا نام مرے نام کیساتھ  
 اور دم بھر جو نہ آتا ترا پیکان دل میں  
 جان سی چیز میں یوں ہجر کی شب کیوں بتا  
 ضعف میں مجھ سے نہ سنبھلا دل تباہ  
 اے میں جان سے بھی بڑھکے سمجھتا تھا  
 آپ کے تیر نظر سے مجھے خوف آتا ہی  
 کچھ تقاضا ہی قضا کا کچھ ادا کلام نزع  
 خیر اسی میں ہوئی ظالم کہ ستمگر نکلا

<p>یہ سمجھتا تو ہد و آپ میں اپنا ہوتا          قہر ہوتا جو کوئی اور بھی تم سا ہوتا          لکھتے ہیں محنت میں احسان کی کا ہوتا          کاش پہلے ہی گلے سے نہ لگایا ہوتا          اگر نہ یاروں نے جنازے کو سنبھالا ہوتا          تم نہ آتے بھی تو بیتاب کلیجہ ہوتا          دیکھتا دل ہی میں گرد یکھنے والا ہوتا          دیکھتے ہم نگہ یاس سے تو کیا ہوتا          اک ذرا اور اُجھرتا تو یہ چھپلا ہوتا</p>	<p>ہو گا دشمن جو مرادوست تم اُسکے ہو گے          ہنس کے کھدیتا ہوں میں دھوکے مائی          وعدہ غیر اُغین ہم یاد دلاتے تو بہ          اب جدا ہونے کے بجلا دست تمنا سے          طیش دل کسی کو چہ میں گرا ہی دیتی          تم جو آئے بھی تو بے چین کسی شوق میں ہو          من ترانی کی صدا طور پہ موسیٰ نے سُنی          خیر ہم سے تو رُکے یا نہ رُکے تیر نظر          داغ دل بھی ہر مراستی طالع کی دلیل</p>
--	--

اب بُرا ہوں تو کچھ اچھا بھی سمجھتے ہیں فروغ  
 کہتے کچھ لوگ بُرا بھی اگر اچھٹا ہوتا

اشعار ۱۱

غزل

غزل ۱۳۱

جو قیبوں کا ہی قاتل وہی قاتل اپنا  
 دیکھ خود اٹھ کے نشان دیتی ہو منزل اپنا  
 جان اپنی ہی جگر اپنا ہی اور دل اپنا  
 کل جو تھا دوست وہی آج ہی قاتل اپنا  
 کام ہر وقت کیا کرتا ہی قاتل اپنا  
 نازاں سے بھی سوا کرنے لگا دل اپنا  
 اُسٹے لے قیس وہ خود پر وہ محل اپنا  
 ہنس دیا دیکھ کے مٹتی تیغ میں قاتل اپنا  
 حال کیا اب بھی نہیں رحم کے قابل اپنا

ایسی ہی باتوں سے تو ٹوٹ گیا دل اپنا  
 داغ دل اُجھرتے ہیں اسے قافلہ بزمِ کام  
 کوئی بتلائے کہ نا صبح کا اجارہ کیا ہی  
 نامہ بر کو میں وہاں بیچ کے بچتا ہوں  
 بڑھکھٹ ہر ادا نیند کی ڈھاتی ہر قسم  
 یاد نے کشمکشِ غم میں چھپنا یا بھگ کو  
 ہو جو لیلیٰ پہ ذرا بھی اثر کر میں شوق  
 کر گئی لطف وہ غصہ کی بناوٹ میں ادا  
 جان بچیں ہر دل شوق پر کلیجہ متیاب

<p>دل کے بھڑانے سے لشکین ذرا ہوتی ہر          حسرت قتل ہی میں جان کو ہم بے دیتے          فرقت یار میں ہر جان لبون پر اپنی          آسکو یہ ضد کہ نہو آمینہ دم بھر بھی جدا          نہ ملے خسر کے دن داد آئی ہم کو          کون دریا میں نہایا کہ اسے شہر ملے</p>	<p>دیکھتا کا سر حسالی ہر جو سال اپنا          کیا کرین اسپہ بھی راضی نہیں قاتل اپنا          حال اب ہو گیا تسکین کے قابل اپنا          محکوب یہ رشک نہو جائے وہ مائل اپنا          وہی قاتل ہر قیبون کا جو قاتل اپنا          منہ ہر دامن سے چھپائے ساحل اپنا</p>
<p>گند خنجر سے کیا ذبح مستمر کرنے فروغ          کوئی ارمان بھی جو نکلا تو بمشکل اپنا</p>	
<p>غزل ۱۱۱۱</p>	<p>اشعار ۱۹</p>
<p>کچھ ڈھنگ نرالا ہر تمہاری ہر ادا کا          ماتم میں اُغین ہوش نہیں کچھ سرو پا کا          کچھ شغل تھا وہ بھی نہ رہا مشق جہنم کا          سب کھتے ہیں کشتہ مجھے اُس تیغ ادا کا          بس چپ بھی رہو نام نہ لو ترک جفا کا          آئے بھی تو منہ ڈھانک لیا لاش پہ میر کی          گونگٹ میں غصہ کرتی ہیں وہ بھی نگاہیں          آنکھیں جو بھرن میر فی منزل تو بولے          چلو میں نہ جب تک ہو کوئی جتا ہر بیٹا          اتنی نہ اُغین کی میں خوش آمد کروں یا          دل دید یا لو جان بھی حاضر ہر سینو          ہنستا ہر عدو طول شب ہجر پہ میر سے</p>	<p>انداز تغافل میں بھی ہر شرم و حیا کا          اسے رشک مقدریہ مرے اہل غزا کا          کس درجہ وہ دشمن ہی مگر اہل وفا کا          میں کھتا ہوں اک یہ بھی بہانا تقاضا کا          نازک ہی بہت دل مرجان اہل وفا کا          مجھ سے اہل مقدریہ مرے اہل غزا کا          کچھ شوخیوں پر بس نہیں چلتا ہر حیا کا          بس آج سے لینا نہ کبھی نام وفا کا          کبخت مرادول بھی بچیں ہے بلا کا          شرمندہ ہوں کیون مفت میں تاثیر دعا کا          اب ہم سے تقاضا نہیں اٹھتا ہر وفا کا          کبخت کو کچھ خوف نہیں روز جزا کا</p>

<p>کرنے دو خطا بھی جو ارادہ ہی سزا کا آئے تو لگاتے ہوئے الزام و فاکا وہ کا پناہ رہ کے مزار شہدا کا شاید کچھ ابھی حوصلہ باقی ہی تھا تم کو تو ذرا خوفِ منتقار و زجر کا دھوکا کہیں غیروں کو نورنگِ حنا کا</p>	<p>دنی میں اگر گالیان لے لینے دو بوسہ پولے وہ مری لاش پہ اٹھیں نہ جھینک وہ ٹھوکرین نہیں منس کے گناہِ ترا ظالم میں جان سے بیزار اٹھیں ہو سکتے ہو اس پھر کیوں یہ اشاروں میں خوشا بد کی کچھ ماتم میں مرے سُرخِ نزاکت سی ہیں لطف</p>
<p>کر ترکِ قرونح اب تو محبت کو بتوں کی کچھ شرم بھی بخت کہ بندہ ہی خدا کا</p>	<p>کر ترکِ قرونح اب تو محبت کو بتوں کی کچھ شرم بھی بخت کہ بندہ ہی خدا کا</p>
<p>اشعار ۱۱</p>	<p>غزل ۱۱</p>
<p>ارادہ کیا ہی اتنی سنورنے والوں کا کہ خواب اڑ گیا راتوں کو سونے والوں کا وہ دو گھڑی میں بگڑنا سنورنیوں کا وہ روپ چاند سے چہرہ پہ کھرے بالوں کا حضور بس پھیلے تھا مرنے والوں کا وہی ہی حال بیان بھی کرنے والوں کا حضور دیکھئے حال آئینے میں گالوں کا مری لحد کی طرف سے گزرنے والوں کا یہ نعم یہ رنج میں قربان مرنے والوں کا پھر اُس یہ پھر بھی کہ ماتم ہی مرنے والوں کا</p>	<p>کسے بگاڑے گا بتاؤ خوش جمالوں کا ہوا بلند یہ فرقت میں شوز مالوں کا شب وصال کچھ نادہ رنج پہ بالوں کا وہ سو کے صبحِ شب وصل آپ کا اٹھنا خدا کی شانِ عدو جان آپ پر دینے ہمارے قتل سے انکار پیشِ داوِ حشر رہے تھے کوئی بیدار کے ایمان شکر وہ ہوں میں کشتہ حسرت کہ دل بھر آنا نہ رویئے نہ پریشان کیجئے زلفین اٹھن کی خاک اڑاتے ہیں کہ تپن با</p>
<p>نہ جائے شمع بھی مثلِ فروغِ مفضل میں کہ بزمِ حدیث میں کیا کام رونے والوں کا</p>	<p>نہ جائے شمع بھی مثلِ فروغِ مفضل میں کہ بزمِ حدیث میں کیا کام رونے والوں کا</p>



اشعار (۱۱)	غزل	غزل ملا
<p>رکتا سبب نہیں ہی خنجر کا          لون جو احسان کسی کے خنجر کا          شوق اور ہر میرے قلب مضطر کا          ساقیا کوئی دور سا غر کا          کیوں ہمارا ہی دل ہے تپھر کا          کچھ نہیں دھیان اہل محشر کا          کہ تپا مل گیا ترے گھر کا          پھر بھی مرے ہمت در کا          چھٹ گیا ساتھ زندگی بھر کا          ہجر کی رات روز محشر کا</p>		<p>دل مکدر جو اس ستمگر کا          گھٹ کے مجاؤں کیوں ہے شبنم          ناز اور ہر شوخیوں کا وصل کی رتا          صدقے میں ان نشیلی آنکھوں کے          میں ہنسنا نقشِ غیر پر تو کہا          وعدہ دید اور میت پر          ہاتھ میں لون نہ کیوں بردل          تم تلاشِ عدو میں پھرتے ہو          کیوں نہ تڑپے فراقِ جسم میں          چاہئے داستانِ الفت کو</p>
		<p>منہ چھپاتے ہیں وصل میں فروغ          دھیان بھی کچھ ہی روز محشر کا</p>
اشعار (۱۶)	غزل	غزل ملا
<p>ملے نفس میں اسیر و مزا نشین کا          بنی چراغِ چمک برق کی نشین کا          بجھا کر دل کی طرح سے چراغِ دفن کا          کہہ تو دل میں کسی کے خیال و دشمن کا          گیارہ مانعِ فلک پر مرے نشین کا          عدو ہیں ساتھ تجھ کو چراغِ مدفن کا          اشارہ ہے عقلاء سے یہ چشمِ سوزن کا</p>		<p>خیالِ چشمِ تصور میں ہو جو گلشن کا          ہو امیند مرے حق میں محلِ شبنم کا          پس فنا بھی اثر ہی یہ سرِ داہون میں          نہ دشمنی سے بھی اُس کی مجھ ہو کیونکر          اڑے خزان میں جو تھکے تواج اور ملا          تمہیں تو ہوشِ سرور پا کا میرِ غم نہیں          نہ لے زمانہ کا عریانِ تن میں بھی احسان</p>

<p>کہاں چلی ہو مجھ کا کہ جسے رانغ مدفن کا مرے جناح سے پہنچے ہر دست دشمن کا وہ مہنس رہے ہیں مجھ کا چرانغ مدفن کا خیال دوست سے بڑھ کر مجھ کو دشمن کا مری لکھ پیہ پی دھوکا عدو کے مدفن کا کہیں وہی تو نہ رخ ہو شک کے مدفن کا اب اور کچھ ہر تقاضا بہا کا دشمن کا جو حال میری دنیا لم وہی ہر دشمن کا</p>	<p>ہوا کے جھوکوں سے پوچھے یہ کون بخت بنا و شکل نہ لشد اہل ماتم کی شب وصال کی باتوں کا دھیان ہی گیا کہ اُن کے عشق سے بغض قریب دین نہیں عجب طرح سے وہ اندازِ بخت کرتے ہیں وہ میری قبر پہ بنستے ہیں منہ جدھر کر کے اگر ہزار قفس ہوں تو کیا ہیں اے صیاد اگر گلا ہی مجھے تجھے تو یہی اے حبس</p>
---	--

پس فنا بھی عجب حال سوزِ دل ہر فرسوخ  
شرار آہ پہ دھوکا ہر شمع مدفن کا

<p>غزل ۱۵۱</p> <p>مہربانِ غیر پہ وہ ہیں ترا احسان ہوتا پچھو کر تجکو مرے دل میں نہ پنہان ہوتا پھول بھی منے اٹھائے نہ مر خوب کیا میں نے توبہ جو نہ کی خوب ہوا اے زاہد تو سبے ناز اٹھانے کے فریسیہ قہقہ کہیں زمانے میں نہ چرچا ہو وفا کا میری کچھ تو باعث ہو جو پیری میں کھاتا ہوں خاک میں ملگئے اب میری وفا کے دھوکے دھانکتے منہ تو جنازے پہ جو توتے دھوکے اگل میں بھی جو دکھاتا ترالطف اپنی بہار</p>	<p>اشعار (۱۵۱)</p> <p>انقلابِ بابر کے گردش دوران ہوتا تجھے عاجز جو نہ ظالم ترا پیکان ہوتا کچھ نہوتا تو نزاکت ہی کا احسان ہوتا قمر ہوتا جو میں تو بہ سے پشیمان ہوتا ہر جو حسرت تجھے تمکو وہی ارمان ہوتا کچھ ترا جو زمین تھا کہ جو پنہان ہوتا کاش گردن پہ جوانی کا نہ احسان ہوتا کاش جلا و جفا سے نہ پشیمان ہوتا غم مرا شرم کے پردے میں نمایان ہوتا ہر شرار کا اک سر و گلستان ہوتا</p>
---	--

<p>بد دعا کر کے مجھے غیر پشیمان ہوتا کاش اے ضعف نہ میں بے سر مسلمان ہوتا مجھ کو اے کاش ترے ہجر کا ارمان ہوتا پہلو سے ہجر بکلتا جو میں خستہ ان ہوتا</p>	<p>آپ کی جان جو وہ ہر قوم پر جان ہیں آپ نالہ و آہ پہ نعیر و ن کی اُٹھیں رحم آیا یہ تو ظاہر ہے کہ ہوتا مری خواہش کے خلاف لب سے لب ہوں نہ جدا دل میں اسے تھا</p>
<p>دیر میں دیکھ کے کھٹے ہیں یہ تجھے فروغ کاش کھٹے کو نہ کجخت مسلمان ہوتا</p>	
<p>اشعار (۲۴)</p>	<p>غزل ۱۹ غزل</p>
<p>کیا کمون خیر جو ہوتا وہ مری جان ہوتا جو نگہبان ترا میرا نگہبان ہوتا اگر نہ غافل ترے کوچہ کا نگہبان ہوتا چشم یعقوب ہر اک روزن زندان ہوتا آہجوا شکون سے ہر جاگ گریبان ہوتا گند اے کاش ترا خنجر بران ہوتا موت کا مُفت میں شرمندہ حسان ہوتا میرے حق میں تو وہی عیسیٰ دوران ہوتا ور نہ پھر شرم کے پر ویش پنیان ہوتا کہ گوارا نہ مجھے غیر کا احسان ہوتا میں جو مر رہا بھی تو کیا تھا تر قربان ہوتا تم پشیمان نہوے اور میں پشیمان ہوتا اگر ترے حُسن کا ظالم میں نگہبان ہوتا تجھے سر کی قسم مُفت کا احسان ہوتا</p>	<p>وصل کا گرنہ سہارا شب ہجران ہوتا رازِ دل سے مرے واقف اگر جان ہوتا دھوپ کا بھی نہ گذرا سے متا بان ہوتا شوق دیدار جو یوسف پہ نمایان ہوتا سینہ داغوں سے جو دشت میں گلستان ہوتا ہائے جی بھر کے نہ غصہ کی دایم دیکھیں جان میری جدا دایم نہ کسی کی کہیں دیکھ کر جس کو مری جان میں جان جاتی عشق سے حُسن کہیں آنکھ ملا سکتا ہی خند سے دشمن کی نہ آؤں گے گھوٹ کیا ہو کے بیتاب نہ آنا تھا دم نزع مجھے نمکوتا نازِ جہاں پر تو وفا پر جب کو رشتک میرا نہ مجھے آنکھ اٹھانے دیتا یوں نہ آئے تھے اگر خواب میں آئے ہوتے</p>

<p>ناز ہر اپنے گناہوں پہ مجھے اسے حجت          اذن نالوں ہی کا دیتے وہ مجھے صلہ کیش          نہ لیا ہاتھ میں ظالم مرا دل خوب کیا          میں نہ کرتا کبھی اسے دست جنوں تجھے عزیز          غیر کی لاش اٹھانے کی ضرورت کیا تھی          ہاتھ ملتا ہوں نہ کیوں حشر میں مجرم ٹھرا          شب وصل اپنے افشان نہ سخی زلفوں پر          کرتے کچھ در سے ہی افشان کے ہوا سچے          بوئے غنچہ کی طرح وصل کی شب ران گیا</p>	<p>یوں میرے نہ ترا کو شمشہر دا مان ہوتا          جو مرے دل سے نکلتا وہی ارمان ہوتا          یہ بھی کجبت مری جان کا خواہان ہوتا          گر ہر ایک تارِ نفس تارِ گر بیان ہوتا          کام وہ آپ کو کرنا تھا جوش یاں ہوتا          دست نازک میں ترے میرا گریبان ہوتا          لطف صبح وطن و شام غریبان ہوتا          تم جو آتے مری تربت پہ چراغان ہوتا          میرے دل سے جو نکلتا تو پریشان ہوتا</p>
<p>غزل          بدگمانی سے تعلق پر محبت کا قریب          ورنہ پھر مجھ سے کوئی عہد نہ پیمان ہوتا</p>	<p>اشعار ۱۱۱</p>
<p>نازک نہ تھا وہ شوخ کہ میں سخت جان تھا          چمکی تھی کس کی برق نگہ یہ کچھ کھٹلا          وہ پوچھتے ہیں درو کی جا جسے روز وصل          اگلے حسین طرزِ حنا جانتے نہ تھے          ذکرِ عدو سے بھی نگاہیں ہیں کس لئے          لو ہو گیا یقین محبت غضب ہوا          تقدیر سے جو بھولی تھی تو وہ ہمارے          قاتل نہ میرے آنسوؤں میں کیوں بچا لیا          اب تو ستم اٹھانے کی خود دل کو ہو گئی</p>	<p>غزل          خنجر کا امتحان تھا مرا امتحان تھا          چھبکی جو آنکھ خرمین تاب و توان تھا          دل کو کہیں جگر کو بتائیں کہاں تھا          یا مجرم وفا کوئی اسے مسربان تھا          سچ کہنے کا غلط تو ہمارا گمان تھا          تھا اک پیام موت مرا امتحان تھا          جس شلخ پر چین میں مرا آئینا تھا          تھا غیر سخت جان ترا خنجر رواں تھا          وہ اور مہربان ہوں کبھی یہ گمان تھا</p>

قصہ وہی تھا ہائے یہ میرا بیان تھا	تسے سنی عدوسے مری داستانِ عشق
اشعار (۱۱)	ہم کیا شنائے خواجہ آتش کرین فروغ ایسا کوئی زمانے میں آتش زبانِ نتھا
غزل	غزل
<p>دامن کا چاک تھا یہ خطِ کھکشانِ نتھا کب مہربان مجھ پہ وہ نامہربانِ نتھا کچھ جرمِ جذبِ دل کا تو اے مہربانِ نتھا پردہ بھی تو حضور کوئی درمیانِ نتھا منظور مر کے بھی مجھے جانا مہربانِ نتھا وہ گلبدن جو باغ میں اے باغبانِ نتھا کیا لائقِ جفا بھی میں اے مہربانِ نتھا السیہ چراغِ کبھی یہ مکانِ نتھا بینی تری وہ شمع کہ جس میں قہوانِ نتھا اچھا یہ آسمانِ نتھا مہربانِ نتھا</p>	<p>دیوانہ رشکِ ماہ کا کب آسمانِ نتھا اُس کا ستمِ دلیلِ محبت ہی اے قریب مجھ سے کچھ تھے کیوں جو کشاکش میں ٹپکے اب ہم سے یہ جابِ بربائے تھے خواہین یہ بدگمانیاں تو وہ بانِ بجکولے گئیں کس کی بلائیں یہ تھیں جُک جُک کے ڈالیاں اللہ اعتبارِ وفا بھی نہیں رہا اب نعم نے داغِ عشق بھی دل سے مٹا دیا عارضِ ترا وہ آئینہ جس میں نتھا غُبار یارِ وہ رشکِ ماہ تو مجھ سے نہ رُوٹتا</p>
اشعار (۱۲)	تھے نزع میں بھی قبر میں بھی آپِ فروغ نورِ رخِ امام کا جلوہ کمانِ نتھا
غزل	غزل
<p>جان دے دیکھ میں سب ترے خرید کر کیا پہلے وہ قول وہ عہد اور وہ اقرار یہ کیا رُک کے چلتی ہی مرے حلق پہ تلوایہ کیا ہو گئی اور تری اگر میں بازار یہ کیا</p>	<p>کیوں ہی اے موت تری گرمیِ باز نہ کیا اب یہ ظلم اور یہ ستم اور یہ جفا میں نالِ کیا کیا ترے دلیں ابھی تک ہی رکاوٹِ ظالم سرد آہوں نے مری خوب اثر دکھلایا</p>

<p>تیری جہت نے اشارے کئے کیا ایسا مالک          سہمنے تو ہجر میں فریاد بھی نالے بھی کئے          ہتھکنڈے وہ مری مبتلائی دلکے شہرِ وصل          ہائے باندھے گئے یہ بکھن سے پسِ برگ          دامن گرد میں منہ نقش قدم ڈھلپتے ہیں          گدگداتی ہیں تری کون ادائیں ظالم          بلبلِ وگل میں تو چشمک نہ کہیں ہو جائے</p>	<p>خوش ہیں کیوں روزِ جزا تیری گنہگار کیا          بختِ خوابیدہ نہ پھر بھی ہوا سدا کیا          اور کھنا وہ جھجک کر ترا ہر بار یہ کیا          نہ چھٹے ور کے بھی الفت کے گنہگار کیا          آج نکلتی ہو حیا سے تری رفتار یہ کیا          منہ ترا دیکھ کے ہنس دیتے ہیں انیسا کیا          ہیں اشارے ترے اسے نرگس بیا کیا</p>
--	---

<p>غزل ۲۳</p>	<p>فقط اک لفظِ تنہا پہ وہ بگڑے ہیں فروغ          اتنی سی بات پہ ٹھیرا میں گنہگار کیا</p>	<p>اشعار (۱۴)</p>
---------------	--	-------------------

<p>فرقت میں تری ضبطِ فغان ہونہیں سکتا          ظالم اثرِ ضعفِ نہان ہونہیں سکتا          میرے جگر و دل کی تو ہی خیریت اے آہ          رکھیں نہ وہ کیوں شہر پہ دیدار کا وعدہ          وعدہ کو وفا کر کے دکھا دو تو یقین ہو          آئنا میں اب دل کو یقین بات کا تیری          کیا دل میں ترے رازِ محبت کچھ چھپاؤں          رحم اُن کامرے صبر کے دعوے نہ مٹاؤں          دیتا ہی ہوا وصل سے انکارِ ہمت سارا          مجبور کے ہی مرا ضعف اُن کی نزاکت          کچھ بھی سنھی یہ دل بے وقار ہمارا</p>	<p>تالو سے لگے سنہین زبان ہونہیں سکتا          آئینہ بھی اب آنکھوں سے روان ہونہیں سکتا          جب تک نہ لگے آگ دھواں ہونہیں سکتا          پردہ کسی صورت سے وہاں ہونہیں سکتا          عادت کے خلاف ای میرجاں ہونہیں سکتا          دی ہو نہ رقیبوں کو زبان ہونہیں سکتا          جو رخ سے ہی ظاہر وہ نہان ہونہیں سکتا          اندوہ شبِ غم کا بیاں ہونہیں سکتا          ہاں یوں ہی کہے جاوے گا بیاں ہونہیں سکتا          ظاہر اثرِ آہ و غنہاں ہونہیں سکتا          اک بوسہ پہ پھر بھی تو گراں ہونہیں سکتا</p>
--	--

<p>پر وہ جو ترے تیر کو منظور ہو دل میں ظاہر کا یہ پردہ ہے کہ چھپنے ہیں وہ مجھ سے</p>	<p>کیا در کی صورت یہ نہان ہو نہیں سکتا آنکھوں میں کوئی رہ کے نہان ہو نہیں سکتا</p>
<p>غزل ۲۲</p>	<p>یہ عہد شکن وعدے یہ آئین کہ نہ آئین کچھ دل کو فروغ اور گمان ہو نہیں سکتا</p>
<p>غزل</p>	<p>غزل</p>
<p>میں سمجھتا تھا تمہیں زینت پہنلو اپنا تا توانی سے کسی نہیں قابو اپنا وہ مزید آئینہ کی کیا ہے کسی کو حاجت میرے اعضا ہی مرے بس میں نہیں پ تو اک ذرہ تم کے چل اسے تیغ روان جلتی ہو تو آگنی میری خوش مد سے مروت اُن کو اب تری آنکھوں میں کس طرح حیا آئیگی آتی ہی آنکھوں میں جب حسرت دید اتری غیر کی لاش اٹھا کر نہ کہیں آئے ہوں چرخ پر برقی جگتی ہے گھر اہی بادل اشاد ہوں خیر شب ہجر کچھ آتسو نو پہنچے کھیل تلوار کا ہر وقت نہیں اچھا ہے سیکے ہیں میری طبیعت کے سب انداز سنے کیا صبا لای چین میں ترے گیسو کی شمیم دل کا جب نام کوئی لیتا ہے میرے آگے بوجھ سنبھلے گا نہ وہ ہر اکبر نازک سے</p>	<p>کر لیا تم نے تو دل پر مرے قابو اپنا اب روان آنکھ سے ہوتا نہیں آئین اپنا دیکھ لیتا ہے کوئی چاند ساز انو اپنا تا توانی سے کسی نہیں قابو اپنا کوئی رکھے ہے مرے سینہ پہ زانو اپنا چل گیا وصل میں ان آنکھوں چاہو اپنا پھیل کر سرمہ کئے لیتا ہے قابو اپنا پیشوا کی کو نکلتا ہے صبر آتسو اپنا مجھ سے دلو اتے ہیں یر شکن باؤ اپنا اک زرا تم بھی ہنسو کھول کے گیسو اپنا در وہی سے سہی آباد ہے پہلو اپنا تم نہ دیکھا کرو آئینے میں ابرو اپنا نہیں رکتا ہے تجھے دیکھ کے آتسو اپنا دامن گل میں ہو منہ دھسکا کہئے ہو اپنا ہائے رو دیتا ہوں میں دیکھ کے پہلو اپنا لاش اٹھاؤ نہ مرے کھو لے گیسو اپنا</p>

دیکھ کر بزم میں اتنا بھی نہ پوچھا تم نے  
 غم سے بچنے کی سکھاتا ہو ہمیں بھی راہین  
 چاندنی ہر شب غم بار ترن لاغیر کو  
 چنگیان لیتی ہیں دل میں تری نجی نظریں  
 میرے رونے سے وہ سمجھے مگر دل کا مطلب  
 پڑتی ہیں آئینہ میں پیار کی نظریں کس پر  
 آپسے بڑھکے خیال آپ کا ہر مجکو عزیز  
 نکلے دب کر کوئی حسرت نہ کہیں ذرا گھٹ

کیون یہ بیٹھا ہی رہا ہوئے پھلو اپنا  
 اس لئے خاک میں ملتا ہی ہر آنسو اپنا  
 دسے دوپٹہ کوئی ہلکا سا ہمیں تو اپنا  
 شوخیان بھی ہیں دبا ہوئے پھلو اپنا  
 سامنے اُن کے زبان نیکیا آنسو اپنا  
 نہیں عاشق اگر اسے رشک قمر تو اپنا  
 آپ پر زور نہیں اسے ہی قابو اپنا  
 میرے سینہ سے اٹھایے لہجے زانو اپنا

غزل ۷۵

عشق میں ہو گیا کیا حال بتا کچھ تو فروغ  
 دیکھ آئینہ میں چہرہ تو دراتو اپنا

اشعار (۱۳)

غزل

ہائے تیرے ناز اٹھانے پر افسین میں ناتوا  
 لاش پر میری نہ آنا بھی اک انداز تھا  
 تجھ کو دیکھا اور چمکا دل میں مرے پیکان شک  
 مشفق من کیا جفاؤں کا اٹھانا تحمل ہی  
 غیر کے مرنے پہ اُن سے تنہس کے یہ کہنا  
 ہم گنہگاروں سے وجہ جرم سُن کر بے نیا  
 گہڑے بیٹھے ہیں اٹھایا کیون نہ لاشہ غیر کا  
 ملتی جلتی ہی نزاکت ناتوانی سے مری  
 میری تربت کے سو کیا اور کوئی جانتھی  
 میں رقیبوں سمجھ کر اپنے دل میں شاد ہوں

ناز برداروں کا بھی تیرے عجب بلزغت  
 جیسے بھی بیٹھے قربان اچھا ناتوا  
 کس بلا کا غیر ہی کجغت تیرا انداز غت  
 مر گیا غیر آپ کھتے ہیں بڑا جانبا غت  
 بس ہی کجغت کو اپنی وفا پر ناز غت  
 سُن لیا تھا تیری رحمت کو بس سہنا غت  
 آپ اتنا بھی نہ سمجھے کیا ہمارا ناتوا  
 اس دا کو بھی تری مجھ ناتوا ان سہنا غت  
 مینے مانا اگر تمہیں شوق خرام باز غت  
 وہ جو کھتے ہیں مزاج دیکھنا ناتوا غت



بات کے ہمراہ فانوس کا روشن ہوئے  
 ہاتھ بندھنے کا سبب کھلتا نہیں کچھ وقت رہا  
 لوحی شمع نور کی یا شعلہ آواز ہمت  
 طائر رنگ خاک کیا مائل پرواز ہمت

غزل ۲۲  
 پھر بچا تابان و دل کس سے کوی و قرون  
 ہر ادا میں یار کی سو سو طرح کا ناز ہمت

غزل

روزِ جزا بھی تجھ کو نہ اسے بت طلب کیا  
 نہ بچی نظر نے تیری غضب پر غضب کیا  
 آخر سب ہی ہمارے جنازے کی سیاتھے  
 پتچاؤ گے ضرور مجھے دیکے اذن آہ  
 یکڑے میں عرص حال کو شکوہ سمجھکے وہ  
 فرقت میں ضعف اور ترپنے نہ ہمیں  
 جب میں گیا بگولے اٹھے آندھیاں اٹھیں  
 ہر اسے تصور اُن کو جو آنکلی ضد تو ہو  
 ہم مرثیوں کی خاک ہی بیکار ہو گئی  
 قاتل بھجک گیا جو قریب رگ گلو  
 اب دل کے اضطراب کی بھی کچھ دوا کرو  
 خاطر سے اُن کی بڑھکے ہو کیا کوئی آرزو  
 دیکھو تمہارے آسمے ہی اٹھی ہماری لاش  
 راغظ نہ کرنا تھا اسے کوثر کا تجھ کو وصف  
 میں ہجر میں پڑا ہوں بستر پہ چین سے  
 میں منہغل ہوں چھپر کے بھی اپنی داستان

ہمنے کمان کمان تر پاس ادب کیا  
 جب دل کو لے چکی تو جگر کون ب کیا  
 تم گھر سے سر کھٹے نکلی آئے غضب کیا  
 دل تھام کر کہو گے اسے کیا غضب کیا  
 ہمنے زبان ہلانیکا بھی عہد اب کیا  
 ہمنے تمہاری یاد کا پاس ادب کیا  
 دشت جنوں نے بھی مرا پاس ادب کیا  
 ہمنے توجس گھڑی جسے جاہ طلب کیا  
 آنکھوں میں تمنے سرمہ لگایا غضب کیا  
 خنجر نے بھی کسی نہ کسی کا ادب کیا  
 تمنے تو ہاتھ رکھ کے جگر پر غضب کیا  
 ہمنے دعا کو ہاتھ اٹھایا غضب کیا  
 ہمنے تمہارا مر کے بھی پاس ادب کیا  
 لے پھر بدل گئی مری نیت غضب کیا  
 کہ سخت ضعف نے مجھے رحمت طلب کیا  
 کھتے ہیں اہل حشر اسے کیا غضب کیا

<p>بیاب دل نہیں بچھا ہونہ رکھ کے ہاتھ کس سے اٹھائے جائیں گے بنا زہنطراب پہنچا رہے ہیں کر کے دعائیں شبِ فراق</p>		<p>چھالے بھی میرے دل کے ٹیکسین غضب کیا تمنے گلے سے اور لپٹ کر غضب کیا کین اتنی منتیں نہ نہیں کی غضب کیا</p>
<p>غزل ۲۴</p>	<p>یہ کیا کیا حسین سے اُمت نے لے فروغ</p>	<p>اشعار (۱۲)</p>
<p>غزل</p> <p>ہاتھ اوجھاسا تو تجھ کا نہ مارا ہوتا کچھ تو ان نمی نگا ہوں سے اشارا ہوتا ہو چکا تھا مراد دل جب ہدف تیر نظر مجھ کو نظروں سے گراتے نہ اجاں میں گ جان سے بڑھ کے مرے دل کو سمجھتے کیا خوا لب دریا نہ جا ہوں کو دکھانی تھی آنکھ ہنس کے کھتے ہیں نزاکت پہ نہ حرف آجاتا مجھ سے رو کر یہ کہا میرے عدو کے غم میں مرنے دیتی نہیں ظالم مجھے امید وصال جان دینا تو مری جان کوئی چیز نہ تھا سُن جو پایا ہر کہ جنت میں ملین گی حورین</p>	<p>غزل</p> <p>کاش پورا ہی ارمان ہمارا ہوتا کچھ تو میرے دل مضطر کو سہارا ہوتا میری ہمت نے بیکجی کو اُبھارا ہوتا کاش لاشے کو نہ کا نہ سے سوارا ہوتا بنکے دشمن بھرا آپ کا پیارا ہوتا تمنے بھی سینہ کو تن تن کے اُبھارا ہوتا کچھ بھی مضبوط اگر عہد ہمارا ہوتا رج دشمن بھی نہیں مجھ کو گوارا ہوتا ورنہ جہنما کسے فرقت میں گوارا ہوتا جو ذرا بھی ترے آنے کا سہارا ہوتا میرا مرنا بھی نہیں اُن کو گوارا ہوتا</p>	<p>غزل ۲۵</p> <p>گو کہ تھا قابلِ دوزخ ہی فروغ مجرم کس طرح پر تری جنت کو گوارا ہوتا</p> <p>اشعار (۱۳)</p>
<p>غزل ۲۶</p> <p>صدقے ہونے کا یہ مر کر بھی اٹھا ہوتا</p>	<p>غزل</p> <p>تمنے خود لاش کو تربت میں اُتارا ہوتا</p>	<p>غزل ۲۷</p> <p>صدقے ہونے کا یہ مر کر بھی اٹھا ہوتا</p>

<p>ہم سے بڑھکر کوئی دشمن نہ ہمارا ہوتا ملک الموت کو گویا کچھ اشارہ ہوتا اُن کا آنا مجھے جمع میں گوارا ہوتا کچھ اُدھر سے کچھ اُدھر سے ہی اشارہ ہوتا تیرے جو بن کی طرح تجھ کو اُجھارا ہوتا آج اُنھیں سے ہی رقبہ نئے اشارہ ہوتا کاش مجھ کو ترے ملنے کا سہارا ہوتا اپنا فرما مجھے پھر خاک گو ارا ہوتا اک زرارہ دے اُٹھنے کا سہارا ہوتا ہر مرے سامنے حوروں نے ارشاد ہوتا یہ بھی ہوتی تو مرے دل کو سہارا ہوتا کیون نہ بیمار کو چلنے کا سہارا ہوتا</p>	<p>غیر کیا لطف جو ہم پر بھی ہتسارا ہوتا پھیر کر آنکھوں کو جانا ترا صبح شب وصل خاک میں حشر کے دن خون کا دعویٰ کرتا قہر و حمت کی کشاکش میں بٹے ہیں مجرم حُسن ہی کا شب و وعدہ یہ احسان کرتا ہائے کل حقین وہی آنکھیں کی قاتل ایشک کیون خوشامد ملک الموت کی کرنا پڑتی زندگی تو ہر مرے منہ سے یہ نکلتا تھا کبھی چشمہ کے رشتارے و لمین جو ترا تیر نظر آنکھیں میری جو پھرین نزع میں بے ہنسر غم تو اس کا ہر کہ اب تجھ کو عداوت بھی نہیں ہر عصا سُرہ کا و نبال ہے گردشِ حشم</p>
---	---

غزل ۲۹۷ مشکلیں حل ابھی ہو تیں سبھی دم بھریں فرقیع  
گزر را بھی مرے آقا کا اشارا ہوتا (اشعار ۱۰)

<p>دل بیتاب کو تسکین دے جائے تو کیا ہوتا سمجھکر گر تقاضا وہ بگڑ جائے تو کیا ہوتا ابھی نام خدا اکسن بہن ڈر جائے تو کیا ہوتا ہمارے گھر بھی دم بھر کو چلے آتے تو کیا ہوتا کہ تنہا تھے کھد میں ہم جو گھر آتے تو کیا ہوتا اگر تربت پہ وہ بعد فنا آتے تو کیا ہوتا</p>	<p>غزل جو دم بھر کے لئے تکلیف فرماتے تو کیا ہوتا دلاتا کس طرح میں یاد اُن کو وصل کا وعدہ نہ آئے نزع میں اچھا ہوا میری عیاد کو تمہارے پاؤں کی اسے یار کچھ سخی پھٹ جاتی لکیریں آئے دم بھر جی ہل جائیگا باتو نہیں ہمارے دل سے کیا دیدار کی حسرت نکلی جاتی</p>
---	--

کبھی آتے نہ تم کل کی طرح سے اپنے وعدہ اثر ہوتا نہ ہرگز اُس مُبتِ بیرحم کے دلیں میں کیونکر آہیں کرتا ہجر میں ہمارا آہوں کے	مرے سر کی قسم کرتا ہی کھاتے تو کیا ہوتا اگر ہم صورتِ ناقوس چلا تے تو کیا ہوتا جو ارمان بھی مرے دِل کے نکلیا تے تو کیا ہوتا	
غزل ۳۳	فروغ ابھرے ہوئے سینہ پہی اُنکے نظریانی اگر بیتاب ہو کر ہم لپٹ جاتے تو کیا ہوتا	اشعار (۱۵)
غزل		
ہوا بے مل بنگا ہونے جو تیری وہ مراد دل تھا شربِ غم ضعف سی یہ حال ایڑھہ شمل تھا خدا جانے اثر کیا تھا تری حاد و نگا ہونہیں وہ دیوانہ ہوں اے وحشت خدا کنگ نئی کیا بنے قدر اے داغِ الم نے ستم ڈھایا میں کیا تھریر کرتا خط میں خود بالِ کوترسے جھائے چرخِ رنج بجز شکِ غیر ٹھٹھے سے پھرین لکھیں گرا دامنِ پھلِ شکِ شرکانے تمہاری اک نزاکتِ خوبِ بینِ یوں کے جانی تھی امامِ سجدہ تھا آرام میں گردشِ مین تھے دانے ترے تیرِ نظر کے خوب روکے وار کیا کھنا ہوئے وہ بدگمان کچھ اور رکھ رکھاہ سینہ پر جگر کو داغِ دل کو غمِ سر شوریدہ کو سودا	غزل	نشانہ بھی یہ اے بیدرد افسینِ شکرِ قابل تھا کہ اُٹھنا دے دے کو او بیٹھنا دل کو بھی مشکل تھا کہ ہاتھ نہ لکھنا تھا سنا بھی مجھ کو مشکل تھا میں اپنے گھر سے باہر مثل آوازِ سلاسل تھا کبھی جیسے میں بھی ناز کرتے تھے یہ وہل تھا ہویدا اسپہِ حالِ سینہ مجھ پر جھڑپ تھا یہ میری جان تھی میرا کلیجہ تھا مراد دل تھا اسے کب جنبشِ گھوارہ سے آرام حاصل تھا مری اک ناتوانی ہوش میں آنا بھی مشکل تھا کہ سودا دل مضطرب تھے چین اگر اک دلو حاصل تھا نہ تھا کم تجھ سے آئینہ میں جو تیرے مقابل تھا برا ہوا اس و غورِ شوق کا کیوں مضطرب دل تھا محبت نے دیا اسکو وہی جو جسکے قابل تھا
جیانی اور غورِ شوق نے کی وصل میں آفت فروغ اُن کی طرح قابو میں ہو کر مراد دل تھا		

نزل ۱۳	نزل	نزل ۱۴
<p>زمانہ سے زلا تیرا ہر انداز متا وہ بکیرے وفا دشمن ترس کھانکے قبل تھا تھیں دریا پہ بھی جا کر حجاب آیا نہ شرم آی ہٹایا رخ سے پردہ گونگا شوق نے میری ہوئی سب بزم بزم لیگیارونی لگر کوئی انہیں نالو نہ پھرے گئے ترس آیا تو کب آیا خیال ہی گیا تھا مہمان کے موٹو جانیکا ترقی پر تھا بھر انتظار یارِ فرقت میں عبثت حاصل میں انکار آغوش تہمتا سے نزاکت سے ہو میں مجبور غصہ کی داین بھی وہ میرا حالِ فرقت جو کہیں تھا وصل سے ہتر کیا تھا ناتوانی کے اثر نے روح کو جس قیامت وصل میں چین چین یار نے ڈھائی کیا تھا خواب میں آئینکا وعدہ اُس ستمگر نے</p>	<p>نزاکت یہ نئی ہی سخت چھر سے سواد ل تھا وہ وضعف سے فریاد کرنا جب کو مشکل تھا وہ شوق سے کھوے ہوئے آغوشِ حل تھا لگر کوئی نہ کوئی پھر بھی میرے لٹکے حائل تھا کیسا رنگِ رخ بھی کیا شریکِ نگِ محفل تھا وہ وضعف سے جب لب ہلا ناچو مشکل تھا اُٹھا تھادر جب سیرِ بکریں مضطرب ل تھا کہ وا آغوش میرا صورتِ بہاؤِ ساحل تھا یہ سمجھو تو کہ تم تھے دلیں صلیب میں کی دل تھا انہیں تو وصل کی شب آنکھ کھلا نا بھی مشکل تھا جسے تم خود سمجھتے ہو ترس کھانکے قابل تھا کہ جینا بھی مجھے دشوار تھا فرنا بھی مشکل تھا کیسا شوق بھی نجات پابندِ سلاسل تھا وہ شوق میں کجخت نیند آنا بھی مشکل تھا</p>	<p>نزل ۱۵</p> <p>نزل ۱۶</p>
<p>نزل ۱۷</p> <p>نزل ۱۸</p>	<p>نزل ۱۹</p> <p>نزل ۲۰</p>	<p>نزل ۲۱</p> <p>نزل ۲۲</p>
<p>نزل ۲۳</p> <p>نزل ۲۴</p>	<p>نزل ۲۵</p> <p>نزل ۲۶</p>	<p>نزل ۲۷</p> <p>نزل ۲۸</p>

<p>بات کز باہمی مجھے مشکل ہوا ہر موضع میں  مرغ خوش اچان چھلکتے ہیں ہزاروں ہر  میرے مرنے کی ہوئی ہر اس قدر شادی اُسے  رضعت سے زندان کہ دیوانے بہت بھاری  بے ستون پر بے سبب لالہ نہیں دیکھ رہی  حسرت و رنج و الم گھیرے ہو ہیں چار سمت  خاک و باد و آب و آتش سے بنایا ہے اسے</p>	<p>آہ کی طاقت کمان یا ر کمان منسرایا دکا  بُلبُل گکش سے بہتر ہر مکان صیبا دکا  غل ہر گھر میں آج قاتل کی مبارکباد دکا  ہو گیا ہر قصہ صحرائے جنوں آبا دکا  گل کھلا کر باہر بیٹھو نہ سرفسار با دکا  کس طرح نکلے کوئی ارمان دل نا شا دکا  حق نے جمع کر دیا انسان میں اضدا دکا</p>
<p>غزل ۳۳۳</p>	<p>مجھ کو کچھ موزوں جو کرنا آگیا ہر فراموش  ہر فقط یہ فیض صحبت حضرت اشتاد کا  اشعار (۱۵)</p>
<p>کچھ بھی اثر نعم شب جبران نہیں دیکھا  دیکھو ن کا تمہیں چہرے کے غصہ کی ادائیں  رہتے ہیں مصیبت میں ترے دیکھنے والے  ہو جبہ نتھار دکا اٹھاٹھ کے ٹھلسا  کیونکر میں کہوں تم کو نہیں خوںے محبت  آنکھوں سے ٹپکی ہے محبت تری ظالم  ہر سہل ہر اک مرگرتید ہر مشکل  ضائع نہوا جذب محبت سے لہو بھی  اے ضبط انہیں رحم آگیا رونے پر عدو کے  یارب کوئی حد بھی ہو مری تنگی دل کی  وہاں ہر قیامت تری رفتار کا رندانا</p>	<p>اے صبح ترا چاک گریبان نہیں دیکھا  مدت سے وہ انداز مرجان نہیں دیکھا  اچھا رہا جس نے تجھے ایجاں نہیں دیکھا  تکلیف میں کس کو شب ہجران نہیں دیکھا  ہوشمن کو کسی نے کبھی نا لان نہیں دیکھا  پر دون میں بھی اس شوخ کو بچان نہیں دیکھا  دنیا میں کسی کام کو آسان نہیں دیکھا  کیا دامن قاتل کو پورا فشان نہیں دیکھا  افسوس مجھی کو کبھی نا لان نہیں دیکھا  ابوہ الم سے بھی پریشان نہیں دیکھا  کس نے تری غلطی کو نا لان نہیں دیکھا</p>

ایدوست ذرا شکر کا دن اور بڑھا دے وہ جلوہ ترا جس سے کہ موسیٰ ہوئے بیہوش ہی پاس حیا آرزوئے قتل کا قاتل	بی بھر کے ابھی تجھ کو مرہ بجان نہیں دیکھا ہمنے نہیں دیکھا ترے قربان نہیں دیکھا ہمنے ترے خنجر کو بھی عزبان نہیں دیکھا
غزل ۳۳	چشمین جو ہو امید فروغ اس سے وفا کی کبخت کوئی تجھ سا بھی نادان نہیں دیکھا
اشعار (۲۰)	
غزل	
تم نے جو ہاتھ سینہ پر رکھا ستم ہوا کیوں رو رہے ہیں آپ یہ طرف ستم ہوا کس نے جو تھے تو غیر سے ڈر کر لپٹ گئے کھنا وہ اُنکا وصل میں لپٹا کے سینہ سے کاٹون میں تیغ رشک سے اپنا دشتِ شوق یہ کھ کے میری لاش پہ آکر چلے گئے نیچی تو آنکھ ہو گئی گوشہ دم سے سہی یتوری سہی چڑھا تو گئے کچھ فرار پر یہ تو سوال وصلِ عدو کا نہ تھا جو اب دل دیکے تم کو مول لئے سیکڑوں الم رفتار کو اب اور سکھائے گی شوخیان دُنیا کو چین آپ کو راحت رہے نصیب یہ تو کسی کی یاد کی رھنی کی ہر جگہ کیا جانتا نہیں میں تمہارے مزاج کو میں زندگی سے تنگ تھا رحم آگیا میں	دل کی تڑپ تو بڑھ گئی گود در دم ہوا کیا دشمنوں کو بھی مرے مرنے کا غم ہوا یہ جانتا تو نالے نہ کرتا ستم ہوا کبخت اب تو در دترے دل کا کم ہوا پھولوں کے ہار سینہ سے لپٹے ستم ہوا سونے دو نیند آئی ہی کچھ در دم ہوا اب چرخ اور ناز کرے گا ستم ہوا اچھا ہی اب بھی آپ کا غصہ نہ کم ہوا آنکھیں حیا سے تم نے جھکا لیکن ستم ہوا میں خوش ہوا تھا ایک ہی دشمنِ یکم ہوا ظالم تری نگاہ جھکی کیوں ستم ہوا میں مر گیا بلا سے وہ غصہ تو کم ہوا کیون غم سے دل ہمارا بھرا یا ستم ہوا میری بلا کو غیر سے ملنے کا غم ہوا میرے لئے تو ذبح نہ ہونا ستم ہوا

ور نہ ہمارا کوچہ کمان اور پھکسان ابتو کوچہ اور دل کی امید وں کا رنگ ہو چہرے کے متمنا نے سے رنگ و گل گیا تھکے ہیں دل کو تھام کے ہیدر داب ہو کون	غیر وں کا راہبر ترا نقش قدم ہوا سنتا ہوں اُن کو غیر کے مرنے کا غم ہوا آہر شد یک صحن اثر سوزِ غم ہوا نالہ بھی میرا اُن کے لئے اک ستم ہوا
---	--

غزل ۳۵	دلیر بھی اعتبار نہیں مجھ کو اسے فروغ بھی بھی کسی کا وعدہ کسی کی قسم ہو
--------	---

لکھا ہے جہنم مضمون اُن کے گیسو کے پریشان کا کیا ہے وحشتِ دل نے مجھے سلطانِ بیابان کا سب جانان کا وہ حق ہے تو عیہ حصہ ہر دہان کا میں مہینچوں صفحہ قرطاس پر نقشہ جو مرقا کا میں لیکر روح کو ہمراہ کیونکر جاؤں تربت میں گلے کو کاٹکر اپنے اگر میں آپ مرجاتا غیف و ماتوان وہ ہوں نہ سلواؤنگا زخم کو دعائے وصل اگر مانگوں فراقِ یار و وصل میں وہ غم دوست ہوں اس عالم بجا دین جسکو اُنھیں ملتی ہے کب فرصت بھلا زہین نیسے نشانیہ مجھ کو تیر وں کا کرے وہ حور اگر ایدل ترے قد سے اگر ناسرو نے سیکھا گشت نہیں	بہت دُشوار ہوگا جمع ہونا اپنے دیوان کا ملا طبلِ آبلہ کا اور سلمِ غامضِ لمان کا نہ مجھ کو فکرِ دامن کی نہ اندیشہ گریبان کا سریرِ کلک بھی نعرہ بنے شیرِ نستان کا نہیں مجھ کو گوارا قیاس ہونا اپنے مہمان کا اٹھاتا بار بھر کیوں نخرِ قاتل کے احسان کا نہ لو لگا اپنے سر پر بار میں ہونے کے احسان کا اگر میں عیش چاہوں سامنا ہونے کے سامان کا خیال آتا ہے روزِ وصل بھی شبِ بے ہجران کا خیال آتا ہے کب اُنکو مرے حال پریشان کا اگل فردوس سے بڑھکر ہر ایک غنچہ ہو بیان کا اُڑا باطرزِ سہل نے تری زلف پریشان کا
---	---

فروغ اکثر اسوایسے ہیں ہم مجھ میں جسنے وگرنہ قصدِ دلین اب مسمم ہے خراسان کا
---



<p>اشعار (۱۲۶)</p> <p>فلک کا روز بھی قیمت کے آگے چل نہ سکا  سہارا درو کا بھی پا کے دل سنبل نہ سکا  زرا اساتسے دو پیٹھی جب سنبل نہ سکا  مگر حیا سے تمہارا بھی زور چل نہ سکا  تری نگاہ سے بچ کر کوئی نکل نہ سکا  کہ رنگ چار پہر آسمان بدل نہ سکا  زرا سائیکا کیجیو بھی تو وصل نہ سکا  ہوا کے جھوکون سے آخر چراغل نہ سکا  گلا بھی تیرا زبان سے مری نکل نہ سکا  ترا مزاج زمانے سے بھی بدل نہ سکا  مرا خیال تو دسے ترے نکل نہ سکا  زرا سادل تو مرا آپ سے سنبل نہ سکا  ہوا یہ خوف کہ رنگ آسمان بدل نہ سکا</p>	<p>غزل</p>	<p>غزل ۳۱۳</p> <p>زمانہ ہجر کا گردش سے بھی بدل نہ سکا  تری نظر نے کچھ ایسا گرا دیا غالم  ہمارے دل کا محبت میں ہر خدا حافظ  سرخ و شب و صبح جھک گیا آئینہ  مری طرح سے ہر بختاب کے بھی دین داغ  گھٹا یہ وصل کی شب حسرتوں کی چھائے ہی  مٹایا پاس لب نے اثر بھی بالوں کا  مری فنا کا سبب ہو گئیں مری آمین  بچا یا ضعف نے الزام بیوفائی سے  وہی فراق ہی دنیا کے انقلاب میں بھی  مکانا ہی رہا یاد اپنے گھر سے مجھے  اٹھائے گا مری لاشیں بیٹھے بھی حضور  کسی نے ہجر کی شب آنکھ اٹھائے دیکھا تھا</p>
<p>اشعار (۱۳۶)</p>	<p>فروغ آگئی موت اور نہ آیا خط کا جواب  لکھا ہوا تھا جو قیمت میں وہ بدل نہ سکا</p>	<p>غزل ۳۱۴</p>
<p>بولے باعث تھا تمہاری خوبے تقدیر کا  بن گیا بلبل میں گویا گلشنِ تصویر کا  ہم کو شوقِ عفو میں موقع ملا تقصیر کا  واہ اچھا سہو تھا یہ کاتبِ تقدیر کا</p>	<p>غزل</p>	<p>میں نے پوچھا دیر کیوں کی کیا سببِ خیر کا  آگے اُس گل کے نہ کچھ موقع ملا تقریر کا  جرم پہنے زاہد اُس کی رحیمی پر کئے  سر نوشتِ معیر میں لکھا مرے دھوکے سے مل</p>

شمع کا سر خود قلم کرتے ہیں وہ اللہ سے ظلم  
 خون میرا قابض ارواح کی گردن پر ہے  
 کوئی اسے قاتل تراز نمی بچے ممکن نہیں  
 بے بلائے آپ آئین یاد آئین میرے گھر  
 آپ کے آگے زبان شمع کی اُس نے قلم  
 پھول سے رخسار اے گل مرغی سوسن بنیں  
 اے میر جان دونوں ہاتھوں سے کلیجہ تھام لو  
 اے حسینو عاشقوں کے طائر دل کے لئے

غزل ۱۳۵  
 میرے گھر پر آ کے وہ بھر جائیں سچے فرق  
 روز کچھ تقدیر پر چلتا نہیں تدبیر کا  
 (اشعار ۱۳۵)

غزل  
 وہ ظالم مہربان ہم پر ہوا ایسا ہونہیں سکتا  
 جفا تیری فلک کا ظلم رشکِ غیر سے بہتر  
 قسم ہی کس کی میری جان کی وعدے کھا ہو  
 تمہارے ہی اشارے پر فلک ہر وقت چلتا ہے  
 راہِ ہر دیکھو کوئی ہو اسمیں ہیں ہون غیر تو ہم ہو  
 ہماری لاش پر غیروں کیساتھ اچھا نہیں  
 وہ اپنے چاہنے والیکو چاہیں غیر کی طرح  
 بھروسہ ہی میں وعدے پر اور وعدہ ہی کا کر  
 ادھر ایک بیٹھی ورنہ حاصل نہ چھپا نیسے  
 دعا دے نہ کوئی کوسوں جو اپنے دلوں کو کیا ہو

جو قاتل ہے ہمارا وہ مسیحا ہونہیں سکتا  
 گوارا ہی مجھے سب یہ گوارا ہونہیں سکتا  
 وہی کجخت جس پر خود بھروسہ ہونہیں سکتا  
 اگر تم دوست ہو دشمن زمانا ہونہیں سکتا  
 بُرا سب جب کو کہتے ہیں اچھا ہونہیں سکتا  
 کسی ظلم کو مافرا تماشا ہونہیں سکتا  
 زمانہ بھی اگر پٹے تو ایسا ہونہیں سکتا  
 وفا کے عہد کا جن سے تھا فنا ہونہیں سکتا  
 رہو تم جس کے دہلیز میں سپردا ہونہیں سکتا  
 مری ہر بات پر کہتے ہو ایسا ہونہیں سکتا

بھلا ہونا امید کی بڑی تسکین ہے ہر کو  
مری نظروں میں رہ کر تم مجھے ہی منہ چھپاؤ  
ترا ہیما راجھا ہے کہ اچھا ہو نہیں سکتا  
مرجان چلے منے والیسے پردا ہو نہیں سکتا

مے دلیں نہیں ہر فروغ انکے سو کوئی  
کسی کا اور اس طرحین گنارا ہو نہیں سکتا

## غزل

مزا سے کرشنے دکھانا کسی کا  
یہ حسرت جبراً دل ٹھکانا کسی کا  
وہ آنکھیں جھکا کر نہ پائیں  
چمک برق نے درویش بنادی  
اے جس کا تو دوست ہو سکو غم کیا  
کوئی دیکھتا ہیڑیہ نہ اسے دل  
ادھر کو سنا بدگمانی سے اُن کا  
کچھ ایسی ہو احسن کی بندھ گئی ہے  
مے دشمنوں پر پھیلنے لگے  
مکمل گردنم دل سے اٹھتے وہ نظریں  
وہ آئینہ کو دیکھ کر ناز کرنا  
فلک نے کسی کی جفاؤں کو سیکھا  
وہی بیوفائی وہی کج ادائی  
چھپا کر نہ رکھا ہو دشمن کو دلیں  
ہمت و حوصلہ کو کراہی کو پائیں  
نکستہ ہونے کی کراہی

خدا کی کسی کی ز مانا کسی کا  
ٹھکانے لگا دل لگانا کسی کا  
محبت کے پھلوں چپا کر کسی کا  
ستہ کر گیا مسکرا کر کسی کا  
بلا سے ہو دشمن ز مانا کسی کا  
کہ خالی بن جائے نشانا کسی کا  
دعا کو اُدھر ہاتھ اٹھانا کسی کا  
کہ دم بھر رہا ہی ز مانا کسی کا  
نہ ڈھانچے غضب شکرنا کسی کا  
کہیں چھپ جائے نشانا کسی کا  
خود اپنی نظریں سما کر کسی کا  
قصائے طوایب سنا کر کسی کا  
ہر معشوق سنا کر ز مانا کسی کا  
قیامت ہی آنکھیں جھکا کر کسی کا  
ملا ہی شکل ٹھکانا کسی کا  
کھلائے نہ گل مسکرا کر کسی کا

<p>حسین خود بنے ہیں نشان کسی کا کہ جانے کا باعث تھا آنکسی کا بدلتا ہر کروت ز مانا کسی کا</p>	<p>نہیں تیر سے کم نگاہ مت خوشی بھی مرے غم کی تہید نکلی چلے ہیں کہیں میرے جلوئی انگ</p>
<p>غزل نمبر ۱۰</p> <p>فروغ آئینہ کوئی دیکھے سنبھل کر پڑ بیگا یہ کس پریشا کسی کا</p> <p>(اشعار ۱۰)</p>	<p>غزل نمبر ۱۱</p> <p>بند بیل کو جو میر غم ش بیانی نے کیا تم کو از خود رفته وان جوش جوانی نے کیا مجھ سے تو راضی ہو کر دین سبکے دل بھی پڑ گیا غیر کی صحبت میں شاید ہو گئی ہو یہ نہ خو بعد مردن بار ہم دو شل اختیار ہوئے دوست تو جس کا ہر سچ سبائی کے دوست وہ سردھارے اٹھ کے پٹے ٹھٹھٹھ مل اور مجھے خاک اپنی بیٹھلکرا اٹھی نہ کوئی سے یار سے ضعف سے دم بھی نکلتا ہجر میں دشواری</p>
<p>غزل نمبر ۱۲</p> <p>مخل عالم میں مثل شمع سوزان آفرین نام روشن اپنا اس آتش زبانی نے کیا</p> <p>(اشعار ۱۲)</p>	<p>غزل نمبر ۱۳</p> <p>دل میں تم اور مرے سینہ میں مراد مل جوتا یاد کا تیری ٹھکانا جو مراد دل ہوتا بیگنا ہی میں کہاں لطف یہ حاصل ہوتا</p>
<p>غزل نمبر ۱۴</p> <p>یون بھی ہوتا تو مزو اصل کا حاصل ہوتا یہی مجھ کو بھی سیلی ہی محسوس ہوتا حشر کے دن جو ترے دم کے قابل ہوتا</p>	<p>غزل نمبر ۱۵</p> <p>یون بھی ہوتا تو مزو اصل کا حاصل ہوتا یہی مجھ کو بھی سیلی ہی محسوس ہوتا حشر کے دن جو ترے دم کے قابل ہوتا</p>

31 Jan 1968  
A. M. 1968  
1968

دامن تیغ نظر دامن سسائل ہوتا  
 جان دینا تو کسی اور کو مشکل ہوتا  
 دھڑکتا بھی تو چین میرا دل ہوتا  
 ورنہ غصہ ترا پا بسندِ سلاسل ہوتا  
 تنگ جو کام ہی آسان وہی مشکل ہوتا  
 ناز کی بین نہ کوئی تیرے مشتاق ہوتا  
 کاشش ظالم مرادِ غیب یہ مائل ہوتا  
 تری چین نگاہوں سے جو بسمل ہوتا  
 ہونے والا تھا جو اسے حورِ شمائل ہوتا  
 کسبِ قبر مرآۃ دل ہوتا  
 کہ بہ طور جو مطلب تھا وہ حاصل ہوتا  
 دیکھ زخون پہ نیک شوزِ غدا دل ہوتا  
 تجھ سے راضی جو ترا تیر ہی قاتل ہوتا  
 ورنہ یوں آنکھ جھکتا بھی تو مشکل ہوتا

آنکھ قاتل کی جو ہوتی مرے دل کی طالب  
 وہ نہ آتے جو دم نزع قیامت ہوتی  
 یہ سمجھ کر نہ ارادہ ہو چلے جانے کا  
 تیرے ابرو پہ نہ بل آئے ہی خوب ہوا  
 تجھ کو جو امر ہی مشکل وہی ہوتا آسان  
 باتیں غیروں کی اُٹھاتا ہی تو ورنہ ظالم  
 جس کو تو چاہتا ہی تجھ سے بھی اچھا ہو گا  
 دیکھتا کوئی ترپنے کا تماشا اُس کے  
 چمکی بات دم نزع تم آتے بھی تو کیا  
 گردِ غم حسرتِ مردہ کا جو بنتی مدفن  
 موت کو جان میں دیتا نہ اگر تم لیتے  
 تیغ ہوتی مجھے بے تیرے اگر موج بہا  
 چھوڑ کر تجھ کو نہ کرتا مایوس آباد  
 شگئے سارے نزاکت کے بھی تو بے

غزل ۲۴  
 ہون و ذم دوست کہرتا ہوں بیتابِ فروع  
 چین کب یہ نہیں بے چین اگر دل ہوتا  
 اشعار (۱۴)

غزل

تیرا جلوہ جو سر طور دکھایا جاتا  
 دل ناشاد ہو در پردہ دکھایا جاتا  
 عیب یہ کوئی نہیں لخت کہ چھپایا جاتا  
 تو اسی آگ میں دوزخ بھی جلا یا جاتا

حشر تک ہوشین موسیٰ سے نہ آیا جاتا  
 غنچہ ظاہر میں تو وہ توڑتے ہیں گلشنِ بین  
 تم جو اہلِ محبت کا گلہ کرتے ہو  
 ہجر کی آگ تھی وہ آگ جو ہوتا معتب

<p>کیا وہ میں تھا کہ جو لظرون سے گرایا جاتا          کاش پردہ کے عوس غیر اٹھایا جاتا          وہ جو کھٹے کہ میں دیکھوں تو دکھایا جاتا          یہ کوئی زہر نہ تھا جو کہ نہ کھایا جاتا          انہی گر زرخِ خندان نہ دکھایا جاتا          تو ہی تہلا انہیں سینہ سے لگایا جاتا          سو گہن میرے جو یور نہ بڑھایا جاتا          تمہیں بولو ہمیں پھر کیون ہی ستایا جاتا          ذکرِ غیر و ان کا تو ٹھکانہ سنا یا جاتا          یہی کاوش تھی تو صلِ ہجر کے مٹایا جاتا          سینے مانا یہ مقابل ترے آیا جاتا</p>	<p>سر چڑھاتے نہ بھلا غیر کو اور مغل میں          حجاب اُن کو جو یون بیٹھا تھا مغل میں          در و دل کو مرے کس طرح سے کرتے باؤ          گالیان کھائیں اگر غیر نے اچھا کھائیں          آنکھ غصہ سے بگڑ کر تو دکھاتا وہ شوخ          اسنے وعدے پہ وہ آتے تھے ہی سو درو          سادگی پر تری مرنانہ عدو رشک یہی          ہمنے مانا کہ نہیں تم کو دایع فریاد          جان کے غیر ہی وہ کاش چھپاتی ہر بات          نقشِ پائے بھی رخصتا جو تری کو چہین          دیکھتا آئینہ جب تو وہ ترا عکس سہی</p>
--	--

غزل ۳۳	پندناصح سے برا فوختہ دل ہوتا فرقی اور یہ شعلہ بھڑکتا جو بجب یا جاتا	(اشعار ۱۴۶)
--------	--	-------------

### غزل

<p>کیون پھر آئینہ آب آب ہوا          دو د آہ جگر نقاب ہوا          پردے پردے میں حجاب ہوا          وہ بھی خطا کا مرے جواب ہوا          ساری دنیا کو فطرت اب ہوا          ایک دنیا کو فطرت اب ہوا          تیرا عاشق نہ ہو خو اب ہوا</p>	<p>کیا ترا عکس بے حجاب ہوا          دلیں بھی کب رہے وہ بے پردہ          حسنِ چہن گرفتار سے نکلا          چہرے آئینہ ہر قاصد بھی          دل جو تڑپا تو نہ لڑے آئے          لی نہ بیمار نے ترے کروٹ          بدگمانی سے تیری ڈر ڈر کے</p>
---	--

<p>تیرا جلو تری نقاب ہوا          کیا ترے تیر سے حجاب ہوا          یہ مری بات کا جواب ہوا          کیون مرے دلوں پر اب ہوا          شوق خود حُسن کی نقاب ہوا          کشتہ زنا و کج حساب ہوا          اک ہمارا فقط حساب ہوا          آپ کے چہرے پر نقاب ہوا          ناز اٹھانے کا یہ جواب ہوا</p>	<p>برق پر کب نظر ٹھہرتی ہو          میرے دل میں لہو کی بوند تھی          طلب بوسہ پر زبان کا فی          کیا تڑپ کر حد کے گھروہ گئے          تاب لائے نہ دیکھنے والے          تیری بچی نظر نے مارا تیر          محل گیا حال طول عشر کا          دامن شوق دید وصل کی شب          لاش اٹھا کر کیا یہ چپکے سے</p>
--	--

<p>لب دریا فروغ آئے جو وہ          چشم مشتاق ہر حساب ہوا          (شمار ۱۳)</p>	<p>غزل ۱۳۴</p>
---	----------------

## غزل

<p>زنک بدلاجی تو آغاب ہوا          تم سے بڑھ کر اسے حجاب ہوا          پھیل کر حُسن کی نقاب ہوا          جام معکوس ہر حساب ہوا          جو سکون بھتا وہ خطر اب ہوا          کب یہ پہنان تیر نقاب ہوا          میرا لافضیر خواہ ہوا          یہ بھی کیا آپ کا شباب ہوا          کون یہ مور و عت اب ہوا</p>	<p>سرخ چہرہ دم عتاب ہوا          عکس نکلا نہ آئینہ سے کبھی          شعلہ آتش جمال ترا          لب دریا فراقی ساقی میں          برق تڑپی تو دل کا حال کھلا          حُسن شوخی سے پھوٹ کر نکلا          وہ تو وہ میرے کان تک لگیا          کیون کوئی بیوفا کہے جو سنے          دیکھ کر آئینہ چڑھی تیوری</p>
--	---

<p>میرا غم بھی تری نقاب ہوا اب کہو کون بیجا ب ہوا یہ مری آہ کا جو اب ہوا</p>	<p>مُنہ تو غیر وں میں قی نے ڈھانک لیا اختلاط آئندہ سے یوں دم پر دل میں تیری نگاہ بیٹھ گئی</p>
<p>اشعار (۱۳)</p>	<p>غزل ۱۵۵ جس کو دیکھا وہ بیوفا ہی قریب وہ ہو کے یا مرا شباب ہوا</p>
<p>غزل</p> <p>اے دوست تو تو عالم مافی اقصا میں عاشق پر ہی تھا وہ شیدائے حور تھا پھر آپ ہی کہیں کہ مرا ایک اٹھو تھا نکسہ کی جامزار میں زانو کے حور تھا آنا مری لحد پہ پھینک دیا ضرور تھا سرمہ تھا اور دیدہ جانان سے دور تھا کیا ذکر غیر میرے ہی آگے ضرور تھا بلبل جو تھا تو سخن گفت ان سے دور تھا دیتے جواب بھی یہ اُنھیں کیا ضرور تھا جس کی خطا ہو کھتا ہوں میرا قصور تھا ہنس کر کہا دماغ میں اُس کے فتور تھا روا ہی میرے غم میں اُنھیں کیا ضرور تھا</p>	<p>غزل</p> <p>کرتا میں عرض حال مجھے کیا ضرور تھا زادہ کو بھی تو عشق کسی کا ضرور تھا جب اختیار میں نہ دل نا صبر تھا گدڑی پر بید مرگ بھی عاشق کی چین سے رورو کے اور روح کو اک رنج دیکھ لے میں خاک ہو کے بھی نہ سمایا نگاہ میں بانا کہ تم نے اُس کی مذمت ہی کی مگر پردانہ تھا تو شمع کی قربت نہ بھی لے لیب اچھا وہ حال دل تو ہمارا سنا کئے دین اپنے ہاتھ سے وہ سزا کس امید پر مجنون کے عشق کا جو کیا اُسے تذکرہ دامن سے غیر ہی کے اگر چھپا تھے شک</p>
<p>اشعار (۱۴)</p>	<p>غزل ۱۵۶ مانا کہ رحم یار کو آیا نہ اے قریب پراپنا حال دل بہتیں کھنا ضرور تھا</p>
<p>غزل</p>	<p>غزل</p>



جو مقابل اس کے ظالم نہ مر شاب ہوتا  
 ترے رنگ کو تغیر جو دم عتاب ہوتا  
 کہیں یون بھی تو جو جاتا اسے لاکھ گوجاتا  
 وہی ایک شعلہ ظالم ترے حسن برقین ہر  
 شب وصل یہ تھا لطف بھی عجیب لطف تیا  
 جو شب وصال اتنی تو عجب مزے دکھائی  
 کوئی بخش بر جو چھپتا میں تڑپ کے این ہو گیا  
 نہ میں خواہ گئے تک آتا تو میں لطف کچھ اٹھاتا  
 تر سخن اسے ستمگر ہوا جامہ ہی سے باہر  
 وہ بجاہ بھی جو بھی تو مقابلے پر آتی  
 مری آنکھ میں نہ کیوں کر ہو قار حسن تیرا  
 تری یاد تیری حسرت کو وہ ہوتا مہر حیات  
 وہ حد وہ پہر بان بہن یہ دل مجر تباہین  
 سرتی بدگمانیوں سے نہیں اور چین آتا  
 تو اُدھر جو تیغ اٹھاتا تو ادھر میں سر جھکاتا  
 نہیں مجھ میں اتنی طاقت کہیں جو ہی بدگوشت

تری ہو فاطمہ بیعت کا نہ ہر جواب ہوتا  
 ترے رُخسہ لگی لگی وہی اک نقاب ہوتا  
 یہ سحر کو تیری آنکھوں سے عیان خواب ہوتا  
 نہ چھپا سحاب میں جو وہ تر نقاب ہوتا  
 مراخت جاگ اٹھتا جو وہ مخواب ہوتا  
 کہ بلایں کوئی لیتا کوئی مخواب ہوتا  
 یہی تھا تو کاشل اپنا مجھے اضطراب ہوتا  
 جو مرا خیال ظالم مجھے وقت خواب ہوتا  
 نہ یہ بھٹوٹ کر نکلتا جو اسے حجاب ہوتا  
 جو سکون تھا میرے دل کا وہی اضطراب ہوتا  
 ہر شکوہ بجز زیرِ نظر حجاب ہوتا  
 مرے دل کو اور فرقت اگر اضطراب ہوتا  
 عجب اتفاق ہوتا جو اب انقلاب ہوتا  
 جو مجھے قرار ہوتا مجھے اضطراب ہوتا  
 وہ تر اسوال ہوتا یہ مرا جواب ہوتا  
 مجھے کیا بُرا تھا ظالم اگر اضطراب ہوتا

شب وصل کی سحر کو یہ مزے فروغ ہوئے  
 کچھ ادھر خیال ہوتا کچھ ادھر حجاب ہوتا

غزل ۴۴

غزل

درد اٹھا کہ ادب چاہے مہمانوں کا  
 ارے کا فریاد تو شیوہ ہر مسلمانوں کا

قافلہ دل میں جو آیا مرے ارمانوں کا  
 کیوں بگڑتا ہی اگر مصحفِ رُخ جو ملبسا

<p>مختصر کر نہ شب وصل نریبان اسے چرخ بے بلائے مری محفل میں جلا آئے قریب روح کا تن سے نکلنا تو بہت آسان ہر وصل کی رات ہر شے نہ بیٹھے سینہ ہی بزم میں دو دسہر شمع سے روشن ہو کر شمع وصل میں بجو وہ لپٹا کے گلے سے جوئے حکم ہر تھلے میں شمع نہ آنے پاسے کسین ڈھلجائے دو بیٹے نہ دم قتل قریب</p>	<p>چا سہئے کچھ تو تجھے دھیان پر مانوں کا جان بچیان مگر ہی ترے دربانوں کا دل سے مشکل ہی نکلنا مرے ارمانوں کا دیکھئے خون ہوا جاتا ہی ارمانوں کا بال کھولے ہوئے غم کرتی ہی و انوں کا ہم بھی دیکھئے نکلنا ترے ارمانوں کا ساتھ اک جم غفیر اس کے ہر پروانوں کا تیغ اٹھانے میں زرا دھیان ہی شانوں کا</p>
<p>غزل ۴۸</p>	<p>لوٹوں کا ٹھون پنکھون قتل گلشن میں فروغ پرورش یافتہ ہوں چھو لوں گے دامانوں کا</p>
<p>حشر کی چال سے تو قبر پہ آنا ہی نہ تھا اُن بے حس و ہوش کا بھی نہ رہا اب الزام بڑھ گئی اور تڑپا لے دل مضطرب تیری نہ رہا ہائے مراضعت بھی اب لائق رحم وعدہ غیر کے لہسار کی حاجت کیا تھی بدگمان ہو کے وہ اب قیس کا دیو خطاب تازگی ہاتھ لگانے نہیں دیتی اب اور سب ہی بیٹھے ہیں جوتے ہیں تو نہ دعا کر دین اتنے سے رحم نے ہی کرو یا غیرون کو نذر جان دینی بھی تھی اسے غیر تو ان کے در پر</p>	<p>ابھی سو یا تھا ابھی مجھ کو جگانا ہی نہ تھا آپ میں بخود دے دل لہان لہا ہی نہ تھا مجھ کو اُن شوخ نگاہوں میں سما ہی نہ تھا اب میں سمجھا کہ ترانا ز اٹھانا ہی نہ تھا تم کو جانا تھا تو کیا اور بھانا ہی نہ تھا نام لیلیٰ کا زبان پر چین لانا ہی نہ تھا اُس کو اسے جذبہ دل کھینچ کر لانا ہی نہ تھا کری ہی تھا تو مری لاش پہ آنا ہی نہ تھا قتل کر کے مجھے منہ پیر کے بلانا ہی نہ تھا ارے کجبت کوئی اور ٹھکانا ہی نہ تھا</p>

(اشعار ۱۸)

غزل

<p>حسن تو خود ہی گھ کو نہ ٹھرنے دیتا اہل ماتم کی نکاہین تو غضب ڈھاتی ہیں بعد مدت کے زرا اسی مجھے نیندا کی ملتی مری جان اور بھی اب کچھ ہیں اوسے دلکے خیر اب عذر نزاکت کا بھی جھگڑا نہ رہا وصل کی شب جو صندین ہیں مگر پائل نیکی شب وصل اُن کے بچا نیسے نہ بن کیا سنگلی</p>	<p>فرخ روشن تمہیں پر چھپا ناہی نہمت میرے لاشہ پر کھلے سر میں ناہی نہمت دم تعلقین مرے شانہ کو ہلاناہی نہمت وصل میں جاکو کلیجہ سے لگاناہی نہمت اب کو عجز کا لاشہ تو اٹھاناہی نہمت میرے دل میری نظر میں ہی ملناہی نہمت ہمیں جو کے ہمیں ان کو لگاناہی نہمت</p>
--	--

چھوڑ کر خلد جنیم میں تم آئے ہو قمر و رخ  
کر بلا جا کے سوئے ہند چرا ناہی نہمت

سوال

<p>کبھی اُن تلو وٹے آنکھوں کو بھی ملنے ندیا ہائے فقرہ تو یہی دیکھ کے ہو گا میں رنج نام سے دینے کے وقف ہی نہیں تو بچرخ ہائے اُجڑا ہوا جو بن وہ کسی کا فر کا طیش دل کا بھلا ہو کہ بدل لی کروٹ مجھ کو ہر روز نکالا کئے اپنے گھر سے رہ گیا پر تو رخ دل میں تصور ہو کر دیکھ کر ناز سے چلنا کسی متوالے کا اُس طرف شرم تری اس طرف ارمان میرا تیرے بیمار نے چاہا تھا کہ جاے سو قبر ہے چاہا تھا کہ مرا میں تری فرقت میں</p>	<p>کوی ارمان نزاکت نے نہ کلنے ندیا میرے لاشہ کو بھی کوچہ سے نہکلنے ندیا کبھی دل کھولے اتونکو کبھی ملنے ندیا جس نے سینہ پہ دوپٹہ کو نہکلنے ندیا ہو برا ضعف کا چپہلو بھی بدلنے ندیا میرے دل سے کبھی حسرت کو نہکلنے ندیا عکس کو آئینہ سے نہکلنے ندیا میں تو سنبھلا تھا طبیعت نے نہکلنے ندیا اُسے تجھ کو تو اسے تو نے نہکلنے ندیا ہائے اس ضعف نے تو گھر بھی بدلنے ندیا جو ہمش وصل نے تو دم بھی نہکلنے ندیا</p>
--	--

غزل

دیکھ کر رات کو جلوہ لب بام اسکا فرقت  
شرم نے چاند کو گردون پہ بکھنے ندیا

اشعار (۲۵)

غزل

نازکی میں کوئی اس دل کے مقابل ہوا  
بائے جی بھر کے نظار تجھے حاصل ہوا  
پیشہ گفت کا بھی اُن کے متحمل ہوا  
کاش اسے رشک نہ محشرین التوہ نقاب  
مسکراہٹ نے دم وعدہ قیامت ڈھائی  
اُن کو بھید و حیان یغیر و ن کی سہ خوشی  
یا دل بے نے بھی فرقت میں مدد میری کی  
بچے سے بڑھ کر نہ ملا مجھ کو زمانے میں کریم  
ستخان میری وفا کا بھی کچھ باقی ہو  
پھر نہ آیا کبھی جسدن سے کیا تیرا خیال  
نا توانی نے مری مجھ کو مٹایا افسوس  
رُک گیا دیکھنے کو چاند سی صورت اسکی  
چشم انصاف سے دیکھا جو نہ اے اہل سخن  
بگینا ہونہ تو محشر میں ترس آتا ہو  
یہ تو غیر و ن کا مزاج آپ اٹھا کر نہ کہین  
غیر کے نالونہ بنتا ہوں اُھنین رحم آیا  
غیر کے سوگد میں کا جل بھی لگا تھے نہ وہ  
خندہ برق پہ بیجا نہیں کچھ گریہ ابر

بات کا بھی یہ کسی کی متحمل ہوا  
کند قسمت سے مری خنجر قابل ہوا  
نا توانی میں کوئی دل کے مقابل ہوا  
کون تھا جو نگہ ناز سے بسمل ہوا  
کوئی فقرہ تراست کین کے قابل ہوا  
مجھ کو بھید و حیان یغیر و ن کے قابل ہوا  
میں وہ مجرم ہوں کہ زنجیر کے قابل ہوا  
میں سوا تیرے کسی سے کبھی سائل ہوا  
قتل پر میرے جو راضی مرا قابل ہوا  
جب سے اُجڑا یہی ہوا باد مرادول ہوا  
میں ترے سایہ دیوار کے قابل ہوا  
میری گردن پہ روان خنجر قابل ہوا  
کیا کوئی شعر مرصعہ کے قابل ہوا  
ہائے انہیں سے کوئی رحم کو قابل ہوا  
کہ نزاکت میں کوئی میرے مقابل ہوا  
ہائے اے ضعف میں فریاد قابل ہوا  
خیر ضیاع مراد و جسگر و دل ہوا  
کچھ بجز رنج ہنسی میں کبھی حاصل ہوا

اور خوشی نے بڑھایا مری بتیابی کو مجھ سے ہر بات میں اک ضد ہوشی کو کہ لا خواب میں بھی نہ تری چاند سی ستوری بھی حسن کا رعب تھا شوق مرے دل کا بڑھا آپ میں ہائے مجھے شوق نے رھنے دیا اسے منہ سے کبھی مر نیکو بھی تم نے نہ کہا	کچھ نگاہوں میں ہمائے بھی حاصل نہوا اُسے جی بھر کے مجھے نہ بھی حاصل نہوا نہیں آئیسے جو مطلب تھا وہ حاصل نہوا اور کچھ آئیکو اس شرم سے حاصل نہوا وصل کا لطف مجھے وصل میں حاصل نہوا زندہ رھنے سے جو مطلب تھا وہ حاصل نہوا
---	--

غزل ۵۱	خپکیان اُسے کلیجہ میں نہ لین سیر فروغ دل لگانیکا جو تھا لطف وہ حاصل نہوا	اشعار (۱۳)
--------	---	------------

### غزل

نہ سہی گر کسی لایق نہ مرا دل نکلا توڑ کر غنچے کو کیوں چنید یا کہے تو لذتِ ذبح سے تو مجھ کو نہ رکھا محروم آتشِ حسن سے جلجائے کہیں پر وہ رخ وہ اندھیری شبِ فرقت کی وہ ہو کا علم پہلے تو ہی رات کے کل چار پہر ہوتے ہیں نہ سنی پر نہ سنی ہائے کوئی بات مری چرخ پر اب سمجھتا تھا جسے قیس غریب کم نہیں طول سے اُسکے بھی درازی اسکی ہم سمجھتے تھے کہ فرقت میں ہی جینا ڈھوا شب کو وعدہ یہ نہ آئے نہ ہی کیا شکوہ ہائے کیا کیجے کھٹتا ہی نہیں روزِ فراق	پر ترے ناز اٹھانے کے تو قابل نکلا کسی ناشاد کا ارمان بے سدا دل نکلا شکر صد شکر کہ یہ رحم وہ قاتل نکلا کہ کھینچت شب وصل بھی حائل نکلا مونس اُس وقت میں نکلا تو بس لعل نکلا خاک پھر وصل کی شب حوصلہ ایدل نکلا بیوفا یا رستے بھی بڑھ کے مراد دل نکلا وہی بلی کا سدا پر وہ محمل نکلا روزِ فرقت شب گیسو کے مقابل نکلا خواہش وصل میں مرنا بھی تو مشکل نکلا یہ بھی اک ذکر میں ذکر اے مکمل نکلا یہ بھی کجنت مرا حوصلہ دل نکلا
--	--

غزل ۵۵	بات ہی کوئی کسی کی نہیں تھی ہر فروغ نازل ان سے بھی زیادہ دیر مراد ل نکلا	اشعار (۱۶)
<b>غزل</b>		
عدوئے طالب دید اک نہ الکی میر و لبر تھا رہ اُلفت میں کہوں یارب مگر پاؤں کو جکرتھا وہی بین ہجر کی باتیں وہی جھگڑے وہی قصے نقاب رخ سے کب چھپتا تھا نورِ عارضِ بان خدا بخشے عجب دیدار کی حسرت تھی سہل کو وہ بولے آرزو دیکھی نہ دلیں میر کے کوئی ہوئی تشکین تو میرے اضطراب لکھوڑیسی کلیجا کا نیا جو جب شبِ نعم یاد آتی ہی ازل سے یہاں نسبت عاشق و معشوق میں اکبر مرے دل سے نکالے وصل کی شبِ حسرتِ اُردا نہ جب تک لے شبِ فرقت و ازخانی کبھی مٹی بھلا کیا منہ لگا تا جام سے کو بزمِ عالم میں میں سمجھا کچھ عداوت مجھ سے تھی پچھتری مٹی شرکایت ہائے وہ کرنا مر وعدہ خلافی کی غرض تھے عاشق و معشوق دونوں ایک تھیں موزن میں تو زندہ ہو گیا صبحِ شبِ فرقت	نقاب چھانچھی تو تیرا کیسو تیرے منہ پر تھا نہ ساغر تھانہ گردون تھانہ عاشق کا تھنہ تھا نہ ہم کو وصل کی شب بھی مگر آرام بھر تھا مگر اسے اہ تیرا حُسن بھی جاے سے باہر تھا نظر اسکی رخ قاتل پہنچتی گردن پہنچر تھا کھائینے پھویرا نہ کسی کجبت کا گھر تھا دروغ مصلحت آمیز وعدہ تیرا دلبر تھا خدا ہی جانتا ہی بس جو صد مہر و لبر تھا مری تقدیر میں بل تھا ترے کیسو تین چوٹ لگتا تھا اُسے لے بُت کیا ویران جو اندر کا گھر تھا مرے دل کو نہ لے غالم فقیر بل محشر تھا کہ میں مست شرابِ اُلفتِ سابقے کو شر تھا وہ ظلم اور ون پہ لب میں دیکھتا ہوں نہ مجھ پر تھا اور اُن کا ناز سے کھٹا کسی کا کوئی نوکر تھا ادھر لوہے کا زیور تھا ادھر سونیکار زیور تھا صدائے عیسوی مگر نہ اُدھر اُدھر اکبر تھا	
نہیں کچھ اور وقف پر فروغ اتنا تو وہاں کہ محفل میں کسی کی تذکرہ تیرا بھی اکثر تھا		

اشعار (۱۶)	غزل	غزل ۵۳
<p>خالم مجھے منت کش جلا دکر نا          اڑھ بھی کہے جاتے ہوں نہ یاد دکر نا          گھٹ گھٹ ہی کے مرنا کبھی فریاد دکر نا          مرنے پہ تو مٹی مری برباد دکر نا          کہتے ہیں کہ میری کہیں نہ یاد دکر نا          بیداد ہی میرے لئے بیداد دکر نا          اڑے ہوئے دل کو مرے آباد دکر نا          میں شاد اسی میں ہوں مجھے شاد دکر نا          اب کیون بھدا اشارے ہیں کہ فریاد دکر نا          کس منہ سے پھر کھٹے ہو کہ فریاد دکر نا          لہ مرے دل کو بھی تم شاد دکر نا          آئینہ کے بھی گھر کو پھر آ باد دکر نا          فریاد کہیں غم دم بیداد دکر نا          بیدل کے پہنچائے ہوئے فریاد دکر نا          خالم کو مرے بھاگیا نہ یاد دکر نا          لہ دم نزع مجھے یاد دکر نا</p>		<p>اے موت مری جان پہ بیداد دکر نا          پتھر یان بھی ہوان نیچا ہونے چھوٹے          رو رہے اشارے ہیں ہی ضبط کو مجھ سے          کیا کیا ہیں مجھے خوف تعافل سے تمہارے          باتون کو مرے منہ پہ وہ رکھ کر کھکے دم نزع          اس سے تو بھٹ کچھ ہر ہمارے دل کو          ڈر نہ کہیں حوصلہ بیداد کا پھر ہو          تم شاد اگر ہو تو میں ناشاد نہیں ہوں          محشر ہی تو کیا ہر تم اسی طرح ہنسے جاؤ          کس روز مرے قلب کو ہو چائی ہر رحمت          مجھ زار سے تو رشک کے طعنے نہ اٹھیں گے          برباد رہے دل مرا ابھی پلہ صندین ہیں          دشوار ہی تاب نلچیا بس غریبان          مجھ زار سے کھتی ہر شب ہجر یہ تاثیر          چپ رہنے کی کیا جلد مجھے داد ملی ہی          مجھ زار کو بھلی کامی دشوار ہی سد</p>
اشعار (۲۴)	ہو خاک شفا خاک فروغ اے مرے حولا اس ہند میں مٹی کہیں برباد دکر نا	غزل ۵۴
اور کوچا نہا ہر کب شناسا آپ کا	غزل	اس کے دلیں اس کی نظر زمین پہ آویزا

گزبان خلق پر ہوتا جبار آپ کا  
 کوزہ دریا میں کہیں ہر کوزے میں دیا کہیں  
 پیر کر مرنے والی ہر مشکل مری آسان ہوئی  
 مرنے والے قبر میں بھی چین پائے نہین  
 جذبہ پالفت نے کیا کوزہ زبان میں اثر  
 شکوہ دشمن سے جو دھوکہ بھی باطل ہو گیا  
 باندھ کر تیغ آئے ہیں کرنے علاج در دل  
 کم نہیں بار محبت سے حیا کا بوجھ بھی  
 منہ سے یہ نکلے اور آغوش سمانے نہین  
 نزع میں بے سمجھے بوجھے کون ہو تو بہین  
 حشرت موسیٰ ہوئے یہ عوش کوہ طور پر  
 اک کھڑی بھر کیلئے دلیں بھی آجائیں جھوٹ  
 سسٹک آتی ہر دعا ہو کر شکایت آپ کی  
 سینہ پر غوغی دو پہ سے جو کرتی ہر سب  
 جھوسے وعدہ دیکے سہارے پر کوئی تباہی  
 جوش الفت میں ہر کسو دوست دشمن کی تیز  
 دل دھر تڑپاؤ دھر نظریں ٹہریں کی طرف  
 آنکھ ملتے ہی نظر نے جھک کر سب کچھ عیا  
 ہوتی ہو بے قصد بھی ظاہر گر بننے کی ادا  
 دلیں رونق کون ہر زینت زبان کی کون ہر  
 قہر تھا وہ رحم سے منہ پھیر لینا وقت ذبح

نام بھی چھڑا کھینچو کیون آنا ہمارا آچکا  
 آپ کے جلوے میں دل ہر دلیں جلو آچکا  
 سوت بھی کیا خوب سمجھی ہر اشار آچکا  
 نیچی نظروں نے کیا ظاہر اراد آچکا  
 بن گیا تعویذ نقش کھٹ پانچ آچکا  
 ہم سمجھتے تھے دلون پر ہر اجار آچکا  
 نام رکھا ہر جھلاکس نے سجا آچکا  
 اٹھ نہیں سکتا اٹھائے سے پیر آچکا  
 آپے کیا نام بھی کچھ کم ہی پیار آچکا  
 آنکھیں جو رونے بھی پھیرے کیا پشید آچکا  
 دیکھنے والے نے دیکھا دلیں جلو آچکا  
 جھوٹا ہٹا ہر در داٹھنے کو سہارا آچکا  
 لب تک اگر شکر بجاتا ہر شکو آچکا  
 نیچی نظریں جھک کے کر لیتی ہیں پرد آچکا  
 حشر ہی میں خیر اب کیلئے جلو آچکا  
 دسے میں اکثر کیا کرما ہوں شکو آچکا  
 کوئی آہٹ شکو ہو دیتی ہر دھوکا آچکا  
 چھوٹ سچ سب کھل گیا آخر ہمارا آچکا  
 رکھ گیا تصویر میں بھی کھنچ کے نقشا آچکا  
 یاد کس کی آپ کی مذکور کس کا آچکا  
 مڑ گیا نحو بھی پاتے ہی اسٹرا آچکا



تو ریاں کیوں چڑھ گئیں دل بھیجے دل بھیجے	اے تو ان ہوں اٹھ نہیں سکتا تقاضا آپکا
غزل ۵۵	اس فروغ حسن کا باعث مٹا ہی فروغ اسکی الفت سے ہوا دنیا میں شہر آپ کا
غزل	غزل
<p>معمشوق کو مرنے کا مرنے غم نہیں ہوتا کس دل سے لگاتے ہو کیلجے سے مجھے تم وہ رنج اٹھائے ہیں کہ غیروں کا تو کیا ذکر کرتی ہو صبا آپ کی زلفوں کو پریشان کب شرم سے چلتا ہوں حسنین کا تکبر کس شب نہیں مٹتے تھے یہ ہاتھ انکے گلہاں جب صبح کو دیکھا اسے ہنستا ہوا پایا عزت وہ گھٹائے تو کبھی بڑھ نہیں سکتی غصہ بھی محبت کا سبب ہوتا ہی خوش ہوں بدیاختہ ہنسنے میں نکل پڑتے ہیں آنسو گھیرے مجھ رہتے ہیں غم و رنج ہمیشہ</p>	<p>غم بھی مرا منت کش با تم نہیں ہوتا کچھ خاک مرا در و جگر کم نہیں ہوتا خود اپنی مصیبت کا مجھے غم نہیں ہوتا اس پر بھی مزاج آپکا برہم نہیں ہوتا کیا صبح شب میل بھی سرخم نہیں ہوتا کس دن انھیں بات کرنے ماتم نہیں ہوتا گل پر اثر گر یہ شبنم نہیں ہوتا مرتبہ وہ بڑھائے تو کبھی کم نہیں ہوتا غیر و سنے مزاج انکا بوجہم نہیں ہوتا کب مجھے خوشی میں اثر غم نہیں ہوتا یہ صبح احباب کبھی کم نہیں ہوتا</p>
غزل ۵۶	ہو ایک ترقی پہ فروغ آپ کی حشمت ایک انکا ہی غصہ جو کبھی کم نہیں ہوتا
غزل	غزل
<p>گو اسیروں کو رہا اسے ستم ایجاد کیا رحم جب کچھ نہ ہوں نے دم بیدار کیا واہ اچھا یہ سلوک اے دل نا شا د کیا</p>	<p>قید احسان سے نہ طبعی مگر آزاد کیا اپنے اللہ کو ہنسنے بھی بہت یاد کیا خود بھی ہر بار ہوا مجھ کو بھی برباد کیا</p>

تو نے خود شربا اے ستم اباد کیا  
 پونچھتے ہیں سب خانہ خرابی سے  
 حسرتیں قید ہیں مدت سے ہمارے دین  
 زور پر خستہ ہیں جی انکی حکومت کا وہی  
 قسمت الٹی ہر زمانہ کی ہوا الٹی ہر  
 دل کا مالک ہی بنائے کہ بگاڑے وہ دین  
 پھر کبھی عرض تنہا کیلئے بھی نہ کھلا  
 رحم جی ظلم کے چلو کو دباے کھلا  
 ناز کر تی ہو کتنا بھی کوئی چاہے جب اسے  
 بیوفا میں ہی کیوں چھپتے ہیں آپ حضور  
 آنکھ سفاک لکھ شورخ انافت جان  
 خال عارض کی محبت ہو بہت کام آئی  
 شکر اسے ہیں وہ گردوں کی طرت کیون  
 میں ہی تھا خواب پریشان کہ سنین میں  
 خوب جی بھر کے سا ذکر وفات اغیار  
 ہچکیاں لینے لگے نزع میں مر نولے  
 بیوفا شکوہ اٹھایا پھرے معشوق  
 محفل غم کا ذکر اور یہ اس پر طرہ

بہت سے چپ ہو کے مجھے مائل فریاد کیا  
 کس کی طاقت جو کے آپ نے برباد کیا  
 ان امیرون کو نہ تمنے کبھی آزاد کیا  
 بند ہا تو نے مرا منہ دم نہ یاد کیا  
 وہ مجھے بھول گیا میں جسے یاد کیا  
 خود ہی آباد کیا آپ ہی برباد کیا  
 بند اس طرح سے بہنے لب فریاد کیا  
 واٹھا کسی سبید ر دنے جب یاد کیا  
 مفت کجخت نے منت کش جلا دیا  
 پھر تو فرمائے کیا آپ نے ارشاد کیا  
 ہائے کھلتا نہیں کس نے مجھے برباد کیا  
 جبر میں ضبط نے مہر لب فریاد کیا  
 خیر نہ ظلم نیا بھر کوئی عیب یاد کیا  
 اس طرح دل سے بخلا یا کہ نہ پھر یاد کیا  
 خوش ہو جا سنے والے کو بت یاد کیا  
 موت نے تم جنھیں بے ہوش یاد کیا  
 جو میں کتا تھا وہی آپ نے ارشاد کیا  
 ہائے کجخت بہت بہنے تجھے یاد کیا

اشعار (۲۴)

قبر ٹھکرا کے مری ناز سے مجھے وہ فروع  
 خانہ برباد ترا اب یہ گھر آباد کیا

غزل ۵۷

اعمال

## غزل

## غزل

اشعار (۲۴)

ہائے دل بردوست کے دشمن کا قابو ہو گیا  
 ہر جگہ پر جس کا نکل مل کے قابو ہو گیا  
 جان عاشق ہوتے ہی جان جہان تو ہو گیا  
 ہجر میں راتیں ترے گھائل کی ابھی کٹ گئیں  
 کھول کر آغوش میں لپیٹا وہ خود بہ وقتِ برب  
 وہ نگاہیں مجھ سے رن کرنے لگیں مثلِ غزال  
 دلیں گھٹ گھٹ کر رہی آہ شرافشان مری  
 ہاتھ پھیلائے ہر لینے کو بلا میں جس کی  
 بندرگے گولپ فریاد اُنکے سامنے  
 اپنے دلیر زور ہو تو دوسرے پر پس چلے  
 اپنے مطلب سے ہر مطلب غم و دکھ و ہجر میں  
 ہر جگہ رنگت جاتا ہی سوا دُشمن بھی  
 میرا دل لیکر تمہیں زبیا نہیں اتنا غرور  
 جب نہ آئے یہ شب وعدہ جلا دل اور بھی  
 سخت جانی بھی مری دشمن کے اڑے لگی  
 اک نیا جھروپ بدلا ہر جگہ اس عشق نے  
 بات ہم عاشق و مزاجوں کی یہاں بھی ہلکی  
 کیا تا شاہی کہ سحر اعجاز دکھلانے لگا  
 اب اسی کروٹ ذرا آرام ملتا ہی ہمیں  
 ضبط پھانسی دیگا کیا چنید اگلے میں ڈالکر

جو نہونا تھا وہ اسے چرخِ جنت جو ہو گیا  
 زلف میں بل بُرخ پہ نور آنکھوں میں جادو ہو گیا  
 ایک دل کے زور سے دنیا پہ قابو ہو گیا  
 دیکے زخموں کی چمک سے گرم پھیلو ہو گیا  
 اُف رمی بیدردی کہ نیلا اُن کا بازو ہو گیا  
 کابل آنکھوں کا سوا چشم آہ ہو ہو گیا  
 ہو جہاں سے ضبط تیرا گرم پھیلو ہو گیا  
 چاند سے عارض پہ درت شوق گیسو ہو گیا  
 صد زبان شکوہ پر ایک ایک آنسو ہو گیا  
 دل پہ جب قابو ہوا دلبر پہ قابو ہو گیا  
 دروہی سے ہو مگر آباد پھیلو ہو گیا  
 چاند پر کالی گھٹا عارض پہ گیسو ہو گیا  
 کیا ہوا اگر ایک بنے قابو پہ قابو ہو گیا  
 سر و ہری سے تو کی گرم پھیلو ہو گیا  
 کند خنجر منحلِ متاع کا بازو ہو گیا  
 لب پہ نالہ دل میں درد آنکھوں میں آنسو ہو گیا  
 تکیہ سرِ قربین حوروں کا زانو ہو گیا  
 پھیل کر سُر مہ تری آنکھوں میں جادو ہو گیا  
 تکیہ پھیلو ہمارا درو پھیلو ہو گیا  
 اس قدر آنسو پیئے سینے کہ اچھو ہو گیا

کھتے ہیں بیمار کی حالت نہ دیکھی جائیگی دستِ قاتل سے لپکڑ روک لیتا ہر ہی جب بڑا دردمخت مل گیا لطفِ مہصال	طرزِ رحم اُن کا دل آزاری کا چلو ہو گیا حز جانِ عاشقانِ تعویذِ بازو ہو گیا دل جو باتوں سے دبا یا گرم ہو گیا
---	--

بارِ الفت کے اٹھائیں جو عادت تھی فروع  
بھول سینہ پر مرے قاتل کا زانو ہو گیا

## ردیف بائے موحده

(اشعار ۱۰)

غزل

غزل ۵

آسمان سر بر اٹھاتی ہے اٹھائے غنڈلیب بھر تو چھو لون کا چین میں منہ چڑھائے غنڈلیب ٹکڑے ٹکڑے دل کو کرتی ہے صدائے غنڈلیب باغبان کھدے نہ اتنا غل مچائے غنڈلیب جال یہ اچھا بچھا یا ہی برائے غنڈلیب بانع میں تجھ کو جو اے گل دیکھ پائے غنڈلیب شاخ گل پر بٹھک کر مجھ کو جلائے غنڈلیب فرش گل کیا ہر قدم نکھینچا ہے غنڈلیب اُڑے ہیں کیا ہنسی میں ہائے غنڈلیب	گوش گل تک کب پہنچی ہے صدائے غنڈلیب گرمے ننچہ دہن کو دیکھ پائے غنڈلیب میرے نالوں سے ڈرو دیکھو گل صد برگ کو وصل کی شب ہو جو خواب ناز میں رشک گل دام کو صیاد نے بھولوں کی چادر کر دیا عشق کیا ہر گل ترا سکی نظر و نئے گرے میں بغیر اُس گلاب کے بانع میں جاؤں اگر بانع میں اے گل اگر تو ہو خرا ان ناز سے مسکراتے ہیں گلوں کے ساتھ وہ بھی بانع میں
--	---

گفتگو سن لی جو اُس صبح دین کی سے فروع

بانع عالم میں نہ گل کو منہ لگائے غنڈلیب

# ردیف بائے فارسی

(اشعار ۱۲)

غزل

غزل ۵۹

اک بار کیوں نہ خاک میں مگھولا میں آپ  
ہم اپنا حال دلِ اُخسین کیوں کر سنائیں آپ  
پھلو سے میرے اُٹھکے نہ دھجائیں آپ  
دیرِ حیرت یا کسی کا بستائیں آپ  
ہاں ہاں مجھے یقین ہے نہیں کھائیں آپ  
ہیں باتو نہ پھول ہی میرے اُٹھائیں آپ  
مخلل ٹھو کے مجھ کو گلے سے لگائیں آپ  
چلتی نہیں یہ راتوں کو ٹھنڈی گائیں آپ  
بولے گز کے غنید نہ میری اُڑائیں آپ  
آنکھوں سے آؤں گر نہ جھوٹوں گائیں آپ  
مشفق ہنسے ہی میں غما ہو جائیں آپ

ہر مرتبہ جو کرتے ہیں مجھ پر جہائیں آپ  
تسید اسکو سمجھیں گے ظہار عشق کی  
سینہ سے دل تڑپ کے کل جائیگا بھی  
الزام اپنے عشق کا جسکو نہ دیکھے  
غیروں سے اور آپ سے ہوئی نہ زہرِ راز  
تکلیف آپ کی نہیں منظور بعد مرگ  
تاثر جذب عشق دکھاؤں تو یچہ حسین  
بھرتا ہی سردا ہوں کوئی سوختہ جگر  
قصہ شبِ فراق کا چھیڑا جورات کو  
مدت سے انتظار ہی بس بات کا مجھے  
آخِ زمانہ میں ہر کب تک سنے کوئی

(اشعار ۱۲)

کیا کیا نہ رنج اٹھائے محبت میں یہ فروع  
کیونکر کسی حسین سے ابل لگائیں آپ

غزل ۶۰

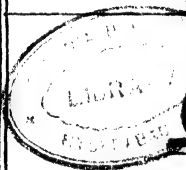
غزل

نازی کیو کہ لچکتی ہے کمر آپ سے آپ  
آگیا غم سے ادھر منہ کو جگر آپ سے آپ  
اک چھری پھیر کے پھرتی ہے نظر آپ سے آپ  
بل کی لیتی ہے تری زلف کمر آپ سے آپ

شرم ہی ہوتی ہے بختی وہ نظر آپ سے آپ  
درد کی ہو کہ اٹھی دلیں ادھر آپ سے آپ  
موت سے کم نہیں کچھ اُنکے بگڑنے کی ادا  
دستِ گستاخ کا ہر جرم صبا کا نہ قصور

<p>مستل ہو پیل رہی ہو غمِ آپ سے آپ          کچھ نظر آتا ہی روشن لہرِ آپ سے آپ          اشک بھرتے ہیں لکھنؤ میں صحرائے آپ          ہوتی ہر دلی آئے دلوں خراب سے آپ          کہیں اور آئے بھی تو کم مے گھر آپ سے آپ          کیا لڑا کا ہی کہ لڑتی ہو نظر آپ سے آپ          دل جو بیٹھا تو اٹھا درِ جگر آپ سے آپ</p>	<p>غلِ یزد و زمین گلشنِ بہار آپہنجی          آج آئینکا مقرر کوئی خوشبیدِ جمال          خود بخود کوئی کعبہ کوادھر ملتا ہے          قاصدِ سنہ مراد کھود نہ تو کچھ کھنسا          خاک کیون داتے ہو جذبِ محبت یہ مرے          گر نہیں چاہنے والا کوئی آئینہ تو ہے          نانوانی میں طبعی جاری ہر شست و بخت</p>
--	---

دل پریشان ہی تو گیسو بھی پریشان ہیں فروغ  
 جب نجات ہو تو ہوتا ہی نثرِ آپ سے آپ



## ردیف تائے فوقانی

اشعار (۱۴)

غزل

غزل ۱۱

آیا وہ ماہِ رو نہ مرے گھر تمام رات  
 آیا نہ جب وہ رشکِ صنوبر تمام رات  
 چمکائے بصورتِ اختر تمام رات  
 سوؤں بغیر اسکے میں کیوں کر تمام رات  
 سویا لیٹ لیٹ کے وہ دلبر تمام رات  
 بیٹھا رہا میں یار کے در پر تمام رات  
 کیا کیا چلا ہی نیم میں ساغر تمام رات  
 آئی نہ فیند یار کو دم بھرت تمام رات

تر پیا کیا مراد دل مضطرب تمام رات  
 رویا کیا میں بلع میں شبنم کی طرح سے  
 افشان کے ذرہ گر کے بچھونے پیار کے  
 ایدل جو پاس اپنے وہ آرام دل نہو  
 بوس و کنار کا جو مزا وصل میں مسلا  
 جانے دیا نہ گھر میں جو دربانِ فی طلب  
 ساقی بھی تھا شرب بھی تھی ابر بھی تھا  
 کم سن تھا خوفِ وصل جو زمین سما گیا

<p>انگلانہ شرم سے مہ تابان کہ وصل ہیں          وعدہ کیا تھا آئینکا آیا نہ وہ ہنر          افشان گری حین قمر سے جو چھوٹ کر          ارٹنی ہی نہیں اور مری اس خیال میں          غصہ ہی سب کو شیفہ چشم ناز پر</p>	<p>تھلے نقاب وہ رخ انور تمام رات          جیکانہ میرے بخت کا اختر تمام رات          بجلی جھٹک کے صورت اختر تمام رات          سوتا ہی کوئی حین سے کیونکر تمام رات          آنکھیں دکھایا کرتے ہیں اختر تمام رات</p>
--	--

آرائش اُن کو مد نظر ہے جو اسے فروغ  
 زلفین بنایا کرتی ہیں دن بھر تمام رات

## رویت تائے ہندی

اشعار (۹۶)

غزل

غزل ۶۲

<p>دلپر بڑی جو سینے پجائی جگر کی چوٹ          زخم بدن بھلے ہیں تو ابھی ہر سر کی چوٹ          دلو کو قرار ہے جگر کو فستاد رہے          تقدیر میں لکھا ہے کہ تجھ سے پھوٹوں سر          ہم خاک میں ملے بھی تو ملتا نہیں ہر حین          داغوں کی انتہا ہے نہ ہر آبلوں کی حسد          تیری نگاہ ہر جگر و دل کی تاک میں          یہ کبھی جواہر سرد تو دور دور بڑھ گیا</p>	<p>خالی گئی ہے کب تری ترجمہ نظر کی چوٹ          ظالم بہت بری ہے بھول کی جگر کی چوٹ          دشمن پہ بھی پڑے نہ آہی نظر کی چوٹ          کس کو نصیب پکے دیوار و در کی چوٹ          اب و کنا پڑی تری بخی نظر کی چوٹ          کیا کیا ابھر رہی ہے ہمارے جگر کی چوٹ          کب تک کوئی بجائے ادھر لوار دھری چوٹ          ٹھنڈی ہوا کے چلنے سے ابھی جگر کی چوٹ</p>
---	---

اب اس نکتہ سے مقابلہ ہو گا اے فروغ  
 ہر وقت کی لڑائی ہر شام و سحر کی چوٹ

## رویت شائے مثلثہ

غزل ۶۳۷

غزل

اشعار (۱۰)

<p>کیا سبب ہے جو نہ آئے مرے کھر کیا باعث          لے قمر کون بتائے ہمیں کس سے پوچھیں          ہم اسی فکر میں معدوم ہوئے جاتے ہیں          جان جان کیوں رُخ روشن ہر نہار لفظ میں          شاید آیا ہی کسی کے دُر و دندان کا حینال          لے نسیم سحری آئی جو تو گلشن سے          شام ہی سے شبِ فرقت میں خیال آیا ہی          چین کو چہ دلدار میں گنتے ہیں ہم          خیر تو ہی کہو کس نے تمہیں بھڑکایا ہی</p>	<p>میرے مالون کا ہوا کیوں اثر کیا باعث          نہیں ہوتی شبِ فرقت کی سحر کیا باعث          تری ثابت نہیں ہوتی جو کھر کیا باعث          آج روپوش ہر دی میں قمر کیا باعث          ہر گھر بار جو بھید دیدہ تر کیا باعث          لائی اُس غیرت گل کی خیر کیا باعث          بولنے کیوں نہیں مرغان سحر کیا باعث          نہیں ہوتا ہی ہوا کا بھی گزر کیا باعث          کس لیے رھتے ہو آ مادہ شکر کیا باعث</p>
---	--

راہ اک روز تو دہشِ عدم کی ہی فروغ  
 پھر فراہم نہ کیا زاوہ سفر کیا باعث

## رویت نسیم عربی

غزل ۶۳۸


غزل

اشعار (۹)

<p>چھلونی گل کے عشق میں ہر تن کو ہتیاج          کیا شمع کی تر سے رُخ روشن کو ہتیاج</p>	<p>چھلونی گل کے عشق میں ہر تن کو ہتیاج          کیا شمع کی تر سے رُخ روشن کو ہتیاج</p>
--	--



<p>ابروہن یا کھنچی ہوئی ہین دوسروہن مشاطہ سے ہر حسن کی آرائش ہے پری زنجیر بھاری پاس ہے سودائے زلف میں مجھ سخت جان کی فکر ہے شمشیر یار کو جو شرجون میں جاکو ہر صحرای جستجو زینت سے فائدہ نہیں ٹی کے ڈھیر کو</p>	<p>شمشیر کی نہیں محبت پر فن کو احتیاج ہر باغبان کی زینت گلشن کو احتیاج طوق گران کی ہر مری گردن کو احتیاج شاید ہوئی ہر سنگ کی آہن کو احتیاج ہر خار و دشت کی مرے دامن کو احتیاج کیا شامیانے کی مرے مدفن کو احتیاج</p>
<p>غزل ۶۵ ہر خود بخود روان فرس عمر ہے قروع</p>	<p>اشعار (۱۳) نہمیز کی نہیں اسی توسن کو احتیاج</p>
<p>آئے اثر تو نا لومنین انا کہیں سے آج دوہین فلک پتا یوں تارے شرب ال آیا ہر کون میری کھد پر سپس فس میں اور خدا خواستہ دشمن کو دون کا یہ زمین درو کے اسے زمین ملائینکے جھک کر کمان پہنچکے ٹوٹیں یہ درشت عوق لذت سوال و حل کی کر دے گی مذ کو بند کاٹون گا اُس کے آگے اسی تیغ کا لی تحسین جنہوں کل جگر و دل میں شکیان منہ ڈھانکے ہیں دوست کفن سے جو بعد مر دلپر تو جو جی وہ جی اُن کی چال سے ہنس ہنس کے کوئی کرنا ہی اقرار اس طرح</p>	<p>کبخت آسمان کو ملا دون زمین سے آج افشان چہار ہے ہر ہنر جبین سے آج جانی ہر خال چرخ پہ اٹھ کر زمین سے آج مطلب نکالنا ہی پختہ رسی نہیں ہے آج ہم جی ملیں گے یوں ہی یہ زمین سے آج مچکوبی رشک ہے کلمہ شکر گلین سے آج نکھگی بات بھی نہ لب نازین سے آج نیکے کا کام یاری جبین میں سے آج دکھو در دکھو ہے ہن ہم ناہن سے آج ملنے چلے ہیں ہم کسی پردہ کشین سے آج اگر رسی ہر اُس پہ کیا کوئی پوچھتین سے آج یہ تیزی اُن بھی کم نہیں ظالم نہیں سے آج</p>

اشعار (۱۳)	شانہ ہمارے ہیں وہی قبر میں فروغ کجست سابقہ ہی بیان بھی انھیں سے آج	غزل ۱۶
<p>سستی چھٹی ہوئی ہے لب باز میں سے آج کھنکھائی حال دل کسی پردہ نشین سے آج فریاد ہم تمھاری گریں گئے گھٹسین سے آج لبیٹی ہیں حسرتیں دل اٹھوین سے آج لوں خاک میں ملا نیک بادل زمین سے آج اٹھا ہی اس جہاز کا ننگہ زمین سے آج صحبوب و وحی ہیں نگہ شیریں سے آج فریاد جا کے گئے ہیں جو خیر سے آج آپیں سر کر گئے جو شمع روشن سے آج یوں آپ ڈر گئے نگہ واپس سے آج شوق کی زندہ ہے فریاد شرمیلین سے آج ملنے چلے ہیں ہم کسی پردہ نشین سے آج</p>	<p>نقل سو سن گئی ہے برگ گل یا سمن سے آج نیکائے گاہ اب زبان سے کیا دل کا خوش بین ہو کسی سے کہیں گے نہ حال دل کے نہ ہونے سکھ نہ لگا یا تو کیا ہوا نکاح فرستے میری قبر کے ہو اس کا دل چلی وہ لے جہاز سے نکلا ہوا من شہ و سناں بڑھتا ہی اور شوق جو میرا شب وصال ایسی ڈر ہی ہے آپ کی ترخو نگہ و سناں آنکھیں چھپک چھپک کے نہ لگا تو کیا یہ جی کوئی صورت کی طرحی نکسہ ہو تو رسوا سے بارت جس کی آنکھیں نہ لگا تو الفیت میں بے سبب کی یہ خود رفتگی نہیں</p>	
	<p>روح رکھے دیکھا ہی فروغ آسمان کو ملنے کا وعدہ ہونہ کسی مدحین سے آج</p>	
		

# ردیف سیم فارسی

غزل ۷۲

غزل

اشعار (۱۲)

<p>             نہ اتنا تو اسپنہ کو اے یار یہ کھینچ              کہان روزِ محشر کہان میں ضعیف              اری بھی تو لپٹا ہی حسرت کی طرح              لٹکنے دے میری سحر پر ذرا              مرے سحر کے دن کو بھی کاٹ دے              نہ ایدل تو کرایہ لگیسو میں آہ              مصویری جب لطیف تصویر پر یار              نہ کراؤ نیکے ترکان کا ایدل نہال              کہاں تک اٹھائے کوئی رنج و غم              لگا دیکھا آگ اور سرِ زرد و ن              شرہ پر نہ رکھو انمولے ضبطِ عشق           </p>	<p>             اگر کھینچنا ہی تو تلو اری کھینچ              نہ اتنا بھی اے شوق یار کھینچ              مرے دل سے ظالم سوفا کھینچ              نہ دامن کو تو وقت رقا کھینچ              صفائی دکھا اپنی تلو اری کھینچ              نہ زنجیر کو اے گنگھا کھینچ              کچھ نہ از رقا روگفت اری کھینچ              نہ کاٹوں میں تو مجھ کو ہر کھینچ              یہ مشکل کسے تو جو تلو اری کھینچ              نہ ایدل اب ہر بار کھینچ              نہ سولی پر اس کو ہر بار کھینچ           </p>
--	--

ہر تصویر دشمن کے پاس ہے فروغ  
 تصویر میں تو صورتِ یار ہے مین



# روایف حائے محملہ

غزل ۶۷	غزل	غزل ۶۸
<p>دیکھیں گے چلکے میری بیان کسی طرح مانگے گا تو نہ ایدل نادان کسی طرح ہوتا نہیں ہر صول کا سامان کسی طرح نکلے ہمارے دل کو زاربان کسی طرح منظور ہے کہ ہون میں کپشان کسی طرح دل اچھوٹنے سے کہو ہاں کسی طرح دیکھیں جو تیغ یار کو غریبان کسی طرح بروانہ ہوں نہ شمع پہ قربان کسی طرح لند کم ہوا سے شب ہجران کسی طرح جاتی نہیں تصور مرگان کسی طرح میں ہاتھ سے نہ چھوڑا دمان کسی طرح اب بھی سمجھ تو ایدل نادان کسی طرح</p>		<p>توڑ سینکے اسی جنون در زندان کسی طرح چھوڑے گا تو نہ اُلفتِ جانان کسی طرح لٹائی نہیں ہر آنفِ جسم ان کسی طرح روٹھار با وصال میں بھی یار رات بھر لکھو لے ہوئے وہ بالون کو چھڑیوں سے گھٹا ہے دم نہ وصل کے وعدے پہ چپ ہو بڑھ کر بلالِ غیب سے بھی مہک ہو خوشی تھل میں ہو ترا رُخ روشن جو بے نقاب دیتا ہوں طولِ روز قیامت کا واسطہ پہنچتے ہیں خازنِ عمر سے دل میں ہزار کیونکر بھلا وہ جا سینگے صبحِ شب وصال برباد کر نہ میری جوانی کو عشقِ مین</p>
اشعار (۶۲)	مشکل کشاد سے میں بندہ ہوں و فروع مشکل میں بھی ہوں گناہرا سان کسی طرح	غزل ۶۹
<p>چلتے ہی ہو خنجر فولاد کی طرح اب بیٹھ ہی گئے دلِ ناشاد کی طرح</p>	غزل	<p>غزل ۷۰ لٹے بھی ہو جو جسے تو جلا دی طرح اب سر ہی کے اٹھنے کے تھار کی سیریم</p>

بیدار دوست سے بہت تن شکوہ ہم ہوئے  
 مایوس زندگی سے بھی ہو نہیں غیب فراق  
 مدت سے چھلنا ہی رہا تھا چراغِ رستہ  
 سمجھا ہو مجکو رجم کے قابل نہ یا رنے  
 خنجر نے رجم میں بھی دیا ساتھ وقت و رنج  
 محفل میں آنکھوں دیکھ کے چلو میں غیر کے  
 تنے کیا جو منع تو ضد ہی فیض کو  
 یہ شاد شوق دید میں وہ شوق قتل میں  
 دیکھو نہ مجکو دیکھ کے محفل میں سوئے غیر  
 کیا پوچھتے ہو تم شب و عہد کا مجھے حال  
 آپ بیتی ناز کی کی طرف کیجئے خیال  
 آئے ہو وقت نزع تو دلکو سنبھال لو  
 ہی فکر آب و دانہ عنادل کو باغ میں  
 عشقِ مرثیہ بد میں جو دوڑے ہو کیسا تھ  
 پھ کوں میری قبر پہ جو حسد ام ہی  
 شام کی ہو کس کے جو کہ شمشاد باغ میں  
 دیکھو تو کس طرح نہیں سنتا وہ بیوفا  
 کیا آنکھوں کے کتا کوئی صبحِ شب وصال  
 اظہارِ حوسہ میری مرا صبر بھی سیل

ہر زخمِ تن ہی والسبِ فریاد کی طرح  
 چھ بھی وفا کرے کی نہ جلاؤ کی طرح  
 آخر کو بچ گیا دل ناستِ ساز کی طرح  
 نالے عدو کے ہیں مری فریاد کی طرح  
 چھ بھی پلیٹ گیا رخِ مسبتاؤ کی طرح  
 بیٹھا تو میں مکرولِ ناستاؤ کی طرح  
 کبخت بات کرتا ہر مشرِ یاد کی طرح  
 بشاش دل بھی ہو رنجِ جلاؤ کی طرح  
 پھیرو نہ آنکھ خنجرِ بیداد کی طرح  
 آنکھیں بھی وار ہیں فبی یاد کی طرح  
 کیوں عہد تو ڈیئے دلِ ناستاؤ کی طرح  
 پروردہ چمکیاں بھی ہیں فریاد کی طرح  
 حاجت کمان ہو خانہ صیاد کی طرح  
 کھٹکے رگون میں نشرِ فساد کی طرح  
 تختے صد اجدادِ میتے ہیں فریاد کی طرح  
 یہ کیوں بلند ہی مری فریاد کی طرح  
 اظہارِ از دل بھی ہو فریاد کی طرح  
 قابو ہی میں نہ تھے لاشاؤ کی طرح  
 بہن طور خاستی کے بھی فریاد کی طرح

ایدہنوز روزا سیری کی ہر فروع  
 کیا رنگِ برقیق کفِ صیاد کی طرح

# رویت خاکِ معجم

اشعار ۱۱۵

غزل

غزل عشق

جانِ جانِ کرد و کرہا سے تو ارا گستاخ  
کس قدر ہیں یہ حبابِ لب و لہجہ گستاخ  
جانِ تیرا تو نہ کرتا تھے انا گستاخ  
دوست گستاخ جو ہر جگہ سے ارا گستاخ  
کس قدر باغ میں ہیں زریں گستاخ  
ہو گئی بخیر و برے دل سے زخما گستاخ  
شرکین میں وہ غضب کے ہیں بکا گستاخ  
جھکو کر تباہی وہ اُجڑا ہوا سینا گستاخ  
دیکھئے دیکھئے اب تو تباہی بند گستاخ  
دوست سی دوست بھی اس طرح ارا گستاخ

پوچھتے کیا ہو کہ تیری کس کس انا گستاخ  
ہم سہی کرتے ہیں محرم سے تری جو کچھ گستاخ  
بوسہ لینے پہ وہ کھنکھتے ہیں بکھر کر گستاخ  
شوخیان کرتا ہی ہر وقت تیرے سینہ پر گستاخ  
تیری آنکھوں نے اُسے دھو دھو چھپتی ہے گستاخ  
چھٹ گیا ہاتھ سے پروا میں یوسف چھٹا گستاخ  
غوب بختی ہر شپ وصل میں میری اُنکی گستاخ  
ہو کے بیتاب جو میں نے لپٹ لپٹا ہوا گستاخ  
کالیان خوب نین خوب نین شفیق من گستاخ  
بے تکلف ہو مارا رخ سے جس طرح کدل گستاخ

اُٹھ رشتہ سے انھیار چلے جاتے ہیں  
ہو گیا ہی جو فروغ آپ سے انا گستاخ

# رویت دال

اشعار ۱۲

غزل

غزل عشق

ہی شور مچا نا مصفتی برگِ خزان یا د

گلشن میں عنادل کو نہیں طرزِ فغان یا د

آتا ہی مجھے اسلئے ماہِ رمضان یاد  
 بیشک مجھے کرتا ہی کوئی غنچہ دبان یاد  
 یا تاہون وہیں یاد کو کرتا ہون جہان یاد  
 تمکو نہ نہیں یاد ہر اسے یاد نہ ہاں یاد  
 آتا ہی مجھے فصل بہار می کا سمان یاد  
 کس ناز سے فرمانے ہیں تھا کو کہاں یاد  
 آتا ہی ترا بچوں سا وہ تنگ دہان یاد  
 ہنسنا آتا ہی جو اسے جان جہان یاد  
 رحتی ہی محبت میں کوئی بات کہاں یاد

ہر عید میں وعدہ جو گلے ملنے کا اُسے  
 ہو جہ نہیں چکیاں آتی ہیں چمن میں  
 ہر وصل تصور سے مجھے ہجر کہاں ہے  
 ہو ہوا تے ہو کیوں چپ بلب بلب پر  
 وہ ابروہ ساقی وہ چمن وہ سے خوش رنگ  
 بین عرص جو کرتا ہون کہ وعدہ یہ نہ آسے  
 جب دیکھتا ہوں بدن میں غنچہ کوین اگل  
 کرتی ہر شرب ہجر میں بجلی مر سے دلیر  
 کیونکر ہو جلا ہو شش مجھے جان کا اپنی

کیا ہون میں مرفوع اُسے جلاؤ ملک اسل  
 انکو بجز انکار ہر دست ہر کہان یاد

## رویتِ ذال

اشعار (۹)

غزل

غزل ۷۷

مثنوی کو میرے بھی دیا ہی سہارا تعویذ  
 صدقے ہو نیک کرے مجھے اشار تعویذ  
 کاکلون سے اب مجھتا ہی تمہارا تعویذ  
 دینکے جبین کو اُبھرنے کا سہارا تعویذ  
 انکے بازو سے ہی لپٹا ہوا پیارا تعویذ  
 نہ اثر ہجر میں کرتا ہی مہم سارا تعویذ

تیس سے تیس سے لپٹ کر ترا پیارا تعویذ  
 تہ شب وصل آتا رو جو گنگ سے اپنے  
 سر چڑھانا تھا نہ انا بھی میر جان اسے  
 جب ہی رہتے ہیں یہ سینہ کہ کسی کس کے  
 تیغ وہ مجھ سے اٹھاتے ہیں بچا نیکو مرے  
 نقش جب ہی کسی کا فریہ نہیں چلتا ہی

دل مٹیاب جو ٹھہرے یہ اثر مجھ میں کمان  
فرقت غیر میں سکین کی حاجت تو نہیں

میری تربت کا یہ کرتا ہی اسٹا را تعویذ  
رشک کے تیر لگتا ہی بہت را تعویذ

اُن کے سینہ سے لگا رہتا ہی ہر وقت فرس  
ہائے کس چین سے کرتا ہی گز را تعویذ

## ردیف رائے مہملہ

غزل ۷۳

غزل

اشعار (۱۱۶)

رشک اور مار ڈالے گا اتنا خیال کر  
آنکھیں نہ دشمنوں نے بچائی ہو راہ میں  
بر باد کر نہ دلو ٹھکانا ہی میرے ترا  
حسرت یوہیں جو دسے نکالو تو لطف ہی  
پردہ نشین ہیں آنکھوں میں آنکھوں میں ہر مرہ  
دے اس دا پہ جان نہ کوئی تو کیا کرے  
تو ناز میں ہی یار تو نازک چہری بھی ہو  
خنجر پہاڑی حلق پہ کس بگناہ کے  
اگلا تا ہی بھول میں کہیں، اتوں میں چھوٹ جائے  
ظالم جفا شعار ستم گار بے وفا

اسے دردِ مجھ نہ مرا غیر حال کر  
رکھتے ہیں کیوں قدم وہ زمین پر سنبھال کر  
میرا خیال اگر نہیں اپنا خیال کر  
کیا شاد ہوتے ہو مجھے مگر خیال کر  
رہتے ہیں سات پر وین جل کو ڈال کر  
تلوار اٹھا رہے ہیں دو پہ سنبھال کر  
مجھ ناتوان کو بھی نظر سے علا ل کر  
نا دم ہوا ہے منہ کو گیا نہیں ڈال کر  
دل لیجئے حضور پہ حسرت نکال کر  
لکھا ہوں سب کچھ آنکھوں زانے پڑال کر

ٹھہرا ہی مشکون سے دل مضطرب فروغ  
اجاب لے چلیں میری بہت سنبھال کر

غزل



<p>اشعار (۱۲)</p> <p>میں تری نگاہ کی محبت نکال کر  نشر حب و لا تہیز عینیکو باطل کر  ایمان خوش بہن میرے سے وہ نکال کر  سفاک یوں ہی الٹی پٹری سے حلال کر  نکلے نقاب حسن کو چہرے پہ ڈال کر  منہ پر فلک کے جلو ٹپکدے اچھال کر  تھامو نگاہیں کیلئے کو بھیج ل سنجال کر  دل لیگے بہن آنکھوں میں وہ خاک ڈال کر  دھارس دلا ہے بہن دو ٹپ سنجال کر  تو بھی کسی کا پاس کسی کا حینال کر  خود آہ کر کے بیٹھ گئے دل سنجال کر</p>	<p>غزل</p>	<p>غزل ۷۷</p> <p>مجھے تھے ہم کہ چلے دل کو سنبھال کر  انکار یوں نہیں ہو کہ زعفران سے ہو  آباد کر رہے ہیں جس کو دل کہیں  قسمت ہی میری الٹی ہر اشارہ ہی  بے پردہ ہو کے پردہ میں پردہ نشین ہے  ذرا داسے خطر اپنل  کس کس کی نون نمبر ٹارے خطر بوق  اُس طلحے دو پیش پہ صد تے ہوئی ہر جان  کچھ آس بندہ چلی ہو دل مضطرب کو بھی  قاتل جکی ہر تیغ بھی قرب رک گلو  اٹا ہمیں پہ ہمارا یہ وار بھی</p>
<p>اشعار (۱۲)</p>	<p>حرف طلب جو لب پہ کہی آئے اسے فرقہ  وانتوں نے ٹکرے ٹکرے زبان سوال کر</p>	<p>غزل ۷۸</p>
<p>غزل</p> <p>شونہی قرآن ہر تری ناز جبری جیتوں پر  ہاے کیسے یہ گری برق مرے خرم پر  آنکھیں ملتا ہوں جو نقش شہم تو سن پر  عشش ہل گیا رہ رکھکے سر شیون پر  بھول مر جھانے رکھے جو مرے مدفن پر  تیغ کچھ دیر تو رہنے دو مری گردن پر</p>	<p>غزل</p>	<p>شہر صد تے ہر ترے ابلے ہو جو بن پر  ہوش غم سے ملے خاک میں ارمان میرے  شخصوار کج ادھر کو نہ گذایا رہ  تیری فرقت میں کچھ سن دے رویا میں جن  سوزِ کلفت نے دکھایا ہوا ترے بوسنا  لطف ملتا ہی مجھے فوج میں جلدی نکرو</p>

جو علی کا ہر عدو ہے وہ محنت کا عدو جو ہر اس دشمنین ہونے میں پڑا کیا کیا اثر افسردہ دلی کا چھپس مرگ بھی ہے گشتہ نیم شیم ہون میں تانا بست ہر میں جو تھا عاشق نامت تو قیامت میں	ہو گا دشمن کا یقین دوست کبھی دشمن پر بال آتے ہیں جو اڑا کر کے دشمن پر شمع بجھ جلتے جو روشن ہے دشمن پر رکتے ہیں چھوٹو کی کیا ان وہ بگڑن پر تڑکرتی ہوئی آتی ہر سے دشمن پر
--	---

طلب ہو سہ پہ دل پھر کے بوسے وہ شروع  
ایسے اچھوٹا ہوا احسان مرے دشمن پر

اشعار

نعل

غزل ۱۹

قمری جان میں دون جھگڑاں رون پر صاف یہ دو دھڑکن سے روشن ہو کر صاف دل جو ہیں کسی پر نہیں کر کے بہت خشر میں کہتے ہیں بھی خواہش وصال ہے زندگی میں تو نہ آفت ہوئی لیکن پس مرگ بیکسی پر مری رہا رکھے ہاتا ہی پیرا شک وہم آتا ہی نہ ٹھکرا مری تربت ظالم سنگون رشتی ہی کیون تیغ تری سے قاتل مر گیا میں تو مجھے حرز کی حاجت کیا ہی طالب دیدیت تار نظر کثرت سے منتظر ہے کہ کوئی فاتحہ اگر پڑھ جائے فوج کو شوق سے مجھ را کو تو اسے قاتل حسرت ورنہ ہی بیکسی و ہمتی ہی ہر	وہ کبھی شمع جلا میں نہ مرے مدفن پر بال کو سہلے ہو سہلے روتی ہر سے مدفن پر تیرے آب کو دیکھا نہ کبھی رو نہیں پر خون بھی رکھتے ہیں میرا وہ مری گون پر پڑھتے ہیں سورہ اخلاص مرے مدفن پر ابر تم تم کے برتا ہی مرے مدفن پر نام کندہ ہی ترا لوح سہر مدفن پر خون کس نکس وناشا و کا ہر گران پر کوئی تعویذ بناے نہ مرے مدفن پر چلمین ہیں تری دیوار کی بر وزن پر شمع اک پاؤں سے استاد کے مدفن پر خون بھی تنہا نہیں ہو جو تری گردن پر انہیں دو چار سے رونے ہو کر مدفن پر
--	--

غزل

اُنکے گھنے پہ چلا نزلِ الفت میں فروغ

(اشعار ۱۹)

ہوا رہبر کا مسافر کو گمانِ رخصت پر

نزل

کیونچہ لطفِ ہر مرے حالِ تباہ پر  
 غصہ کی ہر شے جو دلِ خسروِ خواہ پر  
 حالِ کوئی بچا ہے ہر کوئی و فسا ہے ہر  
 دل پر ہر ایک باہرِ جگر پر ایک باہر  
 او بھائی سس سے جانا ہے حالِ مرینِ علم  
 موقعِ ہر لطفِ شرم اٹھانے کا قبر میں  
 رسمی ہیں کاکھین بھی پریشانِ حضور کی  
 کیونکر جیکے نہ وصل میں انصافِ شری  
 حشر میں رعبِ حشر سے مُنہ بند ہے مرا  
 جلوہ کسی کے نور کا ہے جس نگاہ میں  
 کو چہ سے میرے جانے لگے ہیں کے گھر  
 غصہ سے اُنکے حشر میں بھی کانتیا ہوں میں  
 چلتی ہیں دلیرِ رشک کی چہرِ بیاں بے سار  
 تیرے جیو اُس کی تفسیر کی طرح  
 ظالم ترے ستم کی طرح حشر میں کہیں  
 پڑتی ہے نرمِ دوست میں دشمن کی ٹھیکر  
 رختِ بزمِ منہ پھراے ہو میری سمت سے  
 جلوہ کسی کے نور کا ہے جس نگاہ میں

دونوں جانِ نثار تری اک نگاہ پر  
 سولی پہ پھڑپھڑا کر چڑھا میری نگاہ پر  
 تم اپنی راہ پر ہو تو ہم اپنی راہ پر  
 آنکھیں لگی ہوئی ہیں محبتِ رانی نگاہ پر  
 رحم آئے کیا انھیں مرے حالِ تباہ پر  
 قربان میری روح ہو بچی نگاہ پر  
 ہنسے نہ اس قدر مرے حالِ تباہ پر  
 شرم اپنا بوجھ ڈال رہی ہے نگاہ پر  
 بیدا ہو رہی ہے نئی دادِ خواہ پر  
 قربان ہو نگاہِ مری اُس نگاہ پر  
 کچھ کچھ وہ مدتوں میں آیا کہیں راہ پر  
 ڈر ہے برس پڑیں نہ کہیں ادخواہ پر  
 لاکھوں گمان ہیں ایک پریشان نگاہ پر  
 گزرتے وہ اور بھی مری فریادِ آہ پر  
 انصاف بھی نہ ٹوٹ پڑے دادِ خواہ پر  
 وہ ناتوان ہوں کہ چڑھا ہوں نگاہ پر  
 کھاتے ہیں یوں ترس کر حالِ تباہ پر  
 قربان ہو نگاہِ مری اُس نگاہ پر

اشعار (۱۷)	ڈر تھا جو اے فروغ کسی بگن کا ڈالی نہ بہنے آنکھ رُخ مہر و ماد پر	غزل ۷۷
<p>شیر کو میہ کیا کرتی ہیں آہو ہوکر شرم بھی جھٹی جب آنکھ سے آنسو ہوکر آسے گلشن سے مری قبر چپ تو ہوکر تیرے رُخ پر جو نظر آتا ہی گیسو ہوکر وہی آنکھوں نے جگہ پاتے ہیں ابرو ہوکر رہ گیا گھر مرا خُش کی طرح ہنو ہوکر گر پڑے دیدہ مشتاق کے آنسو ہوکر پیتے ہیں سایہ میں تلوار کے آہو ہوکر بیٹھے اک باؤں سے گس طرح دہانو ہوکر شمع گل گل کے ہی جاتی جو آنسو ہوکر بھ گئے حیف وہی آنکھ سے آنسو ہوکر پڑتے تارے تری بازیب میں گنگو ہوکر چمکیوں ہی میں نکل جاتے دم اچھو ہوکر دیدہ چرخ سے گرتے ہیں آہو ہوکر رہ گیا جامد گل باغ میں اُٹو ہوکر</p>	غزل	<p>چھین لیتی ہیں دل آنکھیں تری جادو ہوکر دھیان بھر کیا مجھے رونے میں ہو رسوائی کا چارھو لون کا ذرا باو صبا دھیان ہے شعلہ حسن سے شاید کہ دھوان اُٹھا ہو انکساری جنھیں دنیا میں پسند آئی ہی تو سدھارا مرے پھلو سے جو صبح شریل دیکھ کر تجھ کو عجب طرح سے تارے ٹوٹے زیر ابرو تری آنکھوں نے جگہ پائی ہی بزم میں پاس ادب ہی کھڑی شمع حضور مجھ سے کچھ ہی نہیں اسے یار اگر سوزِ فراق چند قطرے تھے لہو کے جو ہمارے دہن غیب یہی کہ صدا امنین نہیں ہو رہے اس سبب سے وہ کیا کرتے ہیں مجھ بزار کو یاد تارے کب ٹوٹتے ہیں مجھ کو فلک تو تا ہی کیا نزاکت تھی پڑیں موج صبا سے شکن</p>
	سانا وصل میں بھی ہر شب وقت کا فروغ نظر آتی ہو وہی یار کا گیسو ہو کر	
	غزل	

شکوہ نہ صفت بھلا لب پہ نہ لائیں کیونکر  
 نشہ محسن و جوانی سے ہر توجہ ہی ہوش  
 حسرت بچ کو بھی قتل کیا کرتی ہے  
 کر گئے خون امید و نکاوہ دل میں رکھا  
 روکنا کوئی نہیں غیر کے گھر جانے کو  
 تیرے دیوانے ہیں کس طرح نہ وہم آئی لہجہ  
 غم کے چاروں سے یہ منہ ہے کہ جیابھی نہ رہی  
 نزع میں چکیوں سے موت کا دھیان ہی گیا  
 قید سے شرم کہیں چھوٹ بچائے ڈر ہی  
 یہ جیابھی ہر زانی کہ گمان ہر سب کو  
 تر جی نظر میں بھی کسی کی نہیں غالی باتیں  
 انتظار آنکھ جھپکنے نہیں دیتا اسے شوق

بات یہ ہے کہ ترے ناز اٹھائیں کیونکر  
 ہر زخوہ رفتہ ترے ہوش میں آئیں کیونکر  
 آنکھ اٹھ سکتی نہیں تیغ اٹھائیں کیونکر  
 رسم اس اجڑی ہوئی بستی کو بسائیں کیونکر  
 شرم مانع ہر مری لاشیں برائیں کیونکر  
 یہ بھلا خالک راہیں تو اڑائیں کیونکر  
 بزم ماتم میں وہ منہ ڈھانکے آئیں کیونکر  
 جو ہمیں یاد کرے اس کو بھلائیں کیونکر  
 یہی نظر و نگو اٹھائیں تو اٹھائیں کیونکر  
 فکر ہر وصلِ عدو کی سر اٹھائیں کیونکر  
 دل بچے بھی تو بچے کو جب آئیں کیونکر  
 نیند بھی بنے کرب وعدہ وہ آئیں کیونکر

کبر و نخوت سے بری صفت نے دکھائی فروغ  
 غول منہ  
 کہ نظر اٹھ نہیں سکتی سر اٹھائیں کیونکر  
 اشعار (۱۲)

ناب رفتار نہیں آپ میں آئیں کیونکر  
 بہانہ اپنی سب سے بھینیں نہ اگر اسے قاتل  
 سحر و جادو کی یہ اُلٹی باتیں  
 آنکھو باتیں ہی بنائے کمانِ دولت ہی  
 نیند میں ایک فراسی ہر جھلک موت کی ہے  
 یاد دہانی ہر چہرہ پر کیوں نہ لگے

نما تو ان بون جرنہ و موثرین تجھی پائیں کیونکر  
 بات یہ ہے کہ عدو جانِ حبس آئیں کیونکر  
 دیکھنا ہر کوئی لیتا ہے بلایں کیونکر  
 میری بگڑی ہوئی فتنہ پر بنائیں کیونکر  
 وہم آتا ہے اُنہیں خواب میں آئیں کیونکر  
 آروہ سر بازار سجھائیں کیونکر

کب ہی رگس کو ہوا سے یہ چہن میں جنبش  
 لہزہ حسن و جوانی سے نہیں آج میں وہ  
 آنے دیتے ہی نہیں ترک و وفا کا بسلو  
 حسن کو ناز دھانت یہ نزاکت پہ انھیں  
 چھڑ کر تھکا کر نے سے حاصل ورنہ  
 اور ہر لیتے ہیں آنکھوں سے بلالین کیونکر  
 مل بھی جائیں جہن وہ تو انھیں پائیں کیونکر  
 ہم دعا کیلئے بھی ملتا ہے مست انہیں کیونکر  
 پھر نصیب وین بھی غیر و نہ کہ وہ جائیں کیونکر  
 شوق ہر ناز اٹھانے کا اٹھائیں کیونکر

نمازی غیر چار و کتنے ہیں سب مل کر  
 و دشب و سدہ فروغ آئیں تو آئیں کیونکر  
 اشیاء (۱۳)

وعدے پہ مزا دی ہو رگ رگ کے نہیں اور  
 ہوتا نہیں اس سے مری باتوں کا یقین اور  
 کب وصل کا انکا بھی خالی ہر مری سے  
 غصہ میں ہر ماتھے پہ عرق بارشکن سے  
 ڈرتا ہوں کہ خون شہد ازنگ نہ لائے  
 بر جوت سہی قلب نے مستانہ قدم کی  
 بدعہ وہی کہتے ہیں میں کچھ نہیں کہتا  
 قبضہ میں وہ دشمن کے ہر جود دست کا گھڑی  
 وہ دیکھتے ہیں چرخ کو گھبرا کے شب وصل  
 یہ شرم بھی کیا نام کو روشن نہیں کرتی  
 مٹ جائیگا قسمت میں لکھا بھی ہو رگ وصل  
 اول اور زبان اور چہان اور چہنیں اور  
 صدقے اسی انداز سے پھر کھد و نہیں اور  
 اگر قی ہر نزاکت پہ مستحق جہنیں اور  
 کچھ گل نہ کھلائے ترے کوچہ کی زمین اور  
 پڑتے ہیں کہیں پاؤں وہ پھوٹیں کہیں اور  
 پھر کیجئے باتوں پہ رفیقوں کی یقین اور  
 دل اور غم ہر مکان اور کہیں اور  
 آنکھیں ہیں لکھیں خود دین کیوں اب کہیں اور  
 پردے میں چھپے بیٹھ رہیں پردہ میں اور  
 دشمن در جانان چھسین اپنی جہنیں اور

ہو سب کو جانا خواب میں بھی کیوں وہ فروغ آئی  
 پھر اُس پہ خطہ کہ ہیں بے شرم حسین اور

اشعار (۱۳)	غزل	غزل ۷۷
<p>یوں آئے ہو گویا تمہیں جاننا ہی کہیں اور          ہر حسن ظن اسے بندہ نواز اور یقین اور          ہر خون کی پیاسی ترے کوچہ کی زمین اور          یان دھن نشین اور وہاں دھن نشین اور          پہلے سے بھی ہوتا ہی سوادِ دروہن اور          گردن پہ چھری پھیرتی ہے حسین حسین اور          ہر تیری زبان اور مگر میرا یقین اور          ہاں ہاں ترے قربان بس اے ارمین اور          جھپ جھپ کے ستم کرتے ہیں پردہ نشین اور          کچھ دیکھ لے گی اے ہوئے خوب بین اور          روشن ہوئی قطر و نئے پسینے کی چین اور          وہ پاس ہمارے ہیں مگر ہمیں کہیں اور</p>		<p>دم بھر نہیں کہتے ہو تو ہوتا ہی یقین اور          کیا آپ وفا کے مری قائل نہیں سچ سچ          کیا جلد ہو اجاب لہو گرتے ہی میرا          کہتے ہیں مری طرح بُرا غیب کو وہ بھی          تم باؤر جہان رکھو کے اٹھالیتے ہو اپنا          آفت میں سہی لون ترے غصہ کی دلیز          جھوٹے زمانہ میں کہیں ملتا بڑا لہی          کیوں روک لیا ہاتھ الگ ہوتی ہے گردن          پردے کی چمک کم نہیں بجلی کی چمک سے          دل لیکے وہ کہتے ہیں نہیں کام کام سے          قسمت شب وعدہ مری چکی کہ تمہاری          خود شوق کی دشمن ہر زخموں در فیکے شوق</p>
اشعار (۲۱)	کچھ کھتی ہیں جھک جھک کے نکاہیں بھی کسی کی کچھ ہوتا ہی محکوبی فروع ابولعین اور	غزل ۷۸
<p>یہ خوب تو نے بٹھایا ہی پاس بان در پر          چھوٹے ٹٹفت کا احسان بھی ہر سر پر          بجا ہر رشک تمہارا مرے مہر پر          غضب ہوا کہ چھری پھر گئی کہو تر پر          نگاہ شوح کی عجبلی گری سکندر پر</p>	غزل	<p>کیا کہہ سکتا تھا غیب نے دیا ہی گھر پر          عہد کی نند سے تو آئے ہو تم مرے مہر پر          زہے نصیب کہ تمہا حسین مرا عشق          نگاہ تیز سے دیکھا کسی نے قاصد کو          جو سامنے دم زریب آئے آمنہ لیکر</p>

نگاہ انکی ہر محبت جان پہ یارب خیر  
جواب انھیں کی طرح انکی بات کا بھی نہیں  
یہ عادتیں نہ بگاری ہوئی ہوں غیر فکری  
بچاؤ عکس کو تم اپنے قید زنجیر سے  
مزا دکھا گئی آخر کو بد نصیبی بھی  
وہ روز دکھایا کریں کاش جھوٹی تہین  
سکھار ہی ہر دم ذبح تیز یاں اپنی  
سنبھالے کیا دل بیتاب کو کوئی اور  
شب وصال بھی کچھ چھپاڑ رشک کی ہر  
میں بد گمان ہوں یہ باتیں خلاف عادت ہیں  
نہ کیوں قرار دل مضطرب کو ہو پس گ  
اگر کاوٹ آپ کے دسے بھی بڑھ کے ہر اسمین  
بگڑ رہے ہیں سمجھ کر وہ سنگ در اپنا  
جواب لے کے جو آیا ہمارے نامے کا  
بھٹے یو ڈر ہی کہ بے پردہ آج ہو وہ نگاہ

کہ ہو رہی ہر جہری آج تیز چہرہ پر  
کریں جہاں خود الزام ہر دستہ پر  
کہ وعدہ مجھ سے بھی ہر آج آؤں گا گھر پر  
کچھ اور شک ہو مجھے آئینہ کے جوہر پر  
کہ رحم آگیا انکو مرے مستدر پر  
میں خوش ہوں ہاتھ تو رکھ دینے ہر سر پر  
یہ بے سبب نہیں پڑتی نگاہ خجستہ پر  
کہ ایک ہاتھ کیلجے پہ ایک ہر سر پر  
گمان ہر دیدہ مشتاق کا ہر خستہ پر  
کہ اب وہ آئینے کے وعدہ مستدر پر  
کسی کا نام ہر کندہ لحد کے چہرہ پر  
حضور ناز کی چالیں میں ختم خجستہ پر  
نظر پڑی ہر جو میری لحد کے چہرہ پر  
نگاہ رشک کی برچی پسلی کبوتر پر  
گرے تڑپ کے بھر جلی نہ اہل محشر پر

(اشعار ۲۱)

وفا کا اپنی جو انصاف چاہتا ہوں فراموش  
وہ کہتے ہیں کہ اٹھار کھو اس کو محشر پر

غزل ۷۷

غزل

بھلا وہ اور قدم رکھیں نہیں پر  
بڑھی تھی صدقے ہو نیکو نہیں پر  
ہمارے وار پڑتے ہیں ہمیں پر

جدھر تک بچیں نظریں ہیں پر  
نہ بگڑا اس نگاہ واپس پر  
اُدھر کی آہ اُدھر دلیں اٹھاورد



فلک تو ناول اندو گلین پر  
 ار سے پھر در داٹھ اہوین پر  
 شگن بکھر حسین کی جبین پر  
 نقدی زور کی بان نین پر  
 نگاہیں سب کی پتی ہیں تہیں پر  
 یہ غنہ تہیہ ہر یا استین پر  
 جہان دھوٹا اٹھین پادین پر  
 یہ غنہ اک نگاہ واسپین پر  
 پڑیں اُنہی یہ آہیں بھی سین پر  
 کرور ہم اس نگاہ شرمین پر  
 نہ لگا اُن کا آغل بھی تہیں پر  
 کہ سینے جان دی ہر کالین پر  
 یہ دعوے اس نگاہ شرمین پر  
 نہیں بھرتماں اس سزین پر  
 کہ سوتے میں پسینہ ہر جبین پر  
 یہ ظلم اپنی ہی چشم سمر گلین پر  
 زمانہ جان دیتا ہر تہین پر

جو پھوٹا آبلہ اسے نشترِ نعم  
 اٹھایا ہر جہان سے ہاتھ تنے  
 مری تقدیر کا بل کا کشش رہتا  
 ہنسی بھی آگئی انکار کے ساتھ  
 یہ کھتی ہر گلِ عارض کی سحر جی  
 مر سے دلی طرح کیوں اٹھوا لٹا  
 میں صدقے تجھ پہ اسے چشمِ تصور  
 مری میت سے بھی نظریں بھری بن  
 لبوں تک کے پلٹیں آہیں اسے ضبط  
 جھجکی ہر آنکھ لینے کو بلا میں  
 سے مٹی میں ہم مٹی میں ل کر  
 نہ کیوں میت پہ میری نور ہستہ  
 اٹھی آنکھ جب کیا تیغ اٹھیلی  
 اگر ہو رنج کا جنت میں کیونکر  
 کہو تو خواب میں کس کے گئے تھے  
 سمجھ لو پھر مری میت پہ رونا  
 مجھے ہر اک زمانے سے محبت

میں دعوے نزاکت کے فروغ اور  
 چٹا پڑتا ہی جو بن اُس حسین پر  
 اشعار (۱۶)

غزل ۱۵۹

غزل

جو آسکتا نہیں دل سے زبان پر

اگرین رحم آپ اس شوقِ نمان پر

مرے نے بھی مزا تو زبان پر  
نظر انکی جی ہر آسمان پر  
دل آیا بھی تو ایسے بدگمان پر  
کہ ہر قطرہ ہوا کہ چھلا زبان پر  
کہیں ٹوٹے یہ بجلی آسمان پر  
چرین پر دے نہ چشمہ پاسبان پر  
مرے دل میں ہوشمن کی زبان پر  
یہ فریادی چلا ہی آسمان پر  
کہیں عاشق نہو یہ پاسبان پر  
نہ تیرا نام بھی آئے زبان پر  
نہ رکھو اپنا جھنڈا آسمان پر  
کہ نازک واریجی ہوں تو ان پر  
مرے منہ سے گیا تیری زبان پر  
ہوا دشمن کا دھوکا پاسبان پر

کسی کے نام میں اللہ ری لذت  
اکہی خیر سے گزرے شب وصل  
پھوڑا رشک سے چلو میں لہجہ  
نہ شبنم سے بھی کانتون کی جھپٹیں  
کہیں اُٹھیں تری نجی نگاہیں  
قضا بھی آئے یارب نیند کیساتھ  
گدھ بھی تیرا تجھ سا بیوفا ہے  
مرنے والے کی رکھ کے بات یارب  
ہوا کرتے ہیں دشمن سے اشلے  
میں جب جانوں جیا اسکو بھی روکے  
بھگا کرنے کی قدرت ہی نہیں میں  
نگاہ ناز سے کیجے اشارے  
گدھ بھی غیر کا ہی قابل رشک  
پہرے یوں رات کو تیری گلی میں

راشکوہ فخر و غرور اچھا ہی مجھ سے  
کہ یہ ہر وقت ہر آن کی زبان پر  
اشعار (۱۷)



نعل

ہنسی آتی ہر قاصد کے بیان پر  
کہ رکھتا ہے یہ دشمن کی زبان پر  
یہ حملے مجھ ضیف و ناتوان پر  
ٹھٹھا بھائی ہو ہی ہر بوستان پر

بہر مسافر سے ان کی زبان پر  
ترے شکوے کو میں کیا منہ نہاؤں  
چڑھی ہو آستین بھی تیوریاں بھی  
چلو عارض یہ تم بھی چھوڑ کر زلف

<p>قدم بڑھنے کوہین اب آسمان پر خفا ہوتے ہونا حق ساز دان پر جو آیا رحم بھی مجھ نہ تو ان پر کہ شکوہ دے آیا ہی زبان پر ساؤ تم پڑے صبر آسمان پر کہ چلے بہن یہ موجود کی زبان پر یہ موت آئی تمہارے آستان پر ہنگاہیں ڈالتے بہن پاسبان پر نظر طبعی بار ہی مجھ نہ تو ان پر نگہ جبریاں لگائے پاسبان پر یہ دل کی طرح آتا ہی زبان پر محبت کی زمین ہی آسمان پر</p>	<p>اتنی خیر آفت ہی کہ یہ چال پتے ملتے بہن سب بھی نظر سے تخل اسکا بھی ظالم نہو گا تمہارے گھر سے یہ قفس بھی نکلا خطا کی ہی اور پائے سزا کو ان جباب بحر بہن اسے شور و لغت جو مر تا ہی مرے دشمن کہیں اور ذرا دیکھو تمہارے روزن در بچے کیوں دیکھنے آئی بہن جبا جو ڈالے روزن در پر کوئی آنکھ تمہارے نام پر قربان ہو دل کہ ورت میں چھپا ہی دل کا چھالا</p>
<p>اشعار (۱۶)</p>	<p>غزل ۷۸ فروغ اور تیرے دربانے رُک گیا بہا ہی اک قیامت آستان پر</p>
<p>غزل دست نازک سے کوئی دلو سنبھالے کیونکر نغمہ وصل بین ہجر کے نالے کیونکر جس پہ کھپتی ہو اُس پر کوئی دھالے کیونکر تجربہ پائیں گے ترے ڈھونڈھن والے کیونکر حسرتیں کوئی ترے دلکی نکالے کیونکر بنگلی جان پہ دل کوئی سنبھالے کیونکر</p>	<p>غزل مہ داسے ضبط کروں ہجر میں نالے کیونکر آئین قابو میں مرے گیسو کو نالے کیونکر بیوفا محبو کہا کد کے وہ خود چھپ گئے نشہ حُسن سے کب آپ میں تو رہتا ہی کم سنی کے بہن کی یہ اشارے مجھ سے اگر گئی دو نو نکو بیچین تری ایک نگاہ</p>

<p>دھانک لین منہ کو تری دیکھنے واسے کیونکر          دلیں دل اب کوئی ڈالطی ڈالے کیونکر          تھام لین دکنو نہ دل تھامنے واسے کیونکر          بڑھکے نکست گل مٹانی سنبھالے کیونکر          پھر ہوئے ناز و نزاکت کراوے کیونکر          پھر وہاں منہ سے کوئی بات نکالے کیونکر          یاد رکھیں نہ مجھے بھولنے واسے کیونکر          خون پسلیں سحر میں گل کے نہ تھالے کیونکر          مست کو مست سنبھالے سنبھالے کیونکر</p>	<p>حسرت دید میں سر کاہی کس نے بھی تیرے قبر          میرا دل لیکے رقیب کو دیا دل تم نے          اُف نگاہوں نے تری کام کیا پرچی کا          ڈھیر ہر گیسو و نکا بوجھ کر پر نہ پڑے          تم وہی ہو جو کبھی آئے نہ قابو میں مرے          سامنے جسکے خموشی لئے پھرتی ہو گلا          کہیں مٹا ہی مٹائے سے مرقش و فا          عاشقوں نے ہر مگر نشو و نما کے معشوق          چشم مخمور سے نکلی کہ گری برق نظر</p>
---	---

<p>غزل          تپکین رہ رکھ کے وہ سینہ پہ پٹائے ہیں فروغ          اشعار (۱۵)</p>	<p>غزل          تپکین رہ رکھ کے وہ سینہ پہ پٹائے ہیں فروغ          اشعار (۱۵)</p>
---	---

<p>نغمہ وصل نہیں ہجر کے نالے کیونکر          مدعا یہ ہو کہ دشمن نہ سنبھالے کیونکر          جنگو معلوم نہیں کرتے ہیں نالے کیونکر          سامنے ہوں مرے منہ پر ہینے والے کیونکر          ملک الموت کے کردار میں آئے کیونکر          کان تک پہنچے پہنچیں مجھے نالے کیونکر          اور چاہیں تمہیں پھر چاہنے واسے کیونکر          بل کی مجھ سے نہ تری زلف سا لے کیونکر          یوں چھپیں جب کوئی ڈھونڈ نکالے کیونکر</p>	<p>آئین قابو میں مرے گیسو و نالے کیونکر          طرکہ ہمارے چلین بھولنے والے کیونکر          لیجئے غیروں کی الفت کا ہی دعوے آنکو          حُسن کو اپنے بچا یا ہی نگاہوں سے مری          نزع میں فکر پھر جان تو دی تھی اُن کو          نہ یہ باتیں ہیں عدو کی نہ صد انفس کی          دل بھی قربان کیا جان بھی صد قے کر دی          ایک دن دُور سے لے لی تہیں ملائیں اسکی          کبھی دلیں کبھی نظر و دلیں کبھی آنکھوں میں</p>
--	--

ہلتے ہیں کیوں ترے زخاں پہ کیوں ظالم  
جسکی آنکھیں بھی کسی سے کبھی ملتی ہوں  
تم کسی دیکھ دھڑکنے کی صدا سمجھے ہو  
رحم آتا ہی گلستان میں گلون پر ان کو  
یہ تو جھنجھکیے ترے گھر میں اگر میں نہ گیا

بے پست ہوئے جو منے والے کیوں نہ کر  
اُس سے ملنے کی کوئی راہ نکالے کیوں نہ کر  
اور کرتا ہی کوئی ضعف میں نالے کیوں نہ کر  
بچوں تو ترین مراد ملے تھے نالے کیوں نہ کر  
ترے دربان سے کینگے مرے نالے کیوں نہ کر

غزل ۱۹۹

اک نظر خواب میں دیکھا ہوا سے جس نے فروغ  
آنکھ پر یوں پہ نظر حور پہ ڈالے کیوں نہ کر

اشعار (۱۸)

### غزل

دل میرا ترے پاس گیا مجھے چھوٹ کر  
سر سبز بک ہوا کوئی اپنوسے چھوٹ کر  
بیتاب دیکھے ساتھ ہی پیکان بھی ترا  
صحر ا کو سیل اشک نے دریا بنا دیا  
تیرا ستم کو دون نہ کلبے میں کیوں جگہ  
تھے دلی طرح آبلے پا بھرے ہوئے  
ابھی بسر ہوئی ترے پیکان کی ہر جگہ  
کر مجھ پر رحم اسے اثر اضطراب شوق  
کوئی کسی سے دل نہ لگائے جہان میں  
ہر دیکھے آبلوں میں جو لہلہا پڑی ہوئی  
نالان تھا تیرا تیر بھی بیداد سے تری  
مقصود میرا سنا بھی تر چنے کی دون اسے  
دل پر ہمارے ٹوٹ پڑے نعم کے آسمان

تیری نگاہ نبھسے ملی تجھ سے ٹوٹ کر  
پتوں کی ہی صدا میر درختوں سے ٹوٹ کر  
دُنیا میں کس کو یہ چین ملا تجھ سے چھوٹ کر  
روئے ہمارے پاؤں کے چھپا ہے جو چھوٹ کر  
آیا ہی یہ حضور کی چٹکی سے چھوٹ کر  
خار و سننے لگے رونیکے چھوٹ چھوٹ کر  
دل میں مرے ہی تری ٹپکی سے چھوٹ کر  
خبر کرے نہ ہاتھ سے قابل کے چھوٹ کر  
فرقت میں دی صدا میرے نلے ٹوٹ کر  
کچھ تو کئے اشارت جہاں نے چھوٹ کر  
دل میں مرے چمٹا ترے ہاتھ سے چھوٹ کر  
چھالے بھی دیکھے چھوڑتا ہوں سینہ کوٹ کر  
اچھا سلوک کر گئے چھالے بھی چھوٹ کر

بیتاب ہی بہت دل نازک سنبھالیئے تیر نظر بھی تیرا نہ تجھ سے جدا ہوا یوں دی ہی آبِ حُسن نے تیغِ نگاہ کو بلبل تجھے خزانِ مینِ طبعی لطفِ بہار ہی	درِ ہر نہ گر پڑے مری مٹی سے چھوٹ کر پہنچا وہین جہاں سے یہ آیا تھا چھوٹ کر موتی بھرے ہین چشمِ سنگ مر مر کوٹ کر گلشنِ قفس کو کر دیا کلیون نے چھوٹ کر
--	---

آنکھوں مینِ اشک لب پہ فغانِ دل پہ ہاتھ ہی  
 یہ حال اے فروغِ ہوا کس سے چھوٹ کر

## روایتِ رائے منقوٹ

اشعار (۱۳)

غزل

غزل نمبر ۹

سوئے ہین اینڈ اینڈ کے مستِ شرابِ ناز برقِ ادا چمکتی ہی آنکھیں جھپکتی ہین مین بوسے مانگتا ہوں وہ دیتے ہین کیا رخصت ہو مین حیا کی ادا مین جو بول مین ستوا لون کی طرح سے مین آنکھیں چمکتی ہی بیدار پرتی سیرِ تسلیم ہو گا خشم کچھ کام وصل مین نہیں شرم و حجاب کا اس صفت نے تو اور بھی مجبور کر دیا شوخی بھری نظر مین ٹپ کس غضب کی ہی لپٹا ہوا ہی بائے دوپٹے کمان کمان منہ کس طرح کفن سے چھپائے نہ بعدِ مرگ	ماند نہ آنکھ و نہیں رھتا ہوا اب ناز کب چشمِ شوق وصل مین لاتی ہوا اب ناز اچھا سوالِ شوق ہی اچھا جواب ناز نکلا حجابِ شرم سے اک آفتابِ ناز چلتے ہین چھپتے ہوئے مستِ شرابِ ناز فرقِ نیازِ شجاک کے ہری کا جو اب ناز اب لے تو اٹھائے رخ سے نقابِ ناز اٹھین کمان تلک ستم جیسا اب ناز بجلی کہن گرا لے نہ یہ خطِ رابِ ناز چہر بیان نگاہے ہین بھاندا خوابِ ناز عاشق ہوتیہ ارگشتہ طرزِ حجابِ ناز
--	---

اب وہ پکارتے ہیں تو ہم بولتے نہیں

ہم نے بھی مر کے خوب دیا ہی جواب ناز

تکلیں تڑپ تڑپ کے اُن آنکھوں نے شوخیان  
دیکھا شب وصال فروغ اضطراب ناز

## ردیف سین مہملہ


غزل ۹۱

غزل

اشعار (۱۲)

<p>مین کمون حال دل ہزار افسوس کچھ تڑپنے کی انتہا بھی ہے سینہ تانے ہوئے وہ جاتے ہیں زندگی ہو کہ اُنکا وعدہ ہو کیون جتنے ہم کسی کے وعدے پر جھوٹے وعدوں سے کیا ملا ظالم مینے مانا کہ زندگی ہو مری ہائے شب کو کسی کے وعدے پر دیکھئے کب وہ بوسہ دیتے ہیں کھتے ہیں ہم سے کر کے وعدہ وصل ہائے دیکھیں وہ راہ غیر وں کی وہ ترا جھوٹا وعدہ اسے ظالم</p>	<p>نہ کرے کوئی اعتبار افسوس مر گئے تیرے بقدر افسوس نہو اکوئی بے قرار افسوس نہیں دونوں کا اعتبار افسوس کیون کیا ہم نے اعتبار افسوس نہ ہا کچھ بھی اعتبار افسوس کب اُسی کا ہی اعتبار افسوس تھا قیامت کا انتظار افسوس وصل میں بھی ہر انتظار افسوس دون میں تکلیف انتظار افسوس ہم کریں اُن کا انتظار افسوس اور وہ میرا انتظار افسوس</p>
---	---

آئی پیری گیا شباب فروغ  
ہر خزان چل سہی ہزار افسوس

اشعار (۱۵)	غزل	غزل ۹۲
<p> لو میں جو بن گلونگی بار افسوس  نہ کیا تو نے اعتبار افسوس  تیغ کو کر رہے ہیں پیار افسوس  کر رہے ہیں وہ بار بار افسوس  اک جہان ہر امید وار افسوس  میرا دل بھی بنا مزار افسوس  مستہ ہر مراغبسار افسوس  دھوؤں دھتے ہیں مزار افسوس  کہ پریشان ہو لطف یار افسوس  نہ ہوا میں قصور وار افسوس  نہ ہوا دل پر اختیار افسوس  ہو رہا ہوں میں شہسار افسوس  کہ ہو کوئی سوگوار افسوس  نہیں آنکھوں پر اختیار افسوس </p>		<p> ہم تو تڑپا کرین ہزار افسوس  لاش پر بولے میرے وعدہ یکا  کسی ابرو کے ہم تصور میں  کیا خبر مرگِ غیر کی پائی  تیرا وعدہ ہر کس قیامت کا  حسرتیں کشتہ ہو کے دفن ہوئیں  تھا وہ آوارہ بعدِ مردن بھی  پھر کوئی ظلم اُن کو یاد آیا  کیون ہو مرگِ غیر کا مجھے نعم  اپنے ہاتھوں سے وہ سزا دیتے  جبر کرنے کا تم کو لطف آتا  حشر میں پیش حق کھڑا ہو بہت  مر کے بھی ہاتھ میں تو چپٹا یا  بزم سے تیری کیون نکالے جائیں </p>
		<p> جتنے ناصح فروغِ عشق میں ہیں  ہوئے اتنے نہ ٹھکسار افسوس </p>
		



# روایت شین

غزل

غزل ۹۳

اشعار (۱۵)

بجھتے ہیں آہ سرد کو گھنڈی پہ اچھ خوش  
اسے جو فاجہ ہیں یہ ظلم و جفا پہ خوش  
کھنکھنے لگے وہ سن کے مرادی اچھ خوش  
یوں ناگشت رہو آہ رسا چھ خوش  
در پر وہ بھی کروں میں تمہارا اگلا چھ خوش  
ہر بار دست شوق جھٹک کر کیا چھ خوش  
کس کی غلطائی نیکئی کس کو سزا چھ خوش  
پہنچی ہو ملک حسن میں الٹی ہو اچھ خوش  
دل میں مرا اٹھنیں کی طرف ہو گیا چھ خوش  
اُسے حضور ہوئے ہیں مجھ پر خفا چھ خوش  
میرے ہی دہن رہے تھے ہی حیا چھ خوش

کھولے ہوئے وہ بیٹھے ہیں بند قبا پہ خوش  
کیا تیری چاہ ہو کوئی جرم و خطا پہ خوش  
جیسا ماسوال تھا ویسا ملا جو ارب  
لب تک بھی جو نہ آئے وہ پہنچیں عرس  
نام آسمان کا آگیا ہفت بریل ذکر  
اُن کی زبان رکی نہ مرے ہاتھ و نعل میں  
شرما کے شہم شوق سے لیں دہن چکیاں  
سبے اعتبار دوست ہو دشمن پر اعتماد  
دنیا میں اور کس پہ بہر و سا کرے کوئی  
میں آپ ہی کا باعث افراط شوق ہو  
شرما کے مجھ سے شرم بھی آتی نہیں تہن

لطف سخن و غورِ المین نہیں فروغ

طرہ بھڑا اُس یہ شعرون میں بھی ہو مریا چھ خوش



## رویت صا د

اشعار (۱۱)

غزل

غزل ۹۴

جس طرح ہوتا ہی بیمار عیص  
کس قدر ہی تری تلو اور حریص  
اس مرض کا ہی یہ بیمار حریص  
ہیں ترے ابروئے خمد اور حریص  
بڑھ کے بندہ سیسے ہں سرکار حریص  
کرتی ہر شوخیئے گفتار حریص  
جرم کے تیرے گنہگار حریص  
رنج کا ہی یہ دل زار حریص  
ساقیا ہیں ترے میو اور حریص  
ہر لہو دربار کا دربار حریص

دل کے ہیں دیدہ دلدار حریص  
خون پیکر بھی نہیں بھرتا پیٹ  
عشق ہی دلوں میرے روز افزون  
چشم میگوں پہ جھکے پڑتے ہیں  
خواہش دل نہیں کم بوسہ سے  
کیون نہ منہ جو منے کو دل چاہے  
مجرمون کی تری رحمت کو تلاش  
ہمہ تن غم ہوں مٹھا جا کجھے  
غم چڑھا جائیں پیریت نہ بھرے  
چشم و ابرو و مرثہ طالب جان

حسرت درد و محبت ہی فروغ  
کرتی ہر لذت آزار حریص

## رویت ضا د

اشعار (۱۰)

غزل

غزل ۹۵

تیری خوشی سے کام ہر عالم سے کیا غصن

مطلب ہر مکہ و حدیث سے کیا غم سے کیا غن

کام اپنے کام سے بزمین سے کیا غرض  
 ساغ سے ہلکو کام کی ہم سے کیا غرض  
 تجکو کسی غریب کے نام سے کیا غرض  
 اسے جو ہلکو جنت آدم سے کیا غرض  
 ہلکو غرض ہر اُسے بھین ہے کیا غرض  
 اپیل کو اُسکے دیدہ بزم سے کیا غرض  
 کیا کام ہلکو تم سے متین ہے کیا غرض  
 مطلب ہمارے سے ہو رہے کیا غرض

دسے غرض ہر دیکے غم وہم سے کیا غرض  
 ساقی کی شہمست ہر جامِ جہان نما  
 مہندی لگا کے ہاتھوں کی اپنے ہمار دیکھ  
 ہلکو نکال سکتا ہی تیری گلی سے کون  
 عشاق سے حسینو نکال بیجا نہیں ہر ناز  
 رو رو کے مڑی جاؤں تو پوچھیں کبھی شک  
 یہ کون ناز اُٹھائیگا جا کو کوئی سہی  
 منہ کو ہر اکے ہاتھ بڑھا نیسے کھل گیا

مطلب فقط ہی اُنکی غشی سے عین فرغ  
 کیا کام خلد سے ہی جہنم سے کیا غرض

## رویت طار

اشعار (۱۱)

غزل

غزل ۹۷

زندگی کا مری سہارا خط  
 شوق میں پڑھ گیا میں بار بار خط  
 لیکے قاصد ادھر سہارا خط  
 ہر معیت کوئی بہت سہارا خط  
 اب نہ بیچون گامین دوبار خط  
 چاک ہوئے ہی یہ بیکار خط  
 خون دسے لکھا ہر سہارا خط

نہیں آیا ادھر بہت سہارا خط  
 کچھ سمجھ میں نہ اک حرف آیا  
 چلکی رشک کی ادھر برجی  
 مطلب اسکا جو حل نہیں ہوتا  
 مار ڈالا اس ایک فقہ نے  
 دل عاشق کے پڑے ہوئے نہیں  
 نامہ بر پڑھ کے وہ بھی رو دینے

کار قاصد کر اسے ہوئے شوق	اُڑ کے جا پہنچے وہاں ہمارا خط
بد تے ملقین کے دوستوں نے کہا	آگیا وقت پیکر تارا خط
نہ اُدھر سے کوئی جواب آیا	میں ادھر لکھتے لکھتے ہارا خط

نہیں بٹتی نگاہ شوق فرورع  
کس بلا کا ہے پیارا پیارا خط

## رویت طاء

اشعار (۱۰)

غزل

غزل

فیس کو بلی کے باعث سے تھا مل کالیا  
کچھ جگر کی میرے خاطر ہی تو کچھ دکھا لیا  
پاس ہی کچھ باغبانوں کا نے عنا دل کا لیا  
ہر سخاوت جنہیں کرتے ہیں سائل کا لیا  
دیکھئے زخمون نے کیا یوں شرم قاتل کا لیا  
کیوں جھپٹتے دیکھا شمع منفل کا لیا  
کچھ نہیں تم کو مرے ارمان بہرے دکھا لیا  
بڑھیک قاتل سے بھی شمشیر قاتل کا لیا  
منہ کو دامن سے چھپایا دیکھ سائل کا لیا

دل ترا گھر ہو گردن کیوں کر نہ میں کالیا  
بہرے نظر لیتے ہی دونوں کی خبر  
اگر زکس کی نہیں جگہ تے بنسے پڑتیں گل  
شرم سے گردن جھکا کر دید واک بوسہ میں  
رہ گئے پاس ادب سے منہ بہ دامن ڈال کر  
یرودہ فالوس آئیں آئی ہر منہ کو ڈھانک کر  
وصل کی شب کیوں پڑی ہر صبح کی جلد ہی تیر  
وہ کھنچا رہتا ہی ہر وقت اوڑھ کر جاتی ہیں یہ  
شرم آئی سینہ دریا پہ چپا بھرے جباب

سرنجھکائے رعتی ہر پاس ادب لے فرورع  
سب تو سب تلو اچھی کرتی ہر قاتل کا لیا

# ردیف عین

غزل

غزل ۹

اشعار (۱۸)

مرجھا گیا سحر کو گل آرزوئے شمع  
شعلہ لپک لپک کے بچا ہوا روئے شمع  
آنسو بے تودہ خوب گئی آبروئے شمع  
کبخت تو ہی دشمن عاشقِ حد وئے شمع  
کیسا اُداس اُداس ہر اُسر وئے شمع  
پروانوں کو نہ کرنی پڑی جستجوئے شمع  
اک آرزوئے دل مری اک آرزوئے شمع  
کچھ گل سے بھوٹی ہر دم صبح بوئے شمع  
پروانے جل کے مرتے ہیں پروانے شمع  
کیا خاک میں ملے ہیں گل آرزوئے شمع  
پہنچا ہی آپ اشک المتا گلوئے شمع  
آتی نہیں سچ میں مگر گفتگوئے شمع  
گویا نہانے کیلئے کجری ہن موئے شمع  
بچی نظر سے دیکھ کے ہنسی ہن سوئے شمع  
رکھ دیتی ہی کچھ چادرِ اشک آبروئے شمع  
جتنا کہ صبح وصل اُٹا رنگ روئے شمع

شب بھر رہا بہار میں کیا رنگ روئے شمع  
آہستہ ہیں بوسہ لینے جو پروانہ روئے شمع  
رونیسے یہ حسینوں کے نظروں سے کر گئی  
معتوق بھی تو شاہ نہیں تجھے اے سحر  
عاشق کے دل کی طرح صبح شریعہ صال  
روشن ہوئی تو مشعلِ راہ و فانی  
صبح شب وصال ملین دونوں خاک میں  
پروانوں ہی کے رنج نے کشتہ کیا اسے  
میری طرح نہ بچر میں دشمن بھی ہو ہلاک  
بادِ سحر تھی یا کوئی جھوٹا خزان کا تھا  
آخر کو روتے روتے تنگنوں کی ناش پر  
نمازت لپک سے شعلوں کی جلا باز باخا ہو  
آنسو بھی بھر رہے ہیں دھواں بھی ہو کھڑا  
یاد آتی ہیں جو وصل کی کچھ بے حجابیاں  
عُریان تھی پر اپنی جو روتی ہی زار زار  
عاشق کے جرجر پہ بھا گیا رونق کو زمین

کھٹے ہیں اسکو متعلہ زبان لوگ کیوں فروغ

ہر آج تک کسی نے سنی گفتگو کے شمع

## ردیف عین

غزل

فرط خوشی سے مجھ پر ہون نہال باغ  
آتا ہی آج جو میں نظریوں جمال باغ  
شاخیں ہیں یا بڑھے ہوئے سبکال باغ  
فصل خزان میں جیسے پریشان ٹال باغ  
شبہم کے قطرے ہیں عرق افعال باغ  
پھولوں کا گھنا پن ہے ہر نو نہال باغ  
لبیل کو آگیا جو قفس میں خیال باغ  
شکوہ کیوچرخ تک لگی گردِ ملال باغ  
بنتا ہی گنبدِ عرق انفصال باغ  
لبیل کو لے آڑی گئی ہو اوصال باغ

فصل بہارِ ہر طرف فرائے حال باغ  
منہ دیکھتے ہیں آبیہ میں جس طرح حسین  
پھولوں کی آرزو ہے جو فصل بہار میں  
گھر میں نہ اس طرح کبھی سنبھل کے بال بھی  
آیا ہی وقت صبح جو وہ گلشن جمال  
سب کو دلہن بنا یا ہر فصل بہار نے  
پھولوں کی شاخیں نیکیوں کو ہو کی تیلیاں  
بادِ خزان کے جھوکو لسنے خاکِ اسفراطی  
آئے ہیں وہ جو سیر کو تو ہر حجاب جو  
ہیتا دے جو کاٹ دے پر تو کیا ہوا

محفوظ دستِ جو خزان سے ہر فروع

پروردہ بہار ہی ہر نو نہال باغ

## ردیف فا

اشعار (۲۰)

غزل

غزل غزل

رحمت کی پر نظر ہو گنگھار کی طرف

گو عدل بچلا ہی ترا مار کی طرف

وہ دیکھتے ہیں میرے دل زار کی طرف  
 سے شوق دید کچھ تو تخط بھی ہو ضرور  
 پہنچا کہ کن شہزادین پھر بے گناہ کو  
 سبزی کھد پھیلا ہی انداز ان کے ہیں  
 تیری نگاہ میں اے نہیں سکتا ہن ناتوان  
 چشم غضب ہی نہ ہی چشم لطیف و حسد  
 تجویز کرنے ہیں نگہ میں اہل شہر کی  
 شاید کہ ساتھ دھوپ کے پڑ جھاؤں گے غنیمت  
 بچی نظر نے اسکی دلایا کچھ اُن کو یاد  
 ترک جائے وہ اُلو کے نہ تارا نگاہ میں  
 لطف کلام بھی نہ اٹھائیں گے بے گناہ  
 محشر میں لطاف دیگی جو حسرت بھرتی امید  
 اسکی تڑپ کو اور بڑبائیگی یہ امید  
 ورنہ ہی تجھ سے نہ موت بھی نہ الم و راق میں  
 اللہ سے اشتیاق کہ بے قصہ ہوں میں  
 بگڑے ہوئے ہو تم تو سبھی اس سے ہیں بچے  
 جو کچھ کیا ہے سر شوریدہ نے کیسا  
 آفت کی ہر کش کہ مئے ناب ساقیا

ہیں دیکھتا ہوں چشم خون کار کی طرف  
 ہو دل پہ ہاتھ اور نظر یا ر کی طرف  
 رحمت تو جھک پرے کی گنگنا کی طرف  
 پھر سے ہیں منہ کو تربت غیا کی طرف  
 سایہ کی طرح پڑھا ہوا کی طرف  
 ہر دیکھتا تو کوئی گنگنا کی طرف  
 دیکھتے نہ کوئی تیرے گنگنا کی طرف  
 بڑھتا ہوں اسلئے تری دیوار کی طرف  
 شرمائے دیکھ کر وہ گنگنا کی طرف  
 دیکھو نظر اٹھا کہ نہ بند زار کی طرف  
 ہو گی تو بہہ انکی گنگنا کی طرف  
 دیکھو نہ آنکھ بھر کے دل زار کی طرف  
 دیکھو نہ آنکھ بھر کے دل زار کی طرف  
 آتی نہیں ہر تیرے گنگنا کی طرف  
 بڑھتے ہیں ہاتھ گردن و لد کی طرف  
 شرجی نظر ہی کب ہر گنگنا کی طرف  
 کیوں دیکھتا کوئی تری دیوار کی طرف  
 ہر روز کھج کے آتی ہر میوہ کی طرف

محل میں کب ہر جی نگہ بے سبب فروغ  
 چھپ چھپ کے دیکھتے ہیں وہ غیا کی طرف

# ردیف قاف

غزل علاء

غزل

اشعار (۱۳۱)

وصل کی شب کیوں نہ ہو سو کا اشتیاق  
 دیکھ تو ایجان مرے قلب و جگر کا اشتیاق  
 میرے دہین گھٹ رہا ہے رات بھر کا اشتیاق  
 گل گدیا میری پر حسرت نظر کا اشتیاق  
 کیا قیامت ہے مرے قلب و جگر کا اشتیاق  
 ہنس کے بولے اب ہوا تجھ کو دھڑکا اشتیاق  
 اور بڑھتا ہے مرے قلب و جگر کا اشتیاق  
 ہر مرے دلوں کا شرمائی نظر کا اشتیاق  
 شرم کے صدقے نہیں بھی نظر کا اشتیاق  
 کیوں ہوا مجھ کو کسی کے رخسار کا اشتیاق  
 خود بھی ظالم ہو کسی بیدار کا اشتیاق  
 سکواس بردہ میں ہو گا انکے گھر کا اشتیاق

جیسے تیر کا ہر شرمائی نظر کا اشتیاق  
 نام لیتے ہی ترا منہ کو تڑپ کر آگے  
 حسرتیں نکلیں گے کمان کی شرم ہوتی ہے سحر  
 وہ دوپٹے سے چھپا کر اپنا سینہ ہنس پڑے  
 کس کشاکش میں پڑا ہے آپ کا تیر نگاہ  
 دیکھ کر قلب کی جانب منہ ہماری لاش کا  
 وصل کی شب منہ چھپانے کی ضدیں اچھی نہیں  
 رشک کیسا غیر کا میں ذکر چھپو نہ کا ضرور  
 کاش وہ غصہ ہی سے یکھیں مگر دیکھیں مجھے  
 ہاں اب سے رشک میں ہوں و رکوی غیر  
 یاد سے اسکی زمین کیوں نہ کہیجے تمام لون  
 دفن ہو گیا اس گلی میں میں شہید ناز اگر

جب سہمی جلی ہو فخر ملاکے فروغ  
 ہر جبین عجز کو اس سنگ در کا اشتیاق





# ردیف کاف

غزل

غزل نمبر ۱۰۲

اشعار (۱۵)

ایسا بھرتا جرم کہ نوچے گئے پر تک  
یہ شمع سر شام سے جلتی ہے سحر تک  
کیا بھجری ہے کہ نہیں ہم کو خبر تک  
یہ درد و غم تکلیف بھائیڈا ہے سحر تک  
ہاں ساتھ جو دیتی ہے تو بھیا چار پہر تک  
اے شفیق سن اب نہیں ملتی ہے نظر تک  
غم میں جو سیہ پوش ہے قابل کی سہر تک  
اے شمع تری بزم فروزی ہے سحر تک  
ہم مریجی گئے اور نہ ہوئی تم کو خبر تک  
اک شمع ہی جو شام سے جلتی ہے سحر تک  
ساتھ شکونکے آنکھوں سے بہا خون جگر تک  
تریا کئے ہم کروٹیں لے لیکے سحر تک  
وہ شوخ پہرا جاتا ہے آکر مرے گھر تک  
جلتی جلی ہے روتی تھی ہے جو شمع سحر تک

خطیکے کبوتر جو گیا یار کے گھر تک  
سوزان شبِ فرقت میں ہر دل چاہے تک  
سینہ نگہ یار نے توڑا ہے جگر تک  
لکھنا نہ شبِ ہجر میں تو اسے دلِ نادان  
بزمِ شمع شبِ غم میں نہیں ہے کوئی مونس  
آگے تو شبِ روز لڑا کرتی تین آنکھیں  
شاید کہ کوئی بکس و ناشاد ہو مسئل  
یکساں ہے شب و روز تجھے رُخ یار  
اتنا بھی تغافل نہیں دیا نہیں زبیا  
اک میں ہوں کہ چھکتا ہوں تپتی سوزِ آ  
الفت میں جو اُس دستِ خمائی کے میں بیا  
سونا ہمیں بھلو میں جو یاد آیا کسی کا  
ہاں جذبِ محبت ہی موقع ہے درد کا  
سوزِ تبِ فرقت کا کسی کی بھائیڑ ہے

ہاں لے لو کیا کرنے ہیں دُراتِ فرقہ بے آب  
اُس شوخ کے دلیں نہیں ہوتا ہے اثر تک

رنج پر رنج سہیں اسے مکمل کب تک  
 دیکھوں مٹتے نہیں دِرع جگر و دل کب تک  
 دیکھیے وہ نہیں سینہ سے لگاتے تاکے  
 اب انھیں نالہ بلبل یہ بھی آتا ہی ترس  
 کچھ یار میں پوچھتا میں آخر اک دن  
 اب یہی ضد ہی کرے کون خوشاہ انکی  
 وصل میں شرم کچھ کو نہیں اُٹھنے دیتی  
 وصال انکا کبھی رخصت نہیں دیکھوں تاکے  
 بچھ گیا دل ہی تو ہوں صورت تنہا کشتہ  
 روح کے ساتھ نہ گھبرا کے نکلتی کیونکر  
 ناتوان دیکھ کے وہ مجھ کو یہ فرماتے ہیں  
 آپ انصاف کریں پھر کی آخر صدمہ بھی  
 باغ میں ضبطِ فغان لے دل نالان کب تک  
 تھیں مجھے دستِ مٹا سے امیدیں کیا کیا  
 چودھویں رات کا وعدہ بھی تو ایسا ہوا  
 وہ بھی آتے نہیں اور موت ہی کھائی جو قسم  
 ہوگی مایوس وہ کھانا صبح شب وصل  
 خود ہی چین سے دلی ترسب کر دے گی  
 نازا اٹھاتی تری جد بھی ہو کوئی اسے نہ  
 آج دیکھی تری چین نظر کی شوخی

دِرع پر دِرع اٹھائیں جگر و دل کب تک  
 دیکھوں رونق چہ رہے عشق کی غفل کب تک  
 دیکھیے جاتا ہی در و جگر و دل کب تک  
 ہونگا اسے ضعف میں فریاد کو قابل کب تک  
 شوق ہو گا نہ مرا صبر منزل کب تک  
 میں بھی دیکھوں کہ تڑپتا ہی مراد کب تک  
 چپکلیں اسے تیر نظر آبلہ دل کب تک  
 اور وہ رختے ہیں مری یادِ غفل کب تک  
 دیکھیے ہوتا ہوں بالیق غفل کب تک  
 رختی گھٹ گھٹ کے جلّا آرزو کب تک  
 دیکھیں ہو لطف اٹھائیں بھی قابل کب تک  
 آپ فرمائیں کہ صبر مراد کب تک  
 کوئی فرقت میں سنے شور غدا کب تک  
 کوئی فرقت میں بائے جگر و دل کب تک  
 منتظر کوئی رہے اسے مکمل کب تک  
 ہوگی آسان آہی مری مشکل کب تک  
 دیکھئے ہوتا ہی پھر شاد مراد کب تک  
 آپ ہنگامی یاد سے غافل کب تک  
 ہونہ آخر کوئی منت کش قاتل کب تک  
 دیکھوں اب ہوتا ہی تباہ دل کب تک

تھے سینہ سے لگا کر مجھے اندھیر کیا | اب اٹھائے کوئی نازِ جگر و دل کب تک

خیر عادت ہو تو امید ہمیں بھی ہر فرورق  
بھر رہینگے وہ رقیبوں ہی پہ مائل کب تک

## ردیف کاف فارسی

اشعار (۱۳)

غزل

غزل

ماہِ نو سے ہر نایابِ برویِ قاتل کا ڈھنگ  
ہر زلالاکِ زمانہ سے ہمارے دل کا ڈھنگ  
اُنہی ظاہر ہو تو کیوں مکرِ اضطرابِ دل کا ڈھنگ  
جو ہوا سے نجد میں تھا پردہِ محمل کا ڈھنگ  
آہِ مجنون نے بگاڑا ہر ترے محمل کا ڈھنگ  
ایک ہی تیری طبیعتِ وسیعِ دل کا ڈھنگ  
ہر وہی سحرِ شہِ صلتِ ہائے دل کا ڈھنگ  
اسکے کھینچنے میں تو ہی لالِ و قاتل کا ڈھنگ  
ہر وہ اکِ ادنیٰ سائیرِ غمِ طربِ دل کا ڈھنگ  
کچھ تو انِ مینا بیندینِ محبتِ دل کا ڈھنگ  
کچھ کچھ اسمیں بھی ہر میرے اضطرابِ دل کا ڈھنگ  
دیکھ اے قاتلِ خدا دادِ یہ کہ لبِ لبِ دل کا ڈھنگ

دواغِ مرہ سے ہر عیانِ دواغِ دلِ سبیل کا ڈھنگ  
وہلِ دینِ محبتِ مضطربِ خوفِ سحرِ شہِ دل کا ڈھنگ  
ماہِ سینہ پر وہ جب رکھیں تر پتا ہی نہیں  
حالِ ہر ابِ قلبِ مجنون کا بھی اے لیلیٰ وہی  
دیکھ یہ پروں کو بھی اے لیلیٰ نہیں دمِ بھر قرا  
ہو فانی کچھ وہی نازکِ مزاجی بھی وہی  
تھا طبیعتِ کانری جو رنگِ ظالمِ شام کو  
کیون نہ خنجر کو گلے سے میں لگاؤں دوڑا کر  
رازِ رکھتے ہیں جسکو میری جانِ دنیا میں لگ  
وہل کی شبِ شام ہی سرائی گھبراہٹِ حضور  
جسکو بھی ظالمِ تری آنکھوں کی شہوتِ بجاگی  
بائے ان حسرتِ بھری آنکھوں کی گردشِ قہر

سینہ میں ہر دم بھرنے سے یہ ظاہر ہر فرورق

میرے دلنے بھی مگر سیکھا کسی سہل کا ڈھنگ

## ردیف لام

غزل ۱۰۵

غزل

اشعار (۱۰)

اسدِ سختیوں نے جن کی بجائے دل  
لیتے ہیں باتوں باتوں میں آنتائے دل  
پہندے میں گسیو نکے نہ کوئی ٹھنڈے دل  
دل آشنائے زلف ہر زلف آشنائے دل  
لکھے محبت کی اب آرزو مائے دل  
میاختہ جو نہ سے نکلتا ہوا کے دل  
تجھ کو میں اپنے سینہ میں کھون بجائے دل  
سینہ پہ ہاتھ مار کے بولا کہ بائے دل  
آتی ہو ہر طرف سے صدا بائی بائے دل

ہجر کا بھی جو ہو تو نہ برداشت لائے دل  
سننے میں گوش دل سے جو وہ پلجائی دل  
یار کسی کا دام بلا میں نہ آئے دل  
لغت کا سلسلہ جو بڑھا جا نہیں سے  
لغت ہمارے دلی تو آپ آرمائے دل  
پھلو سے کیا مرے کوئی ہیر جم بے گیا  
اے جان جان میری اگر میل بس چلے  
دیکھا جمال یار تو کس بخود سے میں  
وہ دلیر جہاں جو نکلتا ہر سیر کو

الغنت سے ایک حیرت یوسف کی ای فرقت

اشعار (۱۴)

کوئی عزیز جگہ نہیں اب سوائے دل

غزل ۱۱۱

غزل

بدنم اگر نہ شب کو کرے شے شوگر گل  
کیا لے سینہ نکو نہیں آرزو سے گل  
اک دن خبر کی طرح چھپ چھپائی ہوئے گل

ہو صاف شکل آئینہ و نکو نہ روئے گل  
اک عندلیب ہی نہیں شیدائے روئے گل  
صیاد سن ہی لیکنے نوید بہار کو

<p>ہنستہ میں دیکھو کہ چین میں ہوئے گل          ایذا جو مثل تیر کے دیتی ہوئے گل          کہتے ہیں جھصے دیکھ کے رخی ہوئے گل          جاتی ہو کیوں دماغ غلامین ہوئے گل          دیکھو نہ یوں نگاہ حقارت کوئے گل          دیوارِ باغ جانہ کے آتی ہوئے گل          کس کو چین میں عورتی جھوٹی ہوئے گل          زنجیر باہر انکے لئے موج ہوئے گل          دیکھئے نگاہ بھر کے نہ بلبل بھی ہوئے گل          بیٹی ہوئی ہر لاش سے بلبل کر ہوئے گل          کمبخت کس نگاہ سے دیکھا تھا سوئے گل          کب بار دوش بادِ صبا پر ہوئے گل          بلبل نے حشمتِ یاس سے دیکھا جو سوئے گل</p>	<p>باتیں کچھ ابتدا سے جوانی کی ہیں جو یاد          سوئے گلے ہیں آج غیر نے انکے گلے کے با          غصہ کی ہر حسین میں ہوتی ہر اک ادا          تاثیرِ جذبِ عشق کے قابل نہیں حضور          اتنا تو پہلے سوچ لو معشوق بیٹھی ہے          سو پر دو نمین چھپائے سے چھپتا نہیں          کس غنڈ لیب گم شدہ کی ہر اسے تلاش          جابین کمان چین سے غنادل بہار میں          وہ کھڑی ہیں میرے سناٹیکو باغ میں          اچھا کفن ملا اسے سرکارِ عشق سے          کھلائے پھول دیکھ کے بلبل سے بولے وہ          مجھڑا کو اڑائے نہ کیوں نہ ہوئے شوق          کچھ یاد آگیا انھیں کاش میں میرے بعد</p>
--	--

<p>اشعار (۲۰)</p>	<p>ڈرتا ہوں بد گمانیوں سے انکی سے فروغ          میں نے نگاہ بھر کے بھی دیکھا نہ سوئے گل</p>	<p>غزل ۵۸۱</p>
-------------------	---	----------------

<p>اجھا ہی حسین بھی سکیں جو ہوئے گل          رو کے سو باغبان کے رگے گئی نہ ہوئے گل          بلبل کو دستِ شوق ہر موج ہوئے گل          تم ہنس رہے ہو بھر بھی نہیں تم میں خئے گل          ہر غلط و دودھ غنادل میں ہوئے گل</p>	<p>غزل          ہی بلبلوں کے پیش نظر حسن ہوئے گل          کیوں بندہ ہر بہار میں دروازہ چین          آغوشِ ناز و دستِ میں عاشق کی ہر جگہ          میری فغان تو شور غنادل سے مل گئی          اتنا تو میں عشق میں ہو ربط و اتحاد</p>
--	---

<p>اچھی گلے لگا کے بگاڑی ہو خوسے گل          گڑے وہ جھنسنے باغ میں دیکھا جھونے گل          ایسی سی دماغ عنادل میں بے گل          وہ دیکھتے ہیں پیار کی نظر تو سونے گل          ایک ایک کے گلے سے پتی ہوئے گل          کیون آنکھ اٹھا کے باغ میں دیکھوئے گل          بادِ سحر سے چلیتی ہو جیسے بوئے گل          دیکھوئے نگاہِ رشک سے کیون نہ سونے گل          نالان ہو عند لبِ چمن رو بروئے گل          ہو موجزن بہار میں دیا بے بوئے گل          سمجھا میں اب تمہیں نے بگاڑی ہوئے گل          نیچی نظریں آپ کی کیون رو بروئے گل          گویا ہوا نقاب پہئے حسن روئے گل          الجھانہ خار سے کبھی دامن بوئے گل</p>	<p>مارون کے چول و میل میں منہ سے دیکھے          اب تک کسی نظر میں ہیں بے اعتبار ہم          فصلِ خزان میں بھی انہیں لطف بہار ہو          لیتے ہیں ملبوں کی محبت کا امتحان          کیا گیا ہو وقت و دایع بہارِ باغ          کئی نظر نگاہِ عنادل سے کیون لے          حسنِ انکامیری آہوں سے مشہور ہو          پاتا ہو گندھ کے ہار میں ظالم کہاں جگہ          عاشق کو انکی بزم میں حکمِ فغان نہیں          مرجائے بحرِ حُسن میں لیل نہ ڈوب کر          کیون منہ رہے ہو میری بھر پڑھا کر          کچھ تو باغ میں ہو میں کیا عجا بیاں          پھیلا دھواں جو آہِ عنادل کا باغ میں          حسنِ لطیف قیدِ علائق سے ہو بری</p>
---	---

<p>نعل ۱۱۱</p> <p>تقصیر وار عشق نہیں اک ہمیں فروغ          جنت میں ملبوں کو بھی ہو آرزوئے گل</p> <p>اشعار (۱۸۶)</p>	<p>نعل</p> <p>کیا عشق میں نظر سے گرا ہو قارِ دل          مہر و وفا میں اور بڑھا اعتبارِ دل          اتنا شب وصال نہ بڑھا اسے و فو شوق          بادِ خزان کا دیتی ہو دھوکا ہوا سے آہ</p>
---	---

کچھ تو کسی نظر میں بڑھے اعتبارِ دل  
دیوار بن کے ہو گیا حاملِ غبارِ دل  
تو نے بھی تو متا دیا سب اعتبارِ دل  
آب و ہوا پر ایسی ہر سازگارِ دل  
اتنا بھی خاک میں نہ ملا اعتبارِ دل  
ضایع ہوا نہ خیر کسی کا اعتبارِ دل  
تو نے بنانا یا بگاڑا مزارِ دل  
مٹی مگین نہ دے کے نکالیں اعتبارِ دل  
میں کیا کروں نہیں ہر مجھے اعتبارِ دل  
تیرا خدنگ آ کے ہوا نغمہ سازِ دل  
ہو صاف اس قدر تو ہمارا اعتبارِ دل  
ویران کر گئیں وہ نگاہیں دیارِ دل  
تم نے نئی طرح سے نکالا اعتبارِ دل

آجائے کاش موت ہی مجھ کو شب وصال  
الفت میں نہ لکھو دلیسے نہ ملنے دیا کبھی  
اے شوق اُنکے عہد کا شکوہ کریں گے کیا  
نوفانِ اشک و آہ سے دل ہر بجھا ہوا  
بھر بھی اُٹھیں بلاناہر اے بخود ہی ٹھہر  
خوش ہوں میں یادِ غیر تو مٹی میں مل گئی  
ملے آہِ منشر کیا گردِ مسلاں کو  
نامکون دعا رقیب کے مرنے کی خاک میں  
اے رازِ عشق بھر تجھے رکھے کمان کوئی  
کچھ اسکی چھٹی چھاڑ سے جی تو بہل گیا  
اے شوقِ روئے شاہدِ قہر چھپے  
کچھ داغِ گردِ غم میں ہر سے ہیں چھپائیں  
بر باد کی آڑ اس کے غم میں میری خاک

نعلِ مستند  
چلو تو اسکا ہی سخنِ غیر سے الگ  
وہ شوق سے کریں نہ فروغِ اعتبارِ دل  
(اشعار ۱۸۸)

### نعل

تیرے ستم ہوئے سببِ افتخارِ دل  
جائے نہ عمر بھر کو مگر اعتبارِ دل  
پردے میں اُس کے کرفے ہیں غبارِ دل  
دل اُنکے بس میں اُنہیں نہیں اختیارِ دل  
ہوتا غبارِ رنج نہ کیوں پردہ دارِ دل

ہر مردہ ہونے پر بھی بڑا اعتبارِ دل  
سوئے ہیں حجاب وہ گواہ شوق  
آئے ہیں اُدھر کروہِ دوپٹہ جو لگجا  
خاک اُلٹی اُلٹی باتیں کسی کی سمجھ میں آئیں  
پتہ یہی تھا شرمِ محبت کا اقصا

<p>چلتا نہیں کسی پہ ذرا اعتبارِ دل منہ سے نکل رہے ہیں جہیم شرارِ دل موسن نہ ہجرت نہ کوئی غمگسارِ دل اے منظرِ آبِ بہمنین اعتبارِ دل خالی فراق میں بھی نہیں ہو کناہِ دل تسی کی آڑ میں تو نہ کھیلو شکارِ دل اب یہ کھلا کہ زلف ہی تقصیرِ دل اب انہی تو ذرا بھی نہیں اعتبارِ دل بھکار تو گیا نہ ہمارا غیبِ دل ہر دم انکی یاد ہی کیوں غمگسارِ دل میں شاد ہوں کہ تو اُنہیں اعتبارِ دل</p>	<p>اب انتہا کو میری نقاہت پہنچ گئی میری زبان ہی ہر شبِ غم زبانِ شمع پیا سے سبھی میں خون کے غم ہو کہ انکا تیر رکھیں وہ فاتحہ کیلئے اور حد یہ ہاتھ کچھ دازعِ عشق کے ہیں کچھ ارمانِ وصل کے گھونٹ میں قہر کرتی ہر شوخی نگاہ کی مواہنِ زر یکے جو بانہ ہمارے حسن نے جب تک ہمارے پاس تھا ہم کیے نہیں کچھ روک تو ہوئی ترے تیر نگاہ کی ہو تا ہی ہنشنیں یہ اثر کچھ نہ کچھ ضرور اتجاوہ مجھے خوش جو ہمیں ہیں خفا تو ہیں</p>
--	---

اشعار (۲۵)	بر باد کی صبا نے مری خاک اسے فروغ لیکن اڑا سکی نہ کسی کا غبارِ دل	غزل غلا
------------	--	---------

<p>مری وفا میں ہو میں اعتبار کے قابل یہ دشمنی کی ادالچی ہر پیار کے قابل یہ آئینہ نہیں گرد و غبار کے قابل کہ دیکھ دازع نہیں ہیں شعلے کے قابل کسی کے پاس نہ والے ہیں سچ کے قابل کہ بانٹتے تو ہیں وہ انتظار کے قابل کہ تیرا عکس میری ظالم ہر پیار کے قابل</p>	<p>نہیں اب انکی جفا میں شمار کے قابل اٹھاؤ تیغ دو پہ سنبھال کر مجھ پر ملو نہ خاک مرے غم میں چاند سے بڑے شبِ فراق میں گنتا ہوں اسلحے تارے بسا ہر آنکھ دل انکی نگاہ میں کوئی میں یہ سمجھ کے ہوں خوش انکو جھوڑو دے کعبہ کیلجے سے پھر آئینہ لگاے رہے</p>
--	--



ہنسین جنسور نہ غیر و نلے ساتھ تربت پر  
 ملے حساب سے کیا جلد حشر میں مہلت  
 تری جفا کے تغافل نے قدر ہی بچایا  
 اگر سے ہیں توٹ کے تیرے گلے کے بارو  
 لگیوں کیلجے میں رکھوں نظر کے تیر و لگو  
 لگا ہین ملتی بھی ہین رٹتی بھی ہین وصل کی شب  
 عدو کی سمت سے دل پر غبار ہر اُن کا  
 نہ تیغ اٹھائے اُسپر کہ بگناہ ہر غیر  
 وہ پیاری پیاری ادا ہین سبھی قیامت کی  
 وہی زبان ہر جو تم نے رقبہ کو دی مٹی  
 جے ہین دل مرے احباب کے مرے غم میں  
 چمن میں بلبلوں نے منہ اغین پہ رکھا تھا  
 وہ ناز حسن وہ آئینہ دیکھ کر کھنسا  
 اُمی نہ تیغ نزاکت سے لڑتے ہین مجھے  
 پس فنا جو منوں خاک و لدی مجھ پر  
 سناپ آج سے غیر و نکی تم صفت مجھے  
 لہ نے کس یے چادر سے منہ کو ڈھانک لیا

نہیں بھڑھول ہمارے مزار کے قابل  
 مرے گناہ نہ ٹھہرے شمار کے قابل  
 ہم اور اس ستم روزگار کے قابل  
 وہ بھول تھے جو ہمارے مزار کے قابل  
 ترے ستم بھی ہین بیدرد پیار کے قابل  
 یہ صلح و جنگ نہین اعتبار کے قابل  
 یہی جگہ ہی ہمارے مزار کے قابل  
 سزا یہ ہر کسی تقصیر وار کے قابل  
 وہ بھولی بھولی سبھی باتیں پیار کے قابل  
 چہرہ اب کیا سخن اہستار کے قابل  
 یہی چراغ ہین میرے مزار کے قابل  
 ارے یہ بھول نہین تیرے ہار کے قابل  
 تری نگاہ بھی ہر اعتبار کے قابل  
 یہ بچنے کی ادا ہین ہین پیار کے قابل  
 یہ بوجھ کب ہو مرے جسم زار کے قابل  
 جو میری بات نہین اعتبار کے قابل  
 کہ یہ ادا مٹی کسی سوگوار کے قابل

فروع وصل میں بیچن ہو بلا اُن کی  
 ادا ہر یہ تو دل بے قرار کے قابل

ردیف میم

## غزل

جھپسی ہوئی نگاہوں کو پھپھاسنے ہیں ہم  
کھٹے ہیں منہ کے خوب تھکے جانتے ہیں ہم  
اب اپنے دل میں اور ہی کچھ ٹھٹھکتے ہیں ہم  
اور پھر کہیں گئے بھی نہیں جانتے ہیں ہم  
ہنس کر کہا اسے تجھے پھپھاسنے ہیں ہم  
تیرے سوا کسی کو نہیں جانتے ہیں ہم  
قرآن کو غلاف میں گرداںستے ہیں ہم  
ہو جائے شرم بھی تو نہیں جانتے ہیں ہم  
یہ بھی ہو کوئی گھات تری جانتے ہیں ہم  
پہا لیں اسے سبھی تری پھپھاسنے ہیں ہم  
یہ ہنگامے اُنہیں کو بہت جلتے ہیں ہم

بیشک کہیں سے آتے ہو تم جانتے ہیں ہم  
اظہار و دل جو میں کرتا ہوں و صلیم  
کچھ آسرا دیا جو نہ امید وصل نے  
پھیلایا ہوا ہر شرم بھی کچھ ہے میں بال بھی  
سینے جو نہ من کی مرے گھر کبھی نہ آئے  
سرسبز تر خیال ہو دلیں ہر تیری یاد  
آنکھ اپنی ہو تصور عارض میں کیوں نہ بند  
دیدار کی ضدوں پر غضب ہو وہ کھاٹھے  
وہ بدگمان ہیں لاش پہ بھی میری کھٹے ہیں  
وہ توڑنے پہ میرے اشارے یہ لگو ہیں  
اُٹھتا ہو بے سبب کہیں دل میں جگر ہیں

اشعار (۲۵)

واقف فروق سے ہو کوئی پوچھتا ہر جب  
آنکھیں جھپکا کے کھٹے ہیں ہاں جانتے ہیں ہم

غزل ۱۱۷

## غزل

فردوس کو سلام کر نیلے مہین سے ہم  
پر دل پہ چوٹ کھا کے اُٹھیں میں سے ہم  
مر کر بھی خوش ہیں اس نگہ شرمگین سے ہم  
آتے ہو تم کہیں سے مرجان کہیں سے ہم  
اچھے وہ آسمان سے ملاؤ زمین سے ہم  
حضرت کو دے رہے ہیں عالمین نہیں سے ہم

اُٹھیں گے اب نہ کوئے بہت نازین سے ہم  
نانک بزم عیش سہی صحبت آپ کی  
بچی نظر نے قبر میں روزن تو کر دے  
وہ راہ کوئی غیر میرے راہ کوئے دوست  
اسکی صلاح نے تو ہمیں خاک کر دیا  
یہ کام ہم سے رند و نکازاد کی بزم میں

حسرت بھری نظر میں بھی آفت کا توڑ ہی  
 دل بھی وہی دکھانے ہیں لے لیکے چٹکیاں  
 یہ ایڑیاں رگڑتے نہیں ہیں فراق میں  
 کیوں روزِ حشر آنکھ ملائیں غرض ہی کیا  
 اس ضعف کا بُرا ہو کہ سب جاننے لگے  
 غصہ کی اس ادا نے کیا کام تیغ کا  
 سمجھ نہ اپنی تیر نظر کا کوئی جو اب  
 پہنان نہیں ہر چشم بقدر سے کوئی شے  
 اچھا یا بُرا نہیں نہ سہی حشر میں سہی  
 معلوم ہر پتہ دلِ گم گشتہ کا اسے  
 پلٹا دیا جو آئینہ روئے یار نے  
 تیر نظر سے ہو گا مشکِ مزار بھی  
 اس چاہ کا بُرا ہو تمہیں ظلم بھی کرو  
 ہر اس لیے مزار پہ جاؤ ڈھیری ہوئی  
 جو بن کی انگی ڈی میں بلا میں جھکے ہیں جب  
 قاتل ہو تم تمہارا ہر دامن ہمارے ہاتھ  
 رخصتے نقاب اب تو خدا کیلئے ہٹاؤ  
 نازک ہو لو کسی کے تصور میں جاؤ کیوں  
 ہو ہو کے خاک سرسبز بنیں آنکھ میں سمائیں  
 جھک جھک کے ناتواں پیہر میں لای شہا  
 روزِ وصال تک جو سلامت ہیں دستِ شوق

اسوقت کیوں ڈرین گمہ شرمگین سے ہم  
 کہتے ہیں مردِ دل بھی شہلِ انھیں سے ہم  
 لیتے ہیں آسمان کا بدلا زمین سے ہم  
 سیکھے ہیں سب بھڑ زمر و تہیں سے ہم  
 رکھتے ہیں عشق ایک بُتِ ناز میں سے ہم  
 بسمل ہوئے حضور کی پین حسین سے ہم  
 محبوب آپ ہیں نگہ واپسین سے ہم  
 دیکھینگے انکے حسن کے جلوئے نہیں سے ہم  
 لیکن کہیں گے رازِ دل ایسا تمہیں سے ہم  
 کھلے تو نہ چھپائیں نگہ شرمگین سے ہم  
 مجروح خود ہوئے نگہ واپسین سے ہم  
 چھپکے کسی کو دکھ ہی لینگے ہیں سے ہم  
 اور واد بھی جفاؤں کی جا ہیں تمہیں سے ہم  
 رکھتے ہیں عشق اک بُتِ پردہ نشین سے ہم  
 ایر شک خوش ہو گیا نگہ شرمگین سے ہم  
 حشر کے دن بھی لیٹے رہیں گے تمہیں سے ہم  
 کیونکر بلا میں ہیں نگہ واپسین سے ہم  
 پچھپیں سپینہ واہ تمہاری جبین سے ہم  
 چھپ چھپکے یوں بلین کسی پردہ نشین سے ہم  
 کرتے ہیں ہٹان کی شکایت زمین سے ہم  
 لین گے عوض تری نگہ شرمگین سے ہم

باتوں میں ہر جھپی ہوئی تاثیر درود ل  
جھک جھک کے دست شوق کو روکا شال  
یوں حال کہتے ہیں کسی پردہ نشین سے ہم  
محبور ہو گئے نگہ شریکین سے ہم

مرکز فن سے منہ کو چھپا بیٹھے اے قرون  
لینے کو ہیں عوین کسی پردہ نشین سے ہم

## ردیف نون

اشعار (۵۱)

نخل

نخل ۱۱۳

آئے ہو تم تو پاس ہمارے ہمیں نہیں  
کس روز آسمان پہ دلیخ زمین نہیں  
جانے کا توجہ نور ارادہ کہیں نہیں  
کب بات کی طرح بھڑکے دل نشین نہیں  
دل بھی ہر بہ گمان ہمیں تو نہیں نہیں  
اچھا ہی سہی کوئی تم سے حبیب نہیں  
بہ لا تو لے رہی ہے کہیں بھڑکے زمین نہیں  
اب تک ہمارے مرنیکا انکو صیت نہیں  
یا آج آسمان نہیں بار میں نہیں  
بیوجہ بھڑکے نفس آتش نہیں نہیں  
جس پر تیرا نام کھڑے وہ نگین نہیں  
عشوق اک جہان میں نلے نہیں نہیں

اچھی خوشی ہر آپ میں ہم اے حسین نہیں  
محو خرام کب وہ مرامہ جبین نہیں  
ہمکا سنو زنا اور مارا حور سے بوجھنا  
تیر نگہ کی اپنی رسائی تو دیکھئے  
کچھ کھڑی ہے نیچی نگہ بھی حضور کی  
زانو سے تو خدا کیلئے آئینہ ہٹاؤ  
روندا تھا عمر بھر سے ہمنے جواں فشار  
آئے ہیں وہ جہاز سے پہلی کوستے ہوئے  
نالہ بھی کر رہا ہوں اڑتا ہوں خاک بھی  
دل میں جگر میں آگ لگی ہے شب فراق  
جس پر نہ واع عشق ہو تیرا نہیں وہ دل  
اللہ کی پناہ ہے نماز اور غیہ غرور

<p>ابید بھی نہ غیر فکمی ٹوٹی غضب ہوا کس سے ہوئی ہیں رات کو گستاخیاں جھٹلے</p>	<p>تسا زمانہ بھر میں کوئی نازنین نہیں بوجہ فرش خواب بیدیں جبین نہیں</p>
<p>نعل ۱۱۱</p>	<p>کیونکر شب فراق میں تڑپے دل فروغ کیا پاس تیری یاد کا اسے نازنین نہیں</p>
<p>اچھی خوشی ہو آپ میں ہم اسے حسین نہیں اچھا میں بیکار سہی تم نہیں ہو شوخ تو یہ ہمارے عہد تمہارا اچھا نکارنگ اب سے کیا کرو نگاہ میں تعریف غیر کی غیروں کی دشمنی نے یہ اچھا کیا سلوک ہم سخت جان کے طعن پہ کیونکر چہری چلے بیکار دشمنی سے بھی تھا ابی مجبور شک کس طرح آئے آپ کے وعدہ بیکار اعتبار ہو کچھ دل عدد کی طرح میرے دہلیز میں صاحب راز منہج کے چلو میری قبر پر رستی ہو چھٹی دل میں کسی ناتوان کے اچھی ڈالیاں ہیں کہ تیرا تو ذکر کیسا داع جگر میں جنکو سمجھتا ہوں ہجر میں سمٹی ہوئی کسی نہ کسی کی نگاہ ہے</p>	<p>آئے ہو تم تو پاس ہمارے حسین نہیں بسکی خبر یہ اپنی خبر اسے حسین نہیں انہیں ثبات ایک کو اسے نازنین نہیں اچھا میری بات کا تم کو یقین نہیں میری جگہ بھی دہلیز میں تڑپے حسین نہیں کچھ آپ کی نگاہ میرے نازنین نہیں وہ بھی تو آئے دہلیز میں اسے حسین نہیں مجھ کو تو زندہ گی کا بھی اپنی یقین نہیں حسرت مرگئی تو اگر اسے نازنین نہیں کیا جانتے ہو تم کو میری زیر زمین نہیں ظاہر جب ہی کمر تری اسے نازنین نہیں ملتی تری نگاہ بھی اسے مہ جبین نہیں میرا انکی چٹکیوں کے نشان تو کین نہیں عارض پہ تیرے خال لیے حسین نہیں</p>
<p>کیونکر شب فراق میں تڑپے دل فروغ کیا پاس تیری یاد کا اسے نازنین نہیں</p>	<p>کیونکر شب فراق میں تڑپے دل فروغ کیا پاس تیری یاد کا اسے نازنین نہیں</p>

## غزل ۱۱۵

## غزل

اشعار (۱۶)

ناز کی ایسی تو ہو عہد وفا ٹوٹے نہیں  
کب شبِ فرقت تیری چوڑی ٹوٹے نہیں  
آپ ہی سچے حضورِ اغیار بھی جھوٹے نہیں  
ہائے کس نے تیرے جو بن کر زری ٹوٹے نہیں  
باغِ گلچیں سے اتنے پھول بھی ٹوٹے نہیں  
خیر جانے دو میں جھوٹے ہیں تم جھوٹے نہیں  
پاشکے ضعف سے ہوں ہاتھ تو ٹوٹے نہیں  
دامنِ قاتلِ ہمارے ہاتھ تو جھوٹے نہیں  
بیجا ہی تو بے گھر اس وقت بھی ٹوٹے نہیں  
چھوڑ کر دنان سے بھی ہم قید کر چھوٹے نہیں  
رعز نون نے کب لوٹے قافلے ٹوٹے نہیں  
ہاں سنگِ کوئی پہلو ظلم کا جھوٹے نہیں  
یاؤں بھی ٹوٹے نہیں بن پانچ بھی ٹوٹے نہیں  
حُسنِ جاناں کے مزے حسِ آنکھ نے ٹوٹے نہیں  
ہر نئی ضدِ خاموشی مگر ٹوٹے نہیں  
آپ کے وعدے ہیں جھوٹے آپ کی جھوٹے نہیں

حُسن کی کوئی عفت اسے ہو فاجھوٹے نہیں  
میرے دیکھے آپ کے کس رات کو جھوٹے نہیں  
وعدے الینا ہو گئے عہد وفا ٹوٹے نہیں  
کیون ریلی ہیں تری آنکھیں بھائیہ سے چھو  
جس قدر توڑے ہیں دل سنگِ جناسی آپ نے  
اب زبان کا ٹوٹا اگر ہم ذکر وعدے کا کریں  
نوں بلائیں دور سے گرجا نہیں سکتا رہے  
حشر میں بھی ناز کی عزت اتنی دب غما سے  
دیکھ زہ کیسی اودی اودی لٹی ہر گھٹا  
ہاؤ نہیں زنجیرِ حسان ڈال دی صیاد نے  
سرتون کا خون اُن نیچی نگاہوں نے کیا  
تانا کر سینہ کیلج میں جھوٹو برجھیاں  
چھپ کے جاتے ہو کمان کیوں بھلے غل غل  
روز روشن شکلِ آئینہ کمان اسکو نصیب  
دل کی کجخت کا ٹوٹے ہا سے ٹوٹ جائے  
آپ کیا سمجھے کہا کیا مینے یہ عفت کیوں

## غزل ۱۱۶

## غزل

اشعار (۱۵)

میں تو قاتل ہوں جب انکی ناز کی کارِ قروح  
اُن سے جب ل بھی کسی مظلوم کا ٹوٹے نہیں

میرے دین تو کسی صورت سے جا پیدا کروں

کاش میں دھنگ رز و گئے پیر کا پیدا کروں

لکھی ہوئی آنکھ شونہ یا حیا پیدا کروں  
 شب کو گھبرائے ہوئے گھر سے نکل آئیے وہ  
 کھتا ہر غنچ چپک کر جاتی ہر فصل بہار  
 خاک میں لمباؤں میں ٹکر راہ کو درویش میں  
 دل یہ کھتا ہر نین غم دوست مہربانی کوئی  
 شوق کی خواہش ہر شونہ و شرارت نہیں ہو  
 سین کرنا کیسی دکھیں یہ کج بخت بھی  
 چونک اٹھیں خواہے وہ بھی جگر کو تھام کر  
 جتنا ہر صبح شب وصل انکی منت میں اثر  
 فکر ہر محبو موت آئے تو انکے ہاتھ سے  
 تیرا ثانی عکس بھی تیرا نہیں یوں ہی سہی  
 سر جھکائے شرم سے خاموش تم بیٹھے نہیں  
 مدعا دلکے تر پہنے کا میں سمجھا ہجر میں

یہ ادا پیدا کروں یا وہ ادا پیدا کروں  
 فکر ہی میں غیر کی طرز صدا پیدا کروں  
 قافلہ کا کوچ ہر صوت دایا پیدا کروں  
 چاہتا ہوں میں کہ شکل نقش با پیدا کروں  
 دایا اک منجائے تو میں دوسرا پیدا کروں  
 چاہتا ہوں میں شرم و حیا پیدا کروں  
 دھونڈھکر غیر و نکو میں روزِ جزا پیدا کروں  
 دلکش ایسی اپنے نالوں میں صدا پیدا کروں  
 اتنی تو تاثیر تجھ میں اسے دایا پیدا کروں  
 زندگی سے بڑھکے ہوا ایسی قضا پیدا کروں  
 اک ستمگر تو ہی میں کیوں دوسرا پیدا کروں  
 سوچتے ہو گئے نئی کوئی جفا پیدا کروں  
 جانتا ہی تیری شونہ کی ادا پیدا کروں

غزل ۱۱۱  
 چاچتی ہر میری مضمون آفرینی ہر فرقہ  
 بات جو پیدا کروں سب سے جدا پیدا کروں  
 اشعار (۱۶)

غزل  
 آج گھبرائے کہ ہر آب چلے جاتے ہیں  
 برفا کھٹے کو آئے تھے مری میت پر  
 کاش وہ طالب دیدار کی آنکھیں ہوتیں  
 تیغ چلتی ہر توڑک ٹوک کے مری گردن پر  
 جگر و دل کوئی اس طرح مست ہر حضور  
 دیکھے شانوں نے آنکھ بھی ڈھلے جاتے ہیں  
 اب بھی انکے وہی الزام چلے جاتے ہیں  
 پھول نرس کے جولوہ نرس چلے جاتے ہیں  
 اسکے بھی ناز تری طرح چلے جاتے ہیں  
 پھول بھی یوں نہیں جلی سولے جاتے ہیں

<p>بے ادب مر کے ہوئے دھیان میں ساتھ بکول      ناز اٹھاتی ہر گنگھا رو نکی رحمت جو ادھر      نئے دنیا کی بھی ہوتی ہر مذمت واعظ      مابش مہر قیامت پئے مجرم ہی نہیں      ناز سے میں بھی زمین پر نہیں بکھتا ہوں قد      ضبط پروا تو نکاحی قبیح خدا کیلئے دیکھ      ہنس پڑے پھیر کے منہ لاش اٹھا کر میری      لطف بھی اس کا کاک آفت ہر آہی تو بہ      جھڑ گیا شہر کے دن قصہ غم میرے کس کا      اخصیں ہاتھ تو نے توکل نہ کیا تھا مجھ کو</p>	<p>اور ہم چار کو کا دھون پہ چلے جاتے ہیں      بیگناہوں میں اُپر ہاتھ ملے جاتے ہیں      بادہ خلد کے چھینٹے بھی چلے جاتے ہیں      بیگنہ بھی مرے اللہ چلے جاتے ہیں      لاش کیساتھ جو میری وہ چلے جاتے ہیں      منہ سرف بھی نہیں کرتی چلے جاتے ہیں      ابتک نکلے وہی انداز چلے جاتے ہیں      آپ اپنے سے ہماری شک چلے جاتے ہیں      کہ ادھر اور ادھر لوگ ملے جاتے ہیں      اور یہی آج مرے غم میں ملے جاتے ہیں</p>
--	--

غزل ۱۱۱

امتحان میں کہیں غیر سے ہیں بھلا غیر فروغ  
 اس کے وعدے کی طرح عید بھی ملے جاتے ہیں

اشعار (۱۶)

<p>توڑ کچھ ناوکِ نظر میں نہیں      نیچی آنکھوں میں شوخیاں کسی      کعبہ دل میں ہر حیاں بتان      دیکھ غیروں کو شوق سے ڈکھا      تم جو بیٹھے اُدھر سے اور ادھر      منحصر عجب پہ کچھ نہ غیروں پر      بے قفل کرنے آئے ہیں      یلکے دل آنکھ پھیرنی کسی</p>	<p>کہ ٹپ غیر کے جگر میں نہیں      کچھ جیابھی تری نظر میں نہیں      کوئی شے خدا کے گھر میں نہیں      کہ محبت تری نظر میں نہیں      درد اب دل میں ہر گز نہیں      خاک ہی جو تری نظر میں نہیں      کوئی تلوار بھی کسہ میں نہیں      اب لگا وٹ زرا نظر میں نہیں</p>
---	---



وصل کی شرم کیا نظر میں نہیں اب تڑپ بھی دل و جگر میں نہیں کون کھتا ہی ہم نظر میں نہیں کون اندیشہ سحر میں نہیں کہ ترجم تری نظر میں نہیں بدگمانی مری نظر میں نہیں عکس گو آئینہ کے مگر میں نہیں	سراٹھا یا بجی شوخیوں نے بہت تو نے مجبور کر دیا سے ضعف دیکھتے تو ہیں غصہ ہی سے سہی وصل کی رات وہ تو ہم شب ہجر غیر مٹا کر تجھ پر شاد ہوں میں کچھ کے شرم بھی آنکھوں کی دم زینت و تہ از شوخی سے	
غزل ۱۱۹	ہائے تاریکئے مزار قرون شمع بھی جس اندھیرے گھر میں نہیں	اشعار (۷)
غزل ۱۲۰	قرون اس شعلہ رو سے آسجھل جو گرم صحبت ہو اُسے ہم روز بڑھاتے ہیں جلنے والے جلتے ہیں	اشعار (۱۲)
غزل ۱۲۱	غیر کجغت تری بزم سے ملتا ہی نہیں کیا ملے وہ کھٹ افسوس مرے نام میں	اشعار (۱۳)

<p>لکے دسے مرے مارا جی سینون نے مجھ کیا سنبھالینگے کسی کا دل بیتاب حضور صرتین کیا مرے دل کی دم گریہ نکلیں صحبت و حسرت و اربابان نے دکھایا ہی اثر نہ شب ہجرتی یاد کو صد مہ پہونچے تھی یہاں امید دم نزع وہ آئیں گے نہ آئے مہربان بھی ہی غیروں پہ تمہاری صورت جوڑنا ہاتھ مر اُنکا یہ کھنکھناتے وصل کیا اس اُبھرے ہوئے جو بن نے کیا ہی نہیں</p>	<p>کام بے چال کیجی ہو کبھی چلتا ہی نہیں آپسے اپنا دوپٹہ تو سنبھالتا ہی نہیں ایسی بارش میں کوئی گھر سے نکلتا ہی نہیں وہ بھی کج بخت مرے تن سے نکلتا ہی نہیں میں تو اس خوف سے کروٹ بھی بدلتا ہی نہیں دم نکلتا ہی پر اربابان نکلتا ہی نہیں اب زمانہ بھی کوئی رنگ بدلتا ہی نہیں فنون سے تری کچھ بس مرا چلتا ہی نہیں تیرے سینہ پہ دوپٹہ جو سنبھالتا ہی نہیں</p>
---	---

<p>غزل ۱۲۱</p>	<p>ہر فروغ آپکا مداح مدد یا مولانا سر سے اب کوہ غم ورنج کاٹتا ہی نہیں</p>	<p>اشعار (۱۵)</p>
----------------	---	-------------------

<p>بوسطنہ نہ کرتے ہیں تو آنسو نکلتے آتے ہیں وہ مجھ کوں ہوں جو بھولا راہ کو صحرانورد ہیں رکھوں کیا بھول کی امید اللہ کے حجاب کا یہ کس کیس کا جاتا ہی غنا زہ آؤ ویکھو تو سرا دل ہر دم محبت ہی غیر ہر چہ رخ ہنسا جو ہر بکری سے چمکے خوب ساقی بادہ فو توں کو وہ خبر دینے میں محو ہیں پر کون لہر دیکھے ہماری لاش پر اگر وہ بولے یہ وفا کیسی غم نما زہ کوئی مہمان آتا ہی جو سینہ میں</p>	<p>نہیں جھپٹتا ہی راز عشق لاکھ لاکھ چھپاتے ہیں تو خارا کھلی اُٹھا کر اسے چکوتاتے ہیں وہ اپنے عکس سے آئینہ میں شمع ماکر جلاتے ہیں کہ دشمن تک میر جان ساتھ جبکہ فوج جلاتے ہیں سہم ہر ایک مجھ کیس کو بے ملکر تاتے ہیں رہی آباد دنیا نہ دغا میں دیتے جاتے ہیں دل مضطرب یہ ہم زخم جگر کس کو دکھاتے ہیں میں سمجھا دل لگانے آپ جہروں جاتے ہیں تو اس کو در و دل مرد جگر اُٹھ کر بھجاتے ہیں</p>
--	--

وہ آئی پاؤں کی آہٹ وہ آوا آئی جھلکی  
 تھک کی طرح دیتے ہیں زیادہ رنج و حسرت  
 کیسکی زکستی نکھو نکایا رب تھا میں دیوانہ  
 غرض ہر نکو آراشیں ہر مجاہدے کوئی تو کیا  
 خدا کیو سٹے اے جذبِ لعل کچھ اثر دکھلا  
 دل مضطرب نہ زدی کیونچہ وہ آتے ہیں  
 اگر دم بھر میں ہنسا ہوں تو وہ پہر زلزلے ہیں  
 غزالِ بخت زبنت پر مری کیوں خاک ڈالیں  
 یہاں ہی دم بھونپ رہاں لعلین بناتے ہیں  
 کہ دروازے ملک آ کر مرے پہنچتے جاتے ہیں

اشعار (۱۸)

فرقِ بے ادب نے دیکھے کسی لیا بوسہ  
 عبد اللہ شاخ جو ایسا ہوا سکوند لگا ستے ہیں

غزل ۱۲۲

غزل

فرقت میں نہ کو قلب جگر آئے جاتے ہیں  
 ہیں دلکے رہنے والے بھی مہبات دلکے تھے  
 تموار اٹھی نگاہ جھکی مسکرا اٹھے  
 غصہ سے دیکھتے ہیں فلک کو شبِصال  
 جھوٹا ہوں اپنے دے کنا تک تملی سا  
 شمع کد نجبا کے جو بیٹھے ہیں قبر پر  
 ہیں ناز کی سے حسن پہ دو عریضیتیں  
 مرنے پہ بھی گئی نہ دل فردگی مری  
 جتنی اوجھ سے ہوتی ہو افرونی و عطا  
 چلو نیا ملا میری تسکین قلب کا  
 پورا شب وصال ہو خلوت کا بندوبست  
 طرزِ عمل خود کا مٹایا میری اعتبار  
 نوز سحر کا ڈر میری یہ ہو غیبِصال  
 ترپین نہ کیوں غریب کے ترپا جاتے ہیں  
 وہ خود ترپے ہی ہیں جو ترپا سے جاتے ہیں  
 آنچل سنبھالتے ہوئے شرمائے جاتے ہیں  
 آثار اب تو اور ہی کچھ پاسے جاتے ہیں  
 کب تک کمون ٹرہو ابھی آئے جاتے ہیں  
 کچھ اب بھی یاد کر کے وہ شرمائے جاتے ہیں  
 کیسو کم کے ساتھ ہی بل کھائے جاتے ہیں  
 دے سکتے ہی چھوٹ قبر پر مرجھائے جاتے ہیں  
 ہم دہن سوال کو پھیلائے جاتے ہیں  
 اتنا تو دھیان ہی اٹھین ترپا پر جاتے ہیں  
 شرم آئے یا نہ آئے وہ شرمائے جاتے ہیں  
 ہر ایک بات پر وہ قسم کھائے جاتے ہیں  
 قسم کے بھی چکنے سے گجر جاتے ہیں

سینہ پہ دو دھڑے دو دھڑے ہیں کچل چکے ہوئے گر مئے شوق ہیں جو گلے سے لگا لیا موقعِ دلربا کیسے کریں مدحِ غیر ہم طالبِ ہیں تیرے رحم و کرم کے گنہگار	حسرت بھری نگاہ سے شرمائے جاتے ہیں پہلووں کے ہاں سینہ پہ مچھلائے جاتے ہیں آخر ہر ایک بات پچھلائے جاتے ہیں مر کر بھی دو نو ہا تو نہ کھو پھیلائے جاتے ہیں
---	---

غزل ۱۲۳۳	دل کیا نوید وصل سے ٹھنڈا ہوا ہے فراق سے غیر آتشِ فراق کو بڑھکا ہے جاتے ہیں	اشعار (۸)
----------	---	-----------

### غزل

یہ کھکر سا اپنے نالے ہوئے ہیں بلند است در میر سے نالے ہوئے ہیں یہ طرزِ تبسم کمان تھا گلون مین سنبھلتا نہیں تم سے اپنا دوپٹہ وہ خاکِ لحد سے بھی ہیں میر سے بظن مری زندگی بھی ہو کیا اُنکا وعدہ ارے کون جانتا ہیو سینہ تانے گروں و سنت رفتار میں زار کیونکر بڑھا دی تڑپ اور ہا توں کو رکھ کر وہ ابنوہ محشر میں جھجلا کے بولے تمنا ہیو ان جہناؤں پہ ہم سے وہ ارمان مرے دلیں آنے نپاویں یہ طرزِ شتم کب فلک جانتا تھا پہو چٹا تھا جسے کبھی عیش و راحت	بڑے یحسین سوئیو اے ہوئے ہیں فرشتے فدا کو سنبھالے ہوئے ہیں یہ اندازِ انھیں کے نکالے ہوئے ہیں ہم اپنے جگر کو سنبھالے ہوئے ہیں کہ دامن کو اپنے سنبھالے ہوئے ہیں اجل کو بھی کیا میری نالے ہوئے ہیں کہ سب اپنے دل کو سنبھالے ہوئے ہیں کہ جھوکے ہوئے سنبھالے ہوئے ہیں مرے دل کو اچھا سنبھالے ہوئے ہیں کہ اب جمع پہر مریو اے ہوئے ہیں بڑے آپ دل لینے والے ہوئے ہیں جو غیر و نکے دل سے نکالے ہوئے ہیں یہ پھلو انھیں کے نکالے ہوئے ہیں وہی رنج و غم نینوالے ہوئے ہیں
---	--

نہ ہم مجرموں کو ہو کیون ناز را ہ	کہ آغوشِ رحمت کے پالے ہوئے ہیں
شبِ وصل ہی یا کوئی خواب یارب	وہ باہو نکو گر نہیں ٹٹے ہتے ہیں
نہ بچتاؤں میں کس طرح سے پلا کر	کہ انعیار اُن کو سنبھالے ہوئے ہیں

غزل ۱۲۲	فروغِ آسرا کیون نہ احمد کا رکھوں	اشعار (۲۵)
	وہ میری مصیبت کوٹالے ہوئے ہیں	

## غزل

روند اجل کو دلِ عت مرا اضطراب میں	کسی خطا تھی کون نہ آیا عتاب میں
ویرانی روزِ حشر ہوئی ہی حساب میں	ہی میرے ساتھ ایک زمانہ عذاب میں
آنکھیں ہماری کھل گئیں جس اُٹکا دیکھ کر	اے شوق دیدہ اگر آئے بھی خواب میں
ہی فرقِ شوق دید و تمنائے وصل میں	کھنے کو کچھ تھا کھد یا کچھ اضطراب میں
سینہ سے کیون لگاؤں دلی تڑپے میں	شوخی تری نظر کی ہی اس اضطراب میں
جب سے سنا ہی ہجر میں آتی نہیں ہی نیند	وعدہ بھی ہی تو یہ کہ ہم آئنگے خواب میں
اچھا ملا فراق کا بد لا شبِ فراق	میرے طبع سے آج ہیں وہ اضطراب میں
اے شوق دیدِ طعن کا پھلو بھی آسمین ہی	کیا خوش ہوں ہنسے کھنکھائی کا خواب میں
کیونکر نہ اپنی میند سے بھی جھکوشک ہو	یوں تو نہ آئیں اور جو آئیں تو خواب میں
اتنا سمجھ لو شوق سے ہنسنا کیسیو کیا	تم دل میں اور دل ہی مرا اضطراب میں
پیر سامنا ہی قدر کا شکیں دل کے بعد	رکھو نہ ہاتھ سینہ پہ تم اضطراب میں
کبخت نیند موت سے کچھ ملتی جھلتی ہی	آتا ہی مجھ کو وہم نہ آئیں وہ خواب میں
ان بد گمانوں کی جھلا انتہا ہی کچھ	آئے بھی تو قریب کو بیکر وہ خواب میں
آیا تھا کوئی میری نقاہت پکھلے رحم	چھو لے ہیں ہاتھ پاؤں مرے اضطراب میں
اے مرئیہ الو آنکھ جو تم کھولے نہیں	کیا جا گئے سے بڑھکے ہی کچھ خوف خواب میں

<p>جی چاہتا ہی بند ہی رکھوں میں اپنی آنکھ          آنکھ وعدہ کرتی گئے ہیں وہ صبح فصل          ہم کو بیان بھی ہو اسی ظالم کا سامنا          دو چار باتیں کرنی ہیں فرماؤ تیس سے          یہ بھی کہیں نہ کوئی حیلہ تو اب کا          میں اور کوئی غیر کھو کیا اسے تلاش یا          گویا فراق ہی میں مری زندگی کٹی          کچھ تو کیسے سامنے ہو دیر روز حشر          جی چاہتا ہی حشر کہ آنکھ خفا کروں</p>	<p>کچھ پوچھئے نہ مجھ سے جو دکھایا خواب میں          کیا اعتبار بات کا ہو انتظار اب میں          سنتے ہیں سب کو ملتا ہی آرام خواب میں          کچھ پوچھنا ہی نہ وہ محبت کے باب میں          سنتے ہیں ہم کہ ہوتی ہی اندھا غلاب میں          پہنچا دیا کمان سے کمان اضطراب میں          راتیں وصال کی ہیں جھلا کر حساب میں          پڑ جائے فرق بھی کچھ آئی حساب میں          دیکھو نہ وہ انگ حسرت جو بدلے غلاب میں</p>
--	--

اشعار (۲۰)

کیون انکس نقاب سے پھونکے نامی فرورق  
 خورشید کی دنیا بھی چھپی ہی حساب میں

غزل ۱۲۵

غزل

<p>مگر میں عدو کے شوق سے تم جاؤ غم نہیں          حسرت بہری نگاہ بھی برچھی سے کم نہیں          محتاج جاؤ سنتا ہوں راہ عدو نہیں          شوقی سے تیری شرم بھی اسے بار کم نہیں          آنکھ کی کچھ خوشی نہیں جانے کا غم نہیں          آنکھ صفا نیاں ہی کدورت سے کم نہیں          حیلہ یہ ہو گیا مرے غم جو میں دم نہیں          ظالم تر سے فریب میں آنکھ کے ہم نہیں          اتنا اڑ بھی ضعف سزا لوں میں کم نہیں</p>	<p>ہو جس سے کوئی شاد تھا راہ وہ نہیں          خنجر آروہ تیر نظر ہی تو غم نہیں          مجھ پر نہ کچھ کھلا ترے موئے کمر کا بیچ          نیچی نظر کیجھ میں لیتی ہیں چٹکیاں          حسرت دل عدو میں ہر ناخواندہ میمان          کھتے ہیں پیار سے کہ تجھے خاک میں لاؤں          میں سخت جان تو قتل ہوا غیر زنج گئے          اسے دل ترے تڑپنے کا مطلب سمجھ گئے          دل تھامنے کی تھکوا دایں دکھا تو دین</p>
---	--

<p>سورل کب کوئی دل آئینہ میں پڑا          قحامی عنان تو بس عمر روان کی ہر          مٹی وہ مجھ کو دیکھیں ہنس ہنس کے بعد مرگ          تم آپ مہربان ہو وہ کجخت کیا کرے          دھنگ اسکے نالہائے عدو و الگ تو ہیں          زانو سے میرے سر کو اٹھانے پہ ہر کوئی          رفتار میں بھی انکی نزاکت کا ہی اثر          کیا کم جہانیں مٹی میں جو تم بد گمان بھی ہو          وہ میا حال پوچھتے ہیں چپہر ٹھٹھیر کر          مجبور کر دیا اثر ضعف نے مجھے</p>	<p>اب آپ کی نگاہ سے ڈرنیکے ہم نہیں          کشتی کسی طرح شب تاریک نعم نہیں          انکی عداوت میں بھی محبت سے کم نہیں          تقدیر ہی میں نیر کی لطفِ ستم نہیں          ہیں بے اثر اگر مری آہیں تو نعم نہیں          اسے عرش بتا دے لکے تو ہی در کم نہیں          چلتے ہیں اور زمین پہ نقش قدم نہیں          دلو جواب کسی سے لگاؤں مجھ ہم نہیں          میں چپ ہوں اسلئے کہ وہ شکوہ کم نہیں          کیا خط اغصین لکھو نگاہ میں چلتا قلہ نہیں</p>
<p>خون ۱۶۷۷</p>	<p>کیونکہ فروغ اٹھائے گا تیری طرف سے دل          ظالم یہ تیرا ناز یہ تیرا ستم نہیں          اشعار (۱۶)</p>
<p>دی میں نے تم پہ جان یہ کچھ غم نہیں          لکھو ہماری آہ سے بیکار ہی کلام          اے یار کیا ٹبک ہن یہ تیری نگاہیں          جانے کو تو زرا بھی نہیں اس سے ارتباط          مجھ سخت جان کا ساتھ نہ خیر بھی دلیکا          بے شہد حسن و عشق میں ہی ربط باطنی          پر دین کیوں فشار کے ملتی ہو تو گلے          اچھا ہی تیرے تیرے سوراخ کر دے</p>	<p>مجلو بھی غم نہیں ہو اگر مست کو غم نہیں          ہم کو تو کچھ شکایت تیرا ستم نہیں          کچھ ناتوان بڑھکے رقیبوں نے ہم نہیں          آنا حضور کا تو قیامت سے کم نہیں          کچھ دم ابھی ہی مجھ میں مگر سمیٹ دم نہیں          کچھ میرا ضعف انکی نزاکت سے کم نہیں          اے قہر تیرے ناز اٹھانے کے ہم نہیں          خراب گھٹے گا تو مرے سینیہ میں دم نہیں</p>

کچھ دشمنی سے انکی محبت بھی کم نہیں  
گو لاکھ ماتوان ہیں پر ایسے ہی کم نہیں  
سنتا ہوں انکو غیر کے مرثیہ نظم نہیں  
خجھر سے تو حضور کی باتیں بھی کم نہیں  
پہر کیا ہی گرم مرثیہ سوزِ غم نہیں  
شہنشاہی ہوا سے کچھ نفیس سرد کم نہیں  
چوٹ آبدیہ کی طرح چلیں گے ہم نہیں

دم جبر کو آکے کر گئے وہ اور بے قرار  
عبر آگیا ہی سنے تری ناز کی کا حال  
مٹی میں ہائے ملکیں امیدیں سب مری  
مخلج کب کسی کی جہانیں ہیں آپ کی  
سنتا ہوں غم گرم ہی بازارِ حسن کا  
پہر میرا جنتِ چین سے سوئے نہ کس طرح  
بچھڑ پڑینگے وار نہ تیری نگاہ کے

غزل ۱۲۷  
تجربہ جہانیں سہنے کا ہر اک مزا فروغ  
تیرے لیے ستم ہی تغافل سے کم نہیں  
(اشعار ۲۰)

غزل

تم لبے حال میں ہو تو ہم اپنے حال میں  
تاثر کچھ تو کی ہر تغافل نے حال میں  
اتنی سی بات آئی نہ اُنکے خیال میں  
ضائع کرو نہ وقت جواب سوال میں  
آیا نہ وقت فکر ہمارے خیال میں  
رہتے ہیں وہ وعدہ کے دل پر طال میں  
کرنے دے انکو ناز کننا زخیال میں  
کسکو غم رہے جو دل پر طال میں  
کچھ طورِ حشر کے نظر آتے ہیں چال میں  
رہتا ہی دل تو میرا تمہارے خیال میں  
امیدیں لوٹنی لگیں دستِ سوال میں

غم غم میں غیر کے میں تمہارے خیال میں  
غم غم کے میرے دلو وہ کرتے ہیں پائال  
سوچا کئے وہ لفظ تمنا کو دیر تک  
مشتاق دیدہ بونین نگیں بعد مرگ  
مضمون تری کمر کا بھی ظالم ہی بنے وفا  
اب قدر میرے رنج کی شاید کچھ نگو ہو  
اے دستِ شوق پاس نزاکت ضرور ہی  
دیتے ہو غم ہی اور یہ کرتے ہو عذر ہی  
اے شوخ قبر شیر پہ تو اس طرح نہ چل  
رہتے نہیں جو غم مرے دلیں نہیں سہی  
حقاقتِ غمِ خوش کن ابرو بخسبیل



<p>گستاہوں میں گئے تھے غم کو خیال میں          دیکھا ابر کے سب عرق الغفال میں          ڈر ہی گئے نہوں وہ کیسے خیال میں          گنجائش اتنی کب ہی دل پر ملال میں          غفلت سلائے رکھتی ہر مہد خیال میں          کچھ شوخیان نظر کی بھی آجائیں جل میں          جس غم میں تم ہو ہم بھی تو ہیں ملال میں          میں کیا کمون جو لطف ہی جام سفال میں</p>	<p>کیا اب بھی تم کو اپنی نرا کرت پناز ہی          بستی پر اپنی خود ہوئے ناوم جاباب بحر          اترتا ہوا ہی پھر دہیسنہ جین پر ہے          تیرے سوا جو اور کسی کا رہے خیال          راحت طلب ہی وعدہ بھی اٹکا و فابو کیا          مٹی کا چین میں دم رفت اس لیے          بنے نہ رستہ عدوی شکایت ہی کیا غزو          کب ایسی جام جم میں سندھ ہٹتی ساقیا</p>
--	---

<p>غزل ۱۳۵</p>	<p>روشن ہر شل مہر ترانام اے فروغ          کچھ شک نہیں ہر ترے فروغ کمال میں</p>	<p>اشعار (۱۸)</p>
----------------	--	-------------------

### غزل

<p>کب جو وہی سوچ سے ہوں اپنے حلیوں          پیچھے لے لے بڑھ کے تو دل بھی نہیں مرا          شانے سے اٹکا بال نہ تو تھا ہو وقت یہ          کام آئی اتنی ہی مری کا بید گئے جسم          ارمان بھی تیرا ہو کیا پامال ہی غضب          پا کر سزا بھی باز نہیں آتا ہوں حصو          اب سوچ کر کہ پتہ کیا تیرے غم سے دل          کس کو خیال ہو کہ رفیعوں کا دھیان ہی          اے رشک اب تو غیر کے مرنیکا غم ہوا          پہلو مری خوشی کا نکلا غضب کیا</p>	<p>پھلو نیا فراق کا نکلا وصال میں          دم بہر نہیں ہر تے ہیں چشم خیال میں          یہ درد کیوں اٹھا ہی دل پر ملال میں          پہونچوں وہاں تک رٹ کے ہوائ وصال میں          تھا وہ غیب بھی تو دل پر ملال میں          کچھ ایسے ہی مریے ہیں سوال وصال میں          تھے تو خود چھپایا تھا گرد ملال میں          رشتے ہیں وہ تو ظلم و ستم کے خیال میں          گستاہوں جان دی ہی ہوائ وصال میں          کیوں خوش ہوئی وہ دیکھ کر محکوال میں</p>
--	--

<p>جزر و بحر کیا ملا مرے مٹنے سے غم کو          ڈرتا ہوں خون ہونہ تمنا سے دید کا          آتا ہی وہم اور گمڑی بھر کو ہنسنے جا          لٹے جائے گا نہ قبر رقیب پر          او چلنے والے قبر پہ سینہ اُبھار کر          غم اپنا حال بھی تو دمِ حقنسا رہی          عشقِ عدو سے مٹ گیا جگہ اُفراق کا</p>	<p>اُسکی خوشی ضرور تھی اس انتقال میں          کچھ سوچتا نہیں مجھے شوقِ وصال میں          اسے موت کوئی آیا ہی میرے خیال میں          کمبخت مر گیا ہی ہوا اُسے وصال میں          کچھ زخم بھی ہیں میرے دل پر لال میں          کوئی نہیں کہہ سکا ہمارے خیال میں          ہم اور آپ دونوں ہیں بیکٹال میں</p>
<p>غزل ۱۲۵</p>	<p>ہر دم نہ کیوں فروغ کو حاصل وصال ہو          یہ تو ہر عینِ شعلہٴ حُسنِ جمال میں          (اشعار ۳۴۴)</p>
<p>تیرے ہاتھوں سے سزا کا وہ سزاوائی نہیں          کچھ چمک درد میں آج اے دلِ جان میں          اُنکے آنیکو نزاکت نے چھپا یا مرے گھر          نیند آتی ہے کسے خواب میں سونا کیسا          کبھی ہنستا بھی ہوں تو اشکِ نکل آتی ہیں          مجھ سے خود بوجھ نہ لو میری سزا کا پہلو          خاک اڑا اڑ کے چمکتی ہے مرے نام میں          جیسے سمجھے کوئی وعدے پہ چلے ہی آئے          وصل میں شرم سے اُٹھتی نہیں کا فرِ نظریں          کسکے گھر آج دے پاؤں وہ ایرِ شکستے          خالدیتے ہیں جو آتا بھی ہر غصتے مجھ پر</p>	<p>بس گنگار وہی ہے جو گنگنا کر نہیں          اثرِ شوخی سے برقِ نطفہ یا نہیں          خاک پر نقشِ کفِ پا دمِ رشتہ نہیں          جاوے بھی یہ کوئی اقرار میں اقرار نہیں          محکمِ کمبخت مسرت بھی سزاوار نہیں          لو خطا میری بھی ہے کہ خطا وار نہیں          میں تو ہوں اگر کوئی بیکس کا عداوت نہیں          نام بھی منہ پہ مٹی کا دمِ اقرار نہیں          آج چلتے ہوئے اسے شوخ تر و انہیں          نقشِ پامین اثرِ شوخی رشتہ نہیں          لطف کیسا میں غصہ کا بھی سزاوار نہیں</p>

<p>آج کیون میرے طرف ہیں کہیں چہرے انہوں          لیجے اب تو اتحاد کیجے پھر سے نقاب          یہ غرض ہے کہ نگاہیں بھی کسی سے نہ ملیں          لڑکی زینت کا سبب ہم یں شوریدہ ہری          خیر اس جرم پہ میں قتل ہوا خوب ہوا          وعدہ وصل کے اقرار کا پہلو نکلا          اب آئینہ سے سیراب ہو کیون ہم زینت          دلیں آتا ہی کروں اب میں تنہا فرق          عشق نے جب سے دیا جان جہان تکو جھکا          حسرتیں قتل کی اسے پردہ نشین لیتے ہیں          کیا کون رشک نے کیا دی ہر تسلی محکو</p>	<p>کیسے اُنکی نگاہیں سوئے اغیار نہیں          گر ہی صند ہی تو ہم غالب دیدار نہیں          کہیں شوخی سے تھرتی نظر یا رہنیں          جس طرف دیکھے درہی کوئی دیوار نہیں          اتوا اس ڈر سے کوئی طالب یہ ار نہیں          جب کما اُسے مکر دم انکار نہیں          خود اگر تیری نظر تھن دیدار نہیں          اُنکو عادت ہو وہ کھٹے ہیں بار نہیں          اب زمانہ میں کوئی جاسے بزار نہیں          میان سے کھینچے بھی عریان تو نہیں          جب سے بھینے سنا ہو وہ وفادار نہیں</p>
---	---

غزل نمبر ۱۳	ہائے کیون شرم سے آنکھوں کو ہکا یا ہر فروغ آج وہ جلوہ برق نظر یا رہنیں	(اشعار ۱۱۶)
-------------	--	-------------

### غزل

<p>پا سے ہوم صنِ نعم سے نہ اچھا ہونیں          ملحق ہر ہو کے روانِ خنجرِ خو غوار ترا          تیرا دشمن ہوں شب وصل میں اے مرغِ سحر          عشق اُسکا ہی مجھے اُسکو ہر مجھ سے اُلفت          میر بیان درو جگر اُٹ کے بٹھا دیتا ہے          جو سے گھتی ہر شب ہجر یہ امید وصال          فیس کھتا خاکہ مجوزا کا بھی دھیان ہے</p>	<p>کیون اسی منہ پہ یہ کھٹے ہو سچا ہونیں          مجھ سے کھتا ہی ترے خون کا پیاسا ہونیں          جب چڑی پانا ہوں تجا کو نہیں پاتا ہونیں          یار پیارا ہی مجھے یار کو پیارا ہونیں          قصد اُسٹے کا ترے در سے جو کتا ہونیں          زینت کا تیری فقط ایک سہارا ہونیں          پیچھے پیچھے ترے اسے نافہ لسیلا ہونیں</p>
---	---

کیا عجب ہے کہ ترے دست خدای میں	چور ممدی کا چرانہ پیر صینا ہونین
آسمان پر مہ کامل کو بھی ایر شک مہ	آرزو ہے کہ ترا نقش کف پا ہونین
بانع عالم میں وہ خندان ہر تو میں لاکھوں	اک ہر وہ غنچہ دہن بلبل شیدا ہونین

غزل ط ۱۳	صورت کو کہن و فین نے مین قروح	اشعار (۱۹)
	رہ نور دہل و باد پہپا ہون مین	

## غزل

سجدہ قدم قدم پہ کرون تیری اہ میں	آؤن تو سر کے بل میں تری بارگاہ میں
اے یار قسمت دل عاشق ہر چشم لطیف	تم بھی کو سچے جوہت ساری نگاہ میں
تسے تو فہم توں مین گذاری تمام شب	یان رات بھر بسر ہوئی فریاد و آہ میں
ملتے ہیں ہم اگر کف افسوس بھر میں	پہرتی ہر گل وصل ہماری نگاہ میں
پہچتاؤ گے ستاؤ نہ دل مجھ غریب کا	اے یار تمام لوگے جگر ایک آہ میں
خانہ خراب قبر ہر جگہ وہی کسین	گھر بار میں تباہ کروں جس کی چاہ میں
بعد فنا بھی قدموں سے تیری جدانوں	اسو اسطے میں خاک ہوا تیری راہ میں
بیدار ہوں وہ خواہے تھامے ہوئے جگر	اے خطر اب ہوا اثر اتنا تو آہ میں
لایا نہ تاب جوہر فلک کی پس فنا	اے خاک قبر آیا ہوں تیری پناہ میں
پیر آنکھ ذبح کر کے نہ مجھ بے گناہ کو	قابل نہ بل پڑے کہیں تیغ نگاہ میں
بتلا رہا ہیرا ہروں کو رہ نجات	یار ہر پیر نشان قدم کسراہ میں
اپنا دل شکستہ سمجھ کر اٹھٹا لیا	دیکھا جو ٹکڑے ٹکڑے کوئی شیشہ اہ میں
پیش نظر جو گوہر دندان یار ہیں	موتی پرور ہا ہوں میں تاز نگاہ میں
چھینا بتوں نے منزل لغت میں نقیذ	خاک تگروں نے لوٹ لیا ہمراہ میں
کب کیکنے سے اُنکے لہجہ ہر دم مرا	پڑتی ہیں گھنٹیاں کہیں تہا نگاہ میں

<p>السرور وقار ترے خاکسار کا          درجہ کہ نقد دل کوئی راہزن نہیں          اسکو سدا زوال ہمیشہ تجھے کمال</p>	<p>تعظیم کو غبار بھی اٹھتا ہر راہ میں          سینہ پہ ہاتھ رکھ کے نکلتا ہوں راہ میں          ہر فرق آسمان وزمین تجھ میں ماہ میں</p>
<p>غزل ۳۱۱          اسے شاہ طوس ہر دینست فرقہ کی          میں بھی ہوں باریاب تری بارگاہ میں</p>	<p>اشعار (۲۳۱)</p>
<p>یوں سوز غیر کے دل بے تاب میں نہیں          کوئی کسی کے ساتھ پڑے کیوں غلامین          کون یہ سی لاشیں پر آیا غضب ہوا          بے فنی فلک کی پھر روشن دلیل ہر          آیا ہر کوئی خواب میں بیدار ہیں نصیب          حال جیسا بدمیہ کے بھی کی نہ بند آنکھ          اک پردہ چاندنی کا ہر اک پردہ در آنکا          نیند اور صورت میں نہیں کچھ فرق ہے وہم          دنیا کے خاک کو سننے بری سر بلند ہیں          کیا موج بحر بھی کوئی دست بخیل ہر          حسن آنکا ہر عیا ہوا نیند آئے کیا          تم ہاتھ رکھ رکھ دیکھتے تھر سے مجال کیا          وہ عیجاب ہیں اب دریا تو رشک کیا          آتا ہر اس طرح سے بھی کوئی کیسے گھر          کچھ چشم شمع میں نہیں سب کچھ ہر چہرہ</p>	<p>غزل          جس طرح ربط آتش و سحاب میں نہیں          اب انکی یاد بھی دل بیتاب میں نہیں          آنسو کا نام دیدہ احباب میں نہیں          جز و ان کچھ بھی کا سہ متاب میں نہیں          کیا خوب خواب میں بھی بہن خواب میں نہیں          آتا بھی رحم دیدہ گرد اب میں نہیں          حاجت نقاب کی شب متاب میں نہیں          آتے اسی سب سے مرے خواب میں نہیں          طوفان و موج چشمہ متاب میں نہیں          دیکھا تو خاک کا گرد اب میں نہیں          اتنی جگہ بھی دیدہ بخیر اب میں نہیں          اتنی ہر بات تو دل بیتاب میں نہیں          نور نگاہ دیدہ گرد اب میں نہیں          جز خار جس کے دامن سیلاب میں نہیں          سب کچھ ہر بھی کچھ دل بیتاب میں نہیں</p>

شب بھر رہے ہیں روزن دگر منتظر صبح شب وصال ہیں شمشیر خنفتان کتے ہو میرے قتل پہ تو یوں کسو کمر اگر بیان فلک سے فرشتوں نے کیا کیا طوفان اشک ہجر کی شب کیوں نہ بلند کیا دیکھے آبلے جی نہ پوئیں شب وصال کھتے ہو ہجر غیر میں آتی نہیں ہی نیند	فرق انہیں اور دیدہ بختاب میں نہیں پھر سرخ دوڑے دیدہ بختاب میں نہیں جو لطف دست شوق میں ہر ڈب میں نہیں چارا کیسے عالم اسباب میں نہیں پانی زرا بھی چشمہ مستاب میں نہیں آنسو حضور دیدہ پر آب میں نہیں شاید حیا ہی دیدہ بختاب میں نہیں
---	---

غزل ۱۳۳	میں اسے فروغِ صبر کو رکھوں نہ کیوں عزیز پھر تو رقیب کے دل بیتاب میں نہیں	اشعار (۲۸)
---------	---	------------

### غزل

چاہنے والوں کی تربت پر گزر ہوتا نہیں بند و بست ایسا ہی آہوں کا اثر ہوتا نہیں کون کھتا ہے حشر میں بھی سفر ہوتا نہیں میں جو کھتا ہوں محبت میں اثر ہوتا نہیں لکھنچتی ہے کسے جاوے گی کش اپنی طرف میکدہ آباد غم کی غیر ساقی کا عبلا آٹھ اٹھا کر دیکھئے گزرنے بیان کی طرف درو و دوا ہو گیا جب ہجر میں نلے کے صبح پیری کی خبر دیتا ہے جھکو داغ دل کاش بیکانِ نظر سورج دلمیں ڈال دے موت بھی آتی نہیں ہر اتوا تو لگو ترے	بندہ پرور التفات اب بھی ادھر ہوتا نہیں اُنکے کوچہ میں ہو اکا بھی گزر ہوتا نہیں گھر میں بیٹھا ہوں تو کیا دورانِ سفر ہوتا نہیں کھتے ہیں وہ غلام کر دل ترا اثر ہوتا نہیں کب تر پکر دل کے چلو میں جگر ہوتا نہیں روز بھیرا ہم فقیر و مکار ادھر ہوتا نہیں کیون نعبا نہ عاشقانِ گردِ نظر ہوتا نہیں کچھ بھی ہو پر یہ غلط طعیر اثر ہوتا نہیں گل چراغِ ماہِ کب وقتِ سحر ہوتا نہیں تیرے ارمانوں کا میرے دلمیں گھر ہوتا نہیں دار فانی کا بھی طے لے سفر ہوتا نہیں
---	--

کیون نہ چھائے اُن غمِ سوز کی لحد پر کیسی  
 کس قیامت کا آئیں حُسنِ مین بھی جذبِ ہر  
 دل چٹا جاتا ہی نالو سنے مراہٹے ہیں وہ  
 بوسل کی شبِ تھلیہ میں شرم آئی کس طرح  
 کوچہ دشمن ہر روشن نقشِ پائے دوست سے  
 وصل کی شبِ صبح ہو نیکو ہو وہ جانیکو ہیں  
 آدمی کو ہر مصیبت میں چھینا تا ہیو دل  
 داب گردا تو نہیں ہونٹوں کو ہنسی کی ہر منہ  
 کشمکشِ حُسنِ وفا کی کوئی دیکھے صبح وصل  
 وہ غم سے شاد ہوں جھوٹا فقرِ انصاف  
 رقم کھا کر غمِ کل آیا تو ظالم ورنہ آج  
 وہ مرے روئے پہ گروئے نہیں ہر تو ہیں  
 نصفِ ہر ایک ایک قدم ایک ایک کشتل بھر  
 گیسو و دستِ حنائی تیری لے ہیں جو یاد  
 دل اسیرِ زلفِ آنکھ میں طالبِ دیدار ہیں  
 دیکھتا ہر کون ادھر چشمِ خریداری کجا

شامیانہ کوئی جنگی قبر پر ہوتا نہیں  
 ہاتھ اُدھر رکھتے ہیں دلِ درد ادھر ہوتا نہیں  
 کس پہ ہوتا ہی اثر کس پر اثر ہوتا نہیں  
 مین تو سمجھا تھا ہوا کا بھی گزرتا نہیں  
 ان چراغوں نے منور میرا گھر ہوتا نہیں  
 دودِ دل بھی پردہ روئے سحر ہوتا نہیں  
 درد ہی کیون دلیں ہوتا دل اگر ہوتا نہیں  
 لگدگی کا بھی چپا پر کچھ اثر ہوتا نہیں  
 ہاتھ کب دامن پہ اور قدموں پہ ہوتا نہیں  
 دوست کے دلیں کبھی دشمن کا گھر ہوتا نہیں  
 میرا سر ہوتا نہیں یا تیرا سر ہوتا نہیں  
 کون کھتا ہی محبت میں اثر ہوتا نہیں  
 اُسے بھی طے کوئی جانا نکا سفر ہوتا نہیں  
 کب شبِ غم غنِ امید سحر ہوتا نہیں  
 ایک دُنیا ہی اُدھر کوئی ادھر ہوتا نہیں  
 پس کے دل بھی سرِ مہفت نظر ہوتا نہیں

شعر میں مذکور ہوا ہی جو مضمون پڑنا ہی فرق ہے  
 وہ پسندِ خاطر اہل نظر ہوتا نہیں

اشعار (۱۱)

غزل ۱۳۵

غزل

پہرے ہیں خال اڑاتے ہی پر پر کو کو بھون  
 اڑتے خاکِ حسرت نے تو روئے آرزو بھون

حسبِ کی طرح ہمنے کی ہی تیری سحر بھون  
 رہا غم ایک مدت تک مے سے مزہ کا کس کو

مری میت سے وقتِ دفن لپٹا تھا جو وہ گلو  
 رہی زینت سے نفرت یہ غم میں ان جسنو کو  
 ہمارے دشمنوں نے انکو آفت ہی تھی سے  
 دعائے وصل کی خاطر کیا ہی ہنسنے فرقت میں  
 ہمارے دلیں اک مد سے رہتا ہوی کافر  
 نہیں ہر دلیراب قابو نہیں تھے ہیں اب اسنو  
 نہ برہم ہوں کہیں دعوائے کیائی کو تھنے سے  
 غنیمت ہی کہ صیاد اگیا منصف مرا جی پر

عجب کیا ہر کفن سے آئے گریو لو کی بوہون  
 نہیں واقف ہوئی شائینے لطف مشکبوہ ہون  
 رہے ہیں اس سب سے آپ ہم اپنے عدد ہون  
 تیمم گردِ نعم سے آبِ حسرت ہی و غم ہون  
 کہ جس کا فری ہم کرتے رہے ہیں جستجو ہون  
 بہت ہم کر چکے اے ضبط پاس آبرو ہون  
 نہ آیا آئینہ اس رخ سے لکے رو برو ہون  
 رک گل سے کئے زخم دل طبل رفو ہون

غزل ۱۳۵  
 غزل گوئی کا دعویٰ ہر فروغِ افسوس اب نگو  
 جنہیں آئی نہوار دو میں سیدی گفتگو ہر سون

اشعار (۲۴)

غزل

سامنا ہوتے ہی منہ پھر کے ہٹ جاتے ہیں  
 وصل میں پاس سے شرمائے جو ہٹ جاتے ہیں  
 قربت دوست بھی ہو بوجھ کے پٹ جاتے ہیں  
 ناتوانی میں پڑے وار بھی پر میرے  
 کام کر جاتا ہے بے تیغ بھی قاتل اپنا  
 خواب میں نکھر ہے ہیں وہ شہل کسے  
 تیری آنکھیں جو بن تری تیغ ہو یا دنیا ہو  
 بوسہ پیسنے کا لگان ہے نظر شوق سے بھی  
 شمعوں سے جذبِ محبت کا پتہ ملتا ہے  
 جزر و مد شوق کے دریا میں ہر کیا شہل

وہ بھی دنیا کی طرح مجھ سے ٹٹ جاتے ہیں  
 دل عاشق کے بڑھے حوصلے ٹٹ جاتے ہیں  
 چلی منزل ہی میں سب لہ سے کٹ جاتے ہیں  
 نالے لب تک مے آگے کے پٹ جاتے ہیں  
 ہم رقیبوں میں اُسے دیکھ کے کٹ جاتے ہیں  
 مجھ سے کیوں چونک کے ڈر کر کٹ جاتے ہیں  
 سب اشارہ تر اپانے ہی پٹ جاتے ہیں  
 آنکھ ملتے ہی وہ منہ پھر کے ہٹ جاتے ہیں  
 شعلے بڑھ پڑے کے پتنگوں سے ٹٹ جاتے ہیں  
 کبھی بڑھ جاتے ہیں رمان بھی ٹٹ جاتے ہیں



لطف ٹھٹھاتے ہیں تری یاد سے کیا کیا شمع  
مرہ کامل کو زرا غور سے دیکھے انسان  
کچھ تو ہیں داغ محبت میں وفا کے انداز  
سخت جان ایسے ہیں عشاق کہ خنجر ہو گئے گند  
مجھ سے ڈرنا تو شب وصل بُرا ہی اُن کا  
کبھی پیر پڑتے ہیں مگر غیر کے جاتے جاتے  
کمر یا رچکیتی ہوئی تلو ا رخصتین  
موت زندان محبت سے رہا کرتی ہر  
آپ کے نقش قدم نقش وفا سے نہیں کم  
یہ دنیا خوف ہی ڈرتے ہیں مجھ سے شب وصل  
کھل گئی خنجر قاتل کی حقیقت ورنہ  
ظلم بھی ہی سبب نیست نہیں دیکھی جاتی  
چھوڑ ہار و نیکے پھنتے ہی مسرت سے کھلے

ہاتھ پھیلا کے تصور سے لپٹ جاتے ہیں  
جو کہ بڑھ جاتے ہیں سدا ہی گھٹ جاتے ہیں  
جوشِ الفت میں کلیجے سے لپٹ جاتے ہیں  
ناز کا ایسے ہیں حسین شرم کرکٹ جاتے ہیں  
برہم اچھا ہی مجھ سے وہ لپٹ جاتے ہیں  
وہ پلٹے ننہیں دن میرے لپٹ جاتے ہیں  
دوست کے جو کہ میں شرم سے لپٹ جاتے ہیں  
عمر کے کٹتے ہی دن فیکر کرکٹ جاتے ہیں  
قبر سے پھر نہیں چھپتے جو لپٹ جاتے ہیں  
اور بھر ڈر کے غمی سے وہ لپٹ جاتے ہیں  
دن مصیبت کے تو ہر جیسے کٹ جاتے ہیں  
رجم آتا ہی تو منہ پھر کے کھٹ جاتے ہیں  
یوں گئے کھو لکنا عوش لپٹ جاتے ہیں

غزل ۱۳۶  
حسرت وصل کے مضمون ہیں جو دیوان میں قمر و  
نہیں چھپتے ورق اس طرح جھٹ جاتے ہیں  
اشعار (۱۵)

### غزل

صفائی سے جی مبر صحر لطف ہوتا ہی نہیں  
مرا ہر یار دھوکا ہو وفا کا جو وفا میں  
میں اس امید پر دوں جان اولاش اٹھا گیا  
دوسرے میں ہر یار کو ہے کی دیا نیکے یا نہیں  
نہ جس سے کچھ تعلق ہو تو پھر اس سے بکر دیا گیا  
مرا اک دلو ملتا ہی تری بے اعتنائی میں  
میں سمجھوں ناز لطف تہا تو ہو بے اعتنائی میں  
نہ طاقت تیغ اٹھائی کی جی ہو سکی کلائی میں  
اُدھر گھر سے ہیں جیو نیکے تری ناز کلائی میں  
محبت کا جی اک چلنو نکلتا ہی لڑائی میں

بھلا عاقبت کسان اتنی ترخی رکھ لائی ہیں  
 اُدھر وہ منکر اگر منہ چھپا لینا دلائی ہیں  
 وہ کہتے ہیں نہیں کچھ شک ہماری فحاشی میں  
 نہیں تجھ باہمی جھوٹا سچہ ہر ایک کا خدا ہی میں  
 پڑی ہیں موتیوں کی سمر میں گویا کلائی میں  
 لگا یا ہائے جھگڑا ان بتوں فر تو خدا ہی میں  
 نہیں کم لطف اس سے میری گل غر و کلائی میں  
 ہماری نارسائی بھی تو دخل ہر سائی میں  
 کسی کی زندگی کیونکر گذری ہر جدائی میں

عدو پر تیغ اٹھائی ہو نہ مانو نگاہ مانو نگاہ  
 اُدھر حداد سے مسلکی شنب تو کا طعنا  
 بڑا ہو موت کا جس سے کھینچا پڑا ہم کو  
 ترا وعدہ کہی شرمندہ ایسا نہیں ہوتا  
 تسلسل آسودہ نکاح پر جو یاد دست جان میں  
 حسین یوسف بھی تھے پیغمبر ہی پر قبائلی  
 پھڑکی پھونکی لو ہا تو نے چھینک بھی دھڑکھو  
 نہیں ہیں ہم نمونہ تو ہمارا پاس ہر نکلے  
 وہ اپنے طریق سو میں ہیں انکی بلا جانے

فرق احوال دل اس دشمن جاننے نہ کھانا تھا  
 ارے نادان نہیں کچھ شک ترے دل کی صفائی میں

نعل ۱۳

نعل

الہی خیر ہو متیاب کروٹ لینے والے ہیں  
 دوپٹہ وہ سنبھالے ہیں کلیمہ ہم سنبھالے ہیں  
 لگاؤ کی نگاہیں کھتی ہیں بل لہو والے ہیں  
 مری آنکھوں میں حلقے ہیں مری کانوں میں بلے ہیں  
 جگر میں آبلے کتنے ہیں دلیں کتنے پھالے ہیں  
 انھیں کافر نگاہوں نے کیلے چھید لے ہیں  
 تمہارے چاہنے والے نہیں ہیں مرنے والے ہیں  
 وہ اپنا دل سنبھالے ہیں ہم اپنا دل سنبھالے ہیں  
 انھیں ہر جذبہ سچاؤ کوہ کی سے ولے ہیں

زمین کو جن فرشتے آسمانوں کو سنبھالے ہیں  
 مگر انداز کچھ حسن و محبت کے نرالے ہیں  
 اتنی خیر آئی خیر کچھ تیور نرالے ہیں  
 نئے پھندے عیش و حسن نے دو نو پڑا ہیں  
 نئی صد ہری بہت ہر دکھا دینے لگے ہیں  
 بلا ہیں قہر ہیں آفت ہیں شرما ہی ہوئی نظیر  
 حسین تو مہر دل آیا کہ پیغام اجل آیا  
 اُدھر حسرت بہری نظروں اُدھر جادو بہری  
 خدا رکھے قیامت کی ہر صدائے طبیعت میں

مکاہ ناز اٹھتی ہی نہ کھونٹ منہ سے اٹھتا ہی  
 کہا نے آگیا یا رب ہیر نوراک قطرہ خونین  
 نہیں وہ جانتے دینا جو آتا ہی تو دل لینا  
 ہوا سے سرد سے عجب بھی پٹکے تو وہ ڈھلین  
 تراجم ہر مرے دلمین سرشک غم میں مرگاہن  
 سر لے دھرمین کچھ چھاؤنی چھانی نہیں ہلکو  
 وہ کترائے ہوئے جاتے ہیں بیجانہ کی جانب سے  
 سر مرگان لہو کی بوندین ہیں ناکل ہیں شاخون  
 متاع حسن بھی جو جان لینے کی ہی قدرت بھی  
 چمن ہیں یہی گرمی آتش گل کے بتر کنی سے  
 عدو کی چہین اُنکی گرہ سے کچھ بجائے گا  
 اثر اُنکا ہی دنیا اُنسی ہی وقت دیر اٹھی ہی  
 جناب شیخ کو غمخسلیں باتوں ہاتھ لو رند و  
 قدم اسے رھرو و آہستہ رکھو میری تربت پر  
 ترے سائل کو اظہار تمنا کی نہیں حاجت  
 کبھی بڑھتے ہیں گھبرا کر کبھی قہمتے ہیں شرما کر  
 لگا ہونکو شب غم دھوکا ہی دھوکا ہی تار و نکا

جیا کی آڑ میں گھر سے قدم باہر نکالے ہیں  
 سنبھلتا دل نہیں گود و نوتا تو نے سنبھالے ہیں  
 جواب صاف ہی نہیں اور کیا وہ خیر والے ہیں  
 کھیکسی لڑا اثر آہیں ہیں بے تاثیر نالے ہیں  
 کھین چھالے ہیں کاشا ہی کہیں کا تو بچھالے ہیں  
 کہیں سے آ رہے ہیں اور کہیں بھڑکانو لے ہیں  
 زرا لینا جناب شیخ غلام سنبھالے ہیں  
 ہمارے دیدہ ترین کر نخل غم کے بھالے ہیں  
 خدار کتے بتو نکو ہیر بڑے مقدور نالے ہیں  
 زبا میں منہ سے باہر اپنے فوائے نکالے ہیں  
 ادھر دل لینے والے ہیں دھڑانڈی والے ہیں  
 اہمیں نالے بھی کرتے ہیں ہمیں لہجہ سنبھالو  
 پرائے آشنا ہیں مد تو کئے بنیو والے ہیں  
 کہ د لکے گھاؤ تارے ہیں جگر کو خرم آئے ہیں  
 کہ بے مانگے دیکرتے ہیں وہ جو خیر والے ہیں  
 خدار کتے اسی گھر سے قدم باہر نکالے ہیں  
 دل گردو نہیں آہوں نے مری ہو تو نالے ہیں

اشعار (۱۶)	سمجھتے ہیں سخندانِ ی قرونِ اہل زبان ہمکو خدا کے فضل سے ہم لکھنؤ کے رخصتے والے ہیں	غزل ۱۳۸
راز کی طرح ہم اے رشکِ قمر کھتے ہیں	غزل	دلین پوشیدہ ترا عشق کر رکھتے ہیں

اگیا رحم انہیں تیرا جلا ہوا سے عشق  
 قطع امید نہیں ہو یہ سنا ہی جب سے  
 دل مراد کیلئے بے آپ کے ویران ہو چھو  
 جانتے ہیں وہ فرر مہر سے ہر شبنم کا  
 رخ روشن کے تصور کا جلا ہو شب بھر  
 ظلمت یاس کبھی ہر کبھی نور امید  
 آ کے دلیں مرے رونق سے وہ اپنی بولے  
 لاش پر غیر کی وہ روتے ہیں بہن ہنسا ہوں  
 دیکھنے دیکھنے اب وصل پہچا بہن ہیں  
 غیر کی یاد سہی چین چین، ہر تم کو  
 کہتے ہیں کل ہی غم میں ترے نیلے ہونگے  
 کون ہر ہم سے ضعیفوں کا اٹھانیوالا  
 کسی زانو کا میں نوگر ہوں یہ کچھ دھیاں  
 خیر عادت تو ہی گو ہم نہ سہی غیر سہی

لے وہ زانو پہ اٹھا کر ترا سر رکھتے ہیں  
 کہ وہ غیر و نہی محبت کی نظر رکھتے ہیں  
 اپنے گھر کی بھی نہیں آپ خبر رکھتے ہیں  
 اسلئے مجھے محبت کی نظر رکھتے ہیں  
 کس کو ہر یاس ہم امید سحر رکھتے ہیں  
 تیرے عاشق بھی نئی شام دیکھتے ہیں  
 یہ تو کہتے تھے ہم اُڑا ہوا گھر رکھتے ہیں  
 کہتے ہیں آپ بھی پتھر کا جگر رکھتے ہیں  
 لیجئے لیجئے ہم قد و نہی سر رکھتے ہیں  
 اب نہ کھناتے نہ لے کچھ اثر رکھتے ہیں  
 آج جن زانو و نہی ہم ترا سر رکھتے ہیں  
 اک سہارا ترا سے درد جگر رکھتے ہیں  
 پتھر احباب لحد میں نہ سر رکھتے ہیں  
 وہ کسی پر تو عنایت کی نظر رکھتے ہیں

غزل ۱۲۹

سنتے ہیں شوق زیارت میں مدینہ کی طرف  
 اے فروغ آپ بھی اب قصد سفر رکھتے ہیں

اشعار (۱۷)

غزل

تیری رحمت سے وہی دُور نظر آتے ہیں  
 غیر بیٹھے رہیں ہیلو میں اگر بیٹھے ہیں  
 تن گئے دی جو مثال نکلے قد بالا سے  
 ڈر ہر ایر شک سنبھالے نہ کہیں اُن کو قریب

اپنی طاقت پہ جو مغرور نظر آتے ہیں  
 کہ ترے دے بہت دُور نظر آتے ہیں  
 لیجئے سرو بھی مغرور نظر آتے ہیں  
 آج وہ بزم میں محمود نظر آتے ہیں

<p>اب وہی دیدہ بے نور نظر آتے ہیں  اب حسینو کے عید ستونظر آتے ہیں  نشا احسن میں وہ چور نظر آتے ہیں  وہی نزدیک ہیں جودور نظر آتے ہیں  صاف وہ عارض بر نور نظر آتے ہیں  اسیلے سید میں ناسور نظر آتے ہیں  کہ سب احوال بد ستونظر آتے ہیں  ظلم اور جور ہی منظور نظر آتے ہیں  کچھ کیلجے میں بھی ناسور نظر آتے ہیں  طور عاشق کے بستونظر آتے ہیں  آج کچھ سید میں انکور نظر آتے ہیں</p>	<p>جلوہ حسن سے جو آپ کے روشن تھے کبھی  جسکو دیکھو وہ جفا دوست وفادار نہیں ہر  کیا فرما ہو جو سنبھالے نہ جیا وصل کی شب  آنکے دلیں ہیں رقیب و ردہ میرے گھر میں  پردہ شرم سے چھن چھن کے نکلتا ہر چوٹ  جسکا جی چاہے وہ دیکھے مری ہتیا بے دل  گردش چرخ کا قایل ہو نہیں کیا فرقتیں  ور نہ پھر کیوں ہر اٹھیں ہر و وفا سے نفرت  نظر لعل نگاہوں کی فقط دلپسہ نہیں  وہی آہیں وہی نالے وہی ہتیا بی ہے  شروداے نازن و حشت کہ بہرے زخم خون</p>
---	---

اشعار (۱۹)	<p>شب تاریکے نعم میں ہر وہ ظلمت کہ فروغ  چرخ پر بخیم بھی بے نور نظر آتے ہیں</p>	غزل نمبر ۱۱۱
------------	---	--------------

<p>خاک راحت ہر غیر کے گھر میں  سیر کر لینے خوبن بھر میں  شکین ہیں کہ موجب بستر میں  منہ پلٹتے ہیں قرص ظور میں  ملتی ہر راحت اپنے ہی گھر میں  اشک خون کب ہیں یاد تو میں  دماغ سودا نہیں مرے سر میں</p>	<p>کیا ہر اُس کے دل مکدر میں  جمع ہونے حسین محشر میں  بجز غم کا وہ جوش ہجر کی شب  کون محشر خرام آتا ہے  دلیں ہر دین سے تراثر گان  آگ بھردی ہر سوز فرقت نے  پھینچی ہر دل کی چوٹ ابھر کے پنا</p>
---	--

سلا	<p>نکلی خنجر سے بھی نہ حسرت قتل  تم مرے سامنے تو آؤ گے  اے خوشی تجھ سے رنج ہی بھرت  کھینچ کر لائی سب بکو حسرت دید  آئی صبح الم گئی شب ہجر  مرے بھی ہیں نہیں بھی مرتے ہیں  ہو گیا اندمال زخموں کا  ہجر ساقی میں کب پر بادہ سُرخ  قبضہ اپنا بڑھاتا ہر  گھر ہزاروں بناتی کوسوزن  چرخ سے منہ دیکھنے کو ترے</p>	<p>رہ گئی پھنکے دام جو ہر میں  کچھ تو انصاف ہو گا محشر میں  کہ نہیں غیر کے مت در میں  ور نہ رکھا ہی کیا تھا محشر میں  کیا سے کیا ہو گیا گڑھی میں  ہر عجب بات ہجر دہر میں  دل بھرا یا جو ہجر دہر میں  خون اُترا ہی چشم ساغر میں  پھیل کر سرمہ چشم دہر میں  اور رھتی نہیں کسی گھر میں  اُتر آئیگا روزن در میں</p>
غزل ۱۳۱	<p>غیر کی کیا بدی کروں میں فرقت  کہ بد اٹھا ہی مت در میں</p>	اشعار (۱۵)
غزل	<p>شکل ابرو گردن و سرو صلیں خم کیوں نہوں  اس تصور کی بدولت غیر کا گھر ہی سہی  سو کے اٹھ کر غیر کے گھر سے جب آئیں صبح کو  لیجے اب خون پر عاشق کے پردہ پڑ گیا  دم لبو پر ای عزیز اسوقت کرتا ہر کوئی  قتل ہی کرنا نہیں اب کیا کیس کو میرے بعد  ارتباط ظاہری ہر کچھ جو حسن و عشق میں</p>	<p>شرم کیوں نہ کر بڑھ جائے شونیاں کم کیوں نہوں  بات تو کھیر جہاں تم ہو وہاں کم کیوں نہوں  انکی زلفیں طیر جاری غرت بہم کیوں نہوں  کھول کر گیسو شریک بزم ماتم کیوں نہوں  میر بجان بوسے لبونیکہ جان دم کیوں نہوں  دل بڑھانیکو شریک بزم ماتم کیوں نہوں  واہ نازک تم تو ہو عزیزا تو ان کم کیوں نہوں</p>

<p>تجلیو ظلم و جور کی عادت جو اسے بیدار دہو  آپ جب آئین کھلے سرو بی تباری لاش پر  راہ کب کوئی نکلنے کی جھوم غم سے ہر  نام کو ترے نکالا شرم نے گھر سے ترے  انکے آئینی خبر اور وہ بھی کس انداز سے  چاند سی صورت کو اپنی آئینہ میں دیکھ کر  بزم عشرت میں بھی گریان ہین غم پر وائین</p>	<p>خیر کے لب تشنائے نا نہ غم کیوں نہوں  منصفی ہر شرط بخود اہل با تم کیوں نہوں  حسرت و ارمان کے بلین غم کیوں نہوں  پھر حیا کی شوخیان شہو عالم کیوں نہوں  پھر مرے دشمن شریک غم کیوں نہوں  تو ہی خود انصاف کر عاشق کیوں نہوں  گلشن محفل شمعین غل با تم کیوں نہوں</p>
<p>غزل ۱۸۲</p>	<p>اے فروغ اک بچہ کیا انکاسم محدود تھا  لوگ دنیا بھر کے محشر میں فراہم کیوں نہوں</p>
<p>اشعار (۲۰)</p>	<p>غزل</p>
<p>شمار بوسہ پہ ہم ہر جواب دیتے ہیں  وہ عائن دنیا ہونین اور وہ کوستے ہیں تجھے  پھر آج کیا ہر کہ آنکھیں جھکی ہی جاتی ہیں  کبھی تو کھتے ہیں دیوانہ اور کبھی مجنون  پڑا ہوں در پہ تو سنتا ہوں باتیں بانیکی  بہت فراق میں کام آئے چوتے وعدہ ملی  سوال بوسہ ابرو پہ وہ رفیبوں کو  لگایا جو گلے میں نے ہر آنھن کی خطا  حیا سے کوئی دم عرض مدعا چاہی ہی  وہ خود ملی کا نپاٹھے منہ بھی تمنا اٹھا  مری وفا سے ہی انکار روز محشر بھی</p>	<p>جو دینے والے ہیں وہ حجاب دیتے ہیں  ہر ایک بات کا اُلٹا جواب دیتے ہیں  پتے کچھ اور ہی طرز حجاب دیتے ہیں  مجھے وہ روز نیا اک خطاب دیتے ہیں  آنھوں تو منصف میں اعضا جواب دیتے ہیں  تسلیمان تو دم اضطراب دیتے ہیں  زبان تیغ سے اچھا جواب دیتے ہیں  سہارا شوق کو انداز خواب دیتے ہیں  بگڑا بگڑ کے وہ تیر جواب دیتے ہیں  سزا وہ کس کو یہ وقت عتاب دیتے ہیں  خدا کے سامنے مجھ کو جواب دیتے ہیں</p>

<p>نظر کو بوسہ جزیر نقاب دیتے ہیں          بگر بگر کے وہ گیسو جواب دیتے ہیں          کیسے گیسو و نکو سچ و ناب دیتے ہیں          سوال سے بھی پہلے جواب دیتے ہیں          خبر و شب کے پریشان جواب دیتے ہیں          پلٹ پلٹ کے سب اعتبار دیتے ہیں          قسم اٹھین کی بجھے ریشاب دیتے ہیں          ارے جو کچھ نہیں دیتی جواب دیتے ہیں</p>	<p>شب وصال نکالیں گے کیا وہ حسرت ل          مری شکایت قسمت پہ کوئی ہو خاموش          یہ شعلہ اسے نوح آتشیں میں کام آئے          عیان ہر ترچی نگاہوں سے و ملک انکار          بکھر گئیں تری زلفیں کیسے بازو پر          پڑا جو وقت تو آنکھیں بھی پھر گئیں دم زرا          آنکھیں کی طرح نکر بیوفائیوں میں کمی          زبان سے کچھ تو کو سائل وصال نہیں</p>
---	---

اشعار (۲۱)	فروع آنکھ کے بدلے بدل گئی نیست شکست تو بہ کا مردہ سحاب دیتے ہیں	نعل ۱۲۳
------------	--	---------

<p>کوئی جاتا ہی دوزخ میں کوئی جاتا ہی جنت میں          ہمیں کیا اگر حسین بنیں ہیں جنت میں          وہی بل تیری انہوں میں ہی بل مری جنت میں          او ہر تم ہو نصیب میں او ہر تم نصیب میں          ہٹا کرتے تیری ہم ہو رہیں اگر تیری جنت میں          چھپائے رکھتے ہیں یہ دامن غفلت میں          نہیں آ کر اتار دے ہمارے لاش بہت میں          او دھرباں پڑی ہو او راؤ ہر مذہب جنت میں          تمہاری لاد کو جھولا جھولا ہوں فرقہ میں          دو بیٹھی تمہارا پر گیا و دھری نصیب میں</p>	<p>نعل          کہ حجاب میں تہائے عشق کے مجرم قبا میں          بے غیروں کے مقدس میں ہیں وہ زاہد کی قسمت میں          کیسے کا یا ر شاطر ہو کہ میں پر بار خاطر ہی          جہاں کی فکر ہو تم کو وفا کی فکر ہی ہو سکو          تر اکو یہ تو مسکن ہر قبا میں سید رو کا          گھنگھاروں کی رکھ لے شرم آج کی شاف معشر          خدا تھے زلیست میں تم نہیں پر ہر کہ میں صدقے          نہ آنکے گھر میں جاتا ہوں نہ وہ عجیب ملازمین          مری بیتابی دل بھی تمہارے کام آتی ہو          سنبھالو تم سنبھلنے دی نہ یہ ابلہ ہوا جو بن</p>
--	---



<p>دل عاشق کے لینے کو لگائے تاکہ بیٹھیں غضب کی دلفریبی دلربائی ہر قیامت کی اُدھر آنکھیں جھکیں اور لے لیا مینے ادھر بوسہ اسی انداز کا کشتہ ہو مینیں اسے داور محشر حیا بھی آئے تو آنے نپائے کھدو شوخی سحر پھر سنسے وعدہ دیدار کو رکھا ہر محشر پر تری سچی نگاہیں اسے بھی جھریان لگا دیں بدل جاتی ہر صورت نرزمین ہر جاتی ہر نگہیز</p>	<p>حیا آنکھوں میں نظر و مینیں ادو شوخی طبیعت میں کسی کا فرکی پہاڑی تیری بھولی بھولی صورت میں پڑی ہر وصل کی شب شرم بھی انکی مصیبت میں نہ جھکنے پائیں آنکھیں میں تو قاتل کی قیامت میں سوا میرے تمہارے اور کوئی ہو غلو تم میں قیامت کی ہر ضد اس ہر موت کی طبیعت میں حیا فی تیری شوخی کو بھی ڈالا ہر مصیبت میں کیسا ساتھ دیتا ہر کمان کوئی ہر مصیبت میں</p>
---	---

<p>غزل ۱۲۱۷</p>	<p>فروغ اشعار شکر میرے وہ دل تمام کر بولے قیامت کا بھرا ہر در و ظالم کی طبیعت میں</p>	<p>اشعار (۱۹)</p>
-----------------	---	-------------------

<p>پاؤں تربت پہ سنبھل کر جو دھرے جاتے ہیں بوسے لیتا ہوں میں اختیار مرے جاتے ہیں کوئی خج کوئی تلوار کوئی تیر تھنیں عید کا دن ہر گھے سے وہ لگاتے ہیں بچھ اُنسی اُنسی ہیں عجب لطف کی باتیں شہ پہل جس طرح روندتے ہو تم جگر و دل میرے ہم فقیر و نکو ٹھرنے نہیں دیتا دربان تا موافق کہ موافق ہو زما فانی کی ہوا یوں نہ چلیے دل پر آلب بھی قبر میں ہر دست گستاخ سے میرے ہیں کچھ السی بدظن</p>	<p>دل مبتلا ہے تیرا تبت دے جاتے ہیں کون کر رہا ہے خطا کون مرے جاتے ہیں نگہ شوق سے کیوں آپ ڈر رہا جاتے ہیں زخم سب میرے کیجے کے بہرے جاتے ہیں وہ محبت کے بھی بڑھنے سے ڈرے جاتے ہیں نہیں بھولو نہ بھی یوں پاؤں دھر جاتے ہیں نا امید اس در دولت سے اے جاتے ہیں ہم تو فرقت میں دم سر دھڑے جاتے ہیں کچھ سمجھئے تو کمان پاؤں دھرے جاتے ہیں میں بلا میں بھی ہو لیتا ہوں دے جاتے ہیں</p>
--	---

<p>کچھ ترے چاہنے والوں کے ہیں ازنئے          فاتحہ قبر پہ جس طرح کوئی بڑھتا ہے          ابھی کس ہیں تو ڈر بھی ہو زالا ان کا          میرے منگی ہر اللہ کے گھر میں بھی خوشی          پڑ رہی ہیں متواتر جو نگاہیں اُنکی          یا بھیستے وہ کبھی ڈر کے لپٹ جاتے تھے          کم نہیں تجھ سے تری چاہنے والوں کی صدین          کثرت دروغ و آخر کو دو اہوتی ہر</p>	<p>جان نیسے کیلئے بچتے مرے جاتے ہیں          دل بیتاب پر یوں ہاتھ بھر جاتے ہیں          میری حسرت مرے اُسٹھڑے جاتے ہیں          آرزو پوری ہوئی طاق بھر جاتے ہیں          دِلکے ناسور عجب طرح بھرے جاتے ہیں          یاد ہی اب مری میت کی ڈرے جاتے ہیں          موت اُسے کہ نہ آئے پھرے جاتے ہیں          دل بھر آتا ہی تو ناسو بھرے جاتے ہیں</p>
---	--

<p>غزل ۱۲۵</p>	<p>خاک میں گرد و رت نے ملایا ہر فروغ          زخمِ دل سب کے مٹی میں طہرے جاتے ہیں</p>	<p>اسعار (۱۸)</p>
----------------	---	-------------------

### غزل

<p>ہم نگاہوں میں سدا اپنی تجھے رکھتے ہیں          دل بھرتا ہی جو وہ ہاتھ زار رکھتے ہیں          شوخیانِ نظر و منہیں آنکھوں میں جیہا رکھتے ہیں          نالہ کرنا کبھی رونا کبھی آہیں بھرنا          جس سے امید نہیں اُس سے شکایت کیا ہے          صورتِ آئینہ کھدیتے ہیں منہ پر سب کچھ          ہاتھ رکھنا تو کجا فاتحہ پڑھنے کے لئے          خون گوتن میں نہیں ہر گرا سے نالوں کا          جان دیدیتے ہیں تنک کے جفا سے تیری          بائے یوں دستِ تسلی مری تقدیر میں تھا</p>	<p>نظر سے رقیبِ ن کی بجا رکھتے ہیں          کیا سیما ہیں عجب دستِ شفا رکھتے ہیں          جوا دار رکھتے ہیں ک تیرے قضا رکھتے ہیں          شبِ غم چاہنے والے کچھ اُٹھا رکھتے ہیں          بیوفائے منہ ہم الزام و فدا رکھتے ہیں          سافنل جو ہیں کہیں نہیں بھلا رکھتے ہیں          پاؤں مٹی کبھی تربت پہ بھلا رکھتے ہیں          دلین شیکھتے دو بوند لگا رکھتے ہیں          بیوفائی کا وعدہ و فدا رکھتے ہیں          ہاتھ تربت پہ مری بعد فدا رکھتے ہیں</p>
--	---

<p>پھرتے ہیں سب کی نگاہوں میں اُن کی ہی          شرمین کھتے ہیں تھا جان کو بڑا یہ آپ          یا دِ مرگان مددِ خوارِ مغیلان مدد سے</p>	<p>اُن میں پروہ کسان پاؤں ہلا کھتے ہیں          غنِ ناعن مری گردِ نیند دار کھتے ہیں          دشتِ وحشت میں قدم آبلہا کھتے ہیں</p>
<p>غزل ۱۳۶</p>	<p>جوفروغ اُن سے محبت میں ہے ہر وہ عزیز          اُن کے غم کو بھی کیلجے سے لگا رکھتے ہیں          اشعار (۱۹)</p>
<p>کھٹے تو آئینا آپ ادھر کو لے دن          ہو گار وشن ترے جلو سے لکھ کو لے دن          منہ کو آئین سے چھپا ہے ہر کوئی شرمین میں          آج وعدہ تھا کسی سے کہ قریب آچھو بچا          ہم تن دل سے جگر ہر بہن در دہر دل          کان تک اُن کے نہ پہونچے مرے نالے ورنہ          زندگی اتنو قیامت کے سہارے پر ہی          دلی دل ہی میں ہیں رز و میں روز وصال          مستعد آج تھے بالکل مرے گھر آنے کو          حجاز میں چلتا ہر رک رک کے مرا تو سن عمر          الہ و آہ کی بھی دیتا ہر فرصت تمہ کو          آج پھر روک لیا غیر کے فقر سے نے نہیں          چاہ کے نام سے چونک اٹھتا ہر تکیہ حسین          انقلاب ایک زمانہ کو ہو غیر سے خوش          کانپ اٹھتے ہیں دھروہ میں مڑتا ہوا دھروہ</p>	<p>کون سی رات کو ایر شک فر کو لے دن          دن پھر شینگ مرے ایر شک فر کو لے دن          ہو گا پھر آہ کے ہو کو نکا اثر کو لے دن          ہوئی نازل یہ بلا بھی سر گھر کو لے دن          چٹکیاں لیتی نہیں بچی نظر کو لے دن          نہ ملی عالم بالا کی خبر کو لے دن          دیکھتے ہوشبِ فرقت کی سحر کو لے دن          موت آنیکو تو آئی ہر مگر کو لے دن          آئی ہر غیر کے مر نیکی خبر کو لے دن          دیکھتے ختم ہو یارب یہ سفر کو لے دن          در و دل کو نہی شب و جگر کو لے دن          میرے مر گیا اُڑائی ہر خبر کو لے دن          چھجک کبھی کب جاے بیڑ کو لے دن          میرنی ہر آنکھ بیتی ہر نظر کو لے دن          دلی دکو نہیں ہوتی ہر خبر کو لے دن</p>

<p>دیکھئے جو میں کب لیگا زمانہ کروٹ لکھ شوق سے کیا کچھ نہ چھپایا اس نے خیر کے روز بھی ظالم نے لگا یا نہ لگے</p>	<p>ترپاں میں لکی دکھا نیکی اثر کو سنے دن انہی پردہ تری ندی نظر کو سنے دن دیکھئے غمناک رہا ہر جگہ کو سنے دن</p>
<p>غزل ۱۴</p>	<p>غیر کے ساتھ وہ طرے مری تربت پر قرونع جذب لغت نے دکھا یا ہر اثر کو سنے دن</p>
<p>غزل</p>	
<p>پہلی بادِ خزان گل ہیں نہ اب بیل کھلتے ہیں نظر چھپکے گی سورج کی طرح عارض چمکتے ہیں اتنی کا پستی ہو کیوں زمین کو بر غریبان کی بجلا ہوا اس نزاکت کا کہو کلام ہی جاتی ہو کہیں ہوتے ہو کیو قلبِ شمن و آویز ہوں سنبھل جاتے ہیں فورا نام لیکر ساتھ کوثر و عائن لیتے جاتے ہو سزا میں تیر جاتی ہو پھٹکے قلب جگر آف گرمی سوزِ تپِ فرقت شکستہ دل نکرا بنو نکاتا اندانہ چھنچھا میں قیامت ہو گنہگار اب قریب دوزخ آہو بچے اکہی ٹوٹتے ہیں پھول یا دل آغ ہو نکلے شو کے جمل میں شمع ہی بہت کچھ دیتی ہو لیکن ہمارا ہی خزان میں باغ کی دیواریں ہیں رنگین جہان میں حاسد کو کو یہ سزا چھلے ہی ملتی ہو تمہارے گھر کو چشمِ منتظر سے کیا تعلق ہو</p>	<p>انہا لانِ حیرت گلشن میں دودھ پکھلتے ہیں اٹھائیں ترسے پردہ بھی تو کیم دیکھ سکتے ہیں کیسے چاہئے والوں کے شاید دل ٹھرتے ہیں حسین کب میری جانب نہ لگا ہوں پکھلتے ہیں خدا نک ناز کا سننے کی طرح دہیں کھلتے ہیں کبھی نشہ میں گر نہ بسوئی کش پکھلتے ہیں ٹھکے کی کیا زبان میری تمہارا ہاتھ ٹھکے ہیں بھد داغ آتشِ غم ہیں کہ انگارے دھکتے ہیں اگر موئے مرہ ٹوٹے تو انکھوں میں کھلتے ہیں خدا را دور اسے حیرت کو شعلہ پکھلتے ہیں عناد دل میں کی نظر و سننے نہ چکھیں پکھلتے ہیں حجابِ تاباں ہر شراف تو ہیں تو میں جھکتے ہیں ہر میں ہر جگہ جلی جھنڈیر جھنڈول رہ پکھلتے ہیں کہ جسے رنگ متا ہو وہ تانکھوں میں کھلتے ہیں تمہارے روزن یوا کر کسی راہ سکتے ہیں</p>

یہ سب جذبِ محبت کی ہر گیمینی نکلتا نہیں نئی شوقی ہر گیمینی ہر گیمینی کے مرقد کو وفا کا خاتمہ ہر گیمینی کی ونا ونا نی پر بھری ہر گیمینی ہر گیمینی کے مرقد کو	لو بلبل کا سیر باغبان گل پچھرتے ہیں زرا غم کمری تربت چہ دہن چھلتے ہیں وہ آنکھیں پھر سکتے ہیں ہم دل پھر سکتے ہیں کیلجہ تمام لبتا ہو میں جب پھر چھلتے ہیں
نخل ۱۵۹	فروع انداز پیری میں وہی ہر دل کے داغوں کا سارے جھلکا کر صبح کو جیسے چمکتے ہیں
اشعار ۱۵	
نخل	
ساقیا انکار کی فصلت تو یاروں میں نہیں اہل بون کو دیکھ کر جنبش بھی خاروں میں نہیں شوق کی کوئی سُننے یا ناز کی کی وصل میں ہر گیمینی کے زرا گورنریاں میں بھی جھک جائے نظر سکرا تا ہوں میں غم غم کرتی ہر جوبرق ظلم معشوقہ بھی معشوق رکھتے ہیں روا انتظار وعدہ دیدار محشر تک کیسا اگر قبول افتد زہے عفو شرف حاضر ہر دل کسلے پھر دیدہ جو ہر سے روتی ہر گیمینی کیون لیا تھا دل ہی وعدہ اسی اقرار پر یاس کھتی ہر سوال بوسہ سے کیا فائدہ پھر بھی تو گورنریاں میں نہیں اُٹھتی نقاب مضطرب دستِ تلی سے ہوئے قلبِ جگر کسکے دستِ شوق کی گرمی نے دکھلایا اثر	کچھ فروع بادہ کش پر ہیزگاروں میں نہیں آج کچھ سرگوشیاں امیدواروں میں نہیں ہاں وہ کھتا ہی پکھتی ہر اشا رن میں نہیں بات اتنی ہر کوئی روزن مزاروں میں نہیں یہ وہ عادت ہی جو تیرے پیراؤں میں نہیں چول کب جاتے ہیں ہاں گندہ گندہ کاؤں میں نہیں ضبط کی پر اب سکت امیدواروں میں نہیں ہر تمہیں میں عادت انکار یا رن میں نہیں گر تمہاری شیخ میرے سوگواریوں میں نہیں اس پہ پھر طرہ کہ ہم بے اعتباروں میں نہیں شوق کھتا ہی مزاد سے گی ہزاروں میں نہیں گو سمجھتے ہیں کوئی روزن مزاروں میں نہیں ضعف سراپ سکون ہی پیراؤں میں نہیں نازگی کچھ آج اُن چوٹ کے باروں میں نہیں

اشعار (۱۶۶)	عند لیکو خزان ہر اسے فروغ ایسی بار گل کوئی قرب شین شاخار و مین نہیں	غزل ۱۴۹
<p>شونخی انداز کے گشتے ہزاروں نہیں برجیان کیونکر کون پہنان اشاروں نہیں ساقیا بندہ کوئی پرہیزگار و مین نہیں کیونکہ میں مجھوٹے ہیں تم کو اعتبار و مین نہیں لیجئے اب کون کئے پیرار و مین نہیں بے سبب سرگوشیاں ان رازدار و مین نہیں بان کا پھلو یکے نکلی ہر اشار و مین نہیں گندہ گبیا دل جی تو ان چھوٹو کو و مین نہیں جہیں تو کجست مرد طبعی مزار و مین نہیں ضعف سوسلنے کی طاقت پیرار و مین نہیں کیونکہ حال افشا ہوا سکارازدار و مین نہیں اب نہ یہ کتنا کہ ہم بے اعتبار و مین نہیں رشتہ ہر وفا پیو لوں گے ہار و مین نہیں فیدہ نہ جی نگاہوں کے اشار و مین نہیں ضعف سوسرگوشی قسمت کے ستار و مین نہیں</p>	<p>غزل</p> <p>اک جگہ رخصتی کی عادت پیرار و مین نہیں پیرتہ میں بتلاؤ چکھ جاتی ہر دل میں کون شے بان ہری مٹھلین جام بادہ لہریں لا کیونکہ میں کو بادہ ہر دل سے آنکھیں پھرنا تسبب بتیا ہے بھی پردہ شونخی میں ہیں شونخیاں آنکھوں کی کھوئے دل کا دیتی ہیں پتہ شرم نے دھارس ولای یوں دم اقرار و صل زنگ کچھ لفت کا طبعی ہر کچھ وفا کی بوجی ہر چال چلتے ہیں کہ رشتے ہیں میں ہر جہیں عشق میں تسکین ہر اک نام محبوبی کا ہر پنجی نظریں کہ رہی ہیں کچھ زباں ہر کچھ اور لا دل او آنکھیں چارنیوالے چوری کھل گئی قبر عاشق پر کہاں چڑھتے ہیں باجی کڑھی وصل کا انکار بھی کرتے نہیں دیتی حیا کاش پھرے ہی ترے کو چے کے ہونے اند</p>	
اشعار (۱۶۷)	کیلی کی روئیں اجاب میں کچھ اسے فروغ کچھ ہم مل بیتنے کا لطف یار و مین نہیں	غزل ۱۵۰
	غزل	

## غزل

اب چہ ہر کون کسکے قابو میں نہیں غصہ کسیکو وصل کی شب وہ ادائیں جس کی زہر اثر کوئی مشکل پڑے پر اسے بہت درد گھر ہی بنا کے لیتا ہے کاش اٹھتی تمہاری نیچی نظر تو بہ کالی گٹھائوں سے ٹوٹی بالکین نیچ میں غضب کا ہی دل کی بے اختیار یون پہنہو درد کیسا تمہیں ہو جو کچھ ہو بدلی ہو کچھ نظر بھی جڑوں میں	ولمیں تم دل ہمارے چلو میں میری قسمت کا بل ہر ابرو میں وہ نگاہیں جیسا کی قابو میں فرق آئے نہ چشم و ابرو میں اتو آپہنہو میرے پہلو میں تیر بنی کسان ابرو میں پھر طبیعت رہی نہ قابو میں کیون نہ لب ہائے زخم نہ چو میں گو نہ خود زبان قابو میں چشکیان لے رہی ہو چلو میں جل گئی ہو نہ چشم و ابرو میں
---	--

اشعار (۱۵)

اب جہان میں فروغِ امجد و بقا  
مستند ہیں زبانِ اُردو میں

غزل ۱۵۱

## غزل

زور ہر اُنکے دست و بازو میں شوق میں لونِ بلائیں کہاں ہو دل ہو یا درد آپ ہوں یا تیر ہاتھ اب کو سنے کو اٹھتے ہیں رحم آنے لگا ہی دشمن کو ان جبینوں کی پھر شکایت کیا	دل جو رکھتے ہیں اپنے قابو میں پاؤں بس میں نہ ہاتھ قابو میں دشمنِ جان سبھی ہیں چلو میں زور آنے لگا ہی بازو میں درد رخصتے لگا ہی چلو میں دل ہی کجست کب ہو قابو میں
---	---

پہنچ	<p>چرخِ نبرد بر میں کیسی پڑیں خواب میں سرکے جاتے ہو بے قصد ظلم سے ہاتھ اٹھا نہیں سکتے نیکے پڑتی ہر میان سے تلووار کل تلک تم تھے زینتِ آغوش ہم سے تلوغور غم ہی کیا ہم کو یوں ہی گردش میں چشمِ خواب لود ایک دل پر نہیں ہمارا زور</p>	<p>آپ گونگ بنائیں گیسو میں نہیں تم بھی تو اپنے قابو میں سکتا اتنی کمان ہی بازو میں نہیں قبضہ بھی اُسکے قابو میں آج ہر درد میرے چلو میں دل میں تم دل تمہارے قابو میں مست بی سپیکے جسطرح جھو میں ایک دنیا تمہارے قابو میں</p>
غزل ۱۵۲	<p>زندگی کا مزا فروغِ ہر یون ہاتھ میں جامِ یارِ پیلو میں</p>	اشعار (۱۵۱)
<p>کیا حفظِ مراتب ہی محبت کے اثر میں پروردہ پیدا ہی کہ ٹھرتے نہیں گھر میں نیرنگی دنیا کا تماشا نہ دکھاؤ خاتمِ ترے خنجر کے ہی دوہیں ٹھکانے ہوتی ہو کہیں درد سے رخصت نہ تری یاد کچھ ربط تو ہر حسن و محبت میں بہر حال گیونکر کوئی اُس دِلکے جلا ناز اٹھائے غم کرنے چلی خلق پہ تلووار ہمارے روکے کوئی کس کس جلا صبح شب و صبح ترسے کوئی مر جائے کوئی در پہ تھامے</p>	غزل	<p>دل میں ہر مرے درد و ہلکے کچے سر میں ہر وقت چہرا کرتے ہو دشمن کی نظر میں یہ کیا کہ جیسا آکھ میں شوخی ہر نظر میں رہتا ہر مرے حلق پہ یا تری کمر میں اک ہو کہ سی اٹھتی ہر مرے قلبِ جگر میں یاں دانع جگر میں ہیں وہاں بھول سپر میں رہتا ہو جو کج بحثِ حسینوں کی نظر میں وہ کب کہیں ٹھرتے گی جو رستی ہر کمر میں اُٹھتے ہیں اوہر آپ اوہر دردِ جگر میں غمِ عین سے آمام سے بیٹھ رہو گھر میں</p>



<p>یہ سر جو سلامت ہو تو قائل بھی ہزاروں انداز ہیں سب دردِ محبت میں تھارے سلیم ہی نگہ بندش دے آنکھوں کو جھکا کر تم کون ہو میں تو ہوں گنہگارِ محبت</p>	<p>بیٹھے رہیں باندھے ہوئے دو تنگ کمر میں ہو آج مرے دل میں توکل میرے جگر میں شوخی بھی چھیٹی چھیٹی شہر مائی نظر میں کیون جذبِ محبت تہنیں لایا مگر میں</p>
<p>غزل ۱۷۱</p>	<p>دُرِ مایوں فروغِ آنکھوں میں سینہ سے لگا کر سوزشِ ہر قیامت کی مرے قلب و جگر میں اشعار ۱۷۱</p>
<p>شکِ ابتو زار بھی نہیں صحبت کے ترین حسنِ انکا نظر سے نہیں کچھ کم ہر اثر میں گردشِ مری قیمت میں ہر جگر مرے میں خجھر میں یہ انداز ہی مطلب کا تہا ظالم یہ گناہیں ہیں تری رشک کی چڑیاں عشاق سمجھتے ہیں جنہیں دافعِ محبت بیتابیوں نے اپنی اثرِ خوب دکھایا جو جس کے مناسب تھا وہی اس کو ملے جلوسے ہیں تری برقِ بسم کے ذرا لے اچھو میری نگہ میں ترا اندازِ ہلے دوست عشاق سے جب باتیں ہیں مہک جاتی ہیں گھن اجھی یہ محبت کی نکلنے لگیں راہیں گردش سے عرضِ حسنِ محبت نہیں خالی نقطوں کا اٹھا بوجھ نہ اللہ رسی نزاکت</p>	<p>نخل تلوار چلنے لگی رہ رہ کے کمر میں کھپتا ہی یہ آنکھوں میں وہ گزرتی ہر جگر میں ملتا ہی مجھے طہیفِ سفر بیٹھ کے گھر میں ڈالے گا کسی روز جدائی تن و سر میں ہوں دوست کہ دشمن سمجھے ہوں نظر میں اُن چنگیوں کے نیلِ نہون قلب و جگر میں ہم کچھ بھی نہ ٹھہرے کسی کا فر کی نظر میں سو داور سے سر میں ہو غور آپ کے سر میں ہو آج قیامت کی جگہ دردِ جگر میں آنکھوں نے نہان رکھے بھی رکھے ہر نظر میں آج اتے ہیں ظالم بھی محبت کے اثر میں پڑنے لگے ناسور مرے قلبِ جگر میں عاشق کی ہر قیمت میں حسینوں کی نظر میں منقوط کوئی حرف نہیں لفظِ کمر میں</p>

<p>یہ کہ کو گوارا ہی رہے بغیر نہیں</p>	<p>اسے کاش تھی اس سے عداوت بھی نہ تھی</p>
<p>اشعار (۱۵۵)</p>	<p>غزل (۱۵۶)</p>
<p>دستِ رہ الفت میں نہ غافل ہوں قزویم آپ</p>	<p>ہر کام پہ کھٹکتا ہر مسافر کو سفر میں</p>
<p>غزل</p> <p>زورِ نالہ میں نہیں آہ میں تاخیر نہیں          بیوفائی میں حضور آپ سے کم نہیں          حُر میں ہر یکشش عشق میں تیرا نہیں          دھم عام میں عریان تری شمعِ نہیں          ہر یک کھٹکتا ہوں کہ ایسی مری تقدیر نہیں          حُر میں ہر سہاری کوئی تقدیر نہیں          آج کیا آپ کے ترکش میں کوئی تیر نہیں          آہ وہ آہ جو منت کشش تالیف نہیں          کوئی بھول کوئی چٹری تری شمعِ نہیں          ہو کیلئے اب بھی لبتی ہو کہ تقدیر نہیں          کون کھتا ہو کہ گویا تری تصویر نہیں          بھر گناہ صیبت ہی کوئی تیر نہیں          بیے نانا کہ مری آہ میں تاخیر نہیں          اسے بھی میاں سے کھینچتی کبھی شمعِ نہیں</p>	<p>میر نے گھر آباد و ایسی کوئی تدبیر نہیں          چنگیز کے بیٹے میں کوناز کون کی نہیں          دل وہ کھینچے بیٹے جہاں سے بیچ کی نہیں          سُر میں ملبوس بنانوں شہیدان و غما          وہ یہ کہتے ہیں کہ میں لاش پر آؤنگا نہیں          اس سے دیوانہ کیا ہی ہمیں تقدیر نہیں          نظریں اٹھتی نہیں کیوں آئی جگہ جاتی نہیں          نالہ و نالہ افر کا جو نہیں سسٹر نہیں          جہاں میں تیرے ہیں ہر وار پہ تل قاتل          جاتے ہیں میر کے گھر وہ طرے گھر سے ہو کر          کھڑی ہو کہ زمانہ میں نہیں میرا جو اس          چھوٹ کر انکی چٹکی سے مرے دلیں چھپا          رحم ہی کھاسے کسی روز تم آئے ہو گے          آپ غلام ہیں چھینچے رحمتہ الہیہ میں</p>
<p>اشعار (۱۳۶)</p>	<p>غزل (۱۳۷)</p>
<p>دلیہ جگہ جگہ رہے وہ آنکھ نہ تیر</p>	<p>اور پیر کیا ہو جو کر کشش تقدیر نہیں</p>
<p>غزل</p>	<p>غزل</p>

## غزل

خوبی بخت سے لڑتی مری تقدیر نہیں  
اس طرح ہائے پستی مری تقدیر نہیں  
گرمی آہ میں فریاد میں تاثیر نہیں  
جس طرح پاؤں میں انکے کوئی زنجیر نہیں  
آپکے تیر سے کم پلہ میں ہیر تیر نہیں  
بھرنے کچھ نہ کسی چیز میں تاثیر نہیں  
ایک کج بخت پستی مری تقدیر نہیں  
بیوفا میری جوانی سے سوا تیر نہیں  
کہیں اکٹھی تو مرے خواب کی تعبیر نہیں  
کام آتی مری کچھ گردش تقدیر نہیں  
میں سجا آپ تو کیا آپ کی تصویر نہیں  
رہ پھر آہ مگر آہ میں تاثیر نہیں  
آنکھیں لڑتی ہیں یہ لڑتی مری تقدیر نہیں

مجھ سے مل جائیں وہ ایسی کوئی تدبیر نہیں  
شوخ آنکھیں تری کیا جلد پلٹ جاتی ہیں  
کب ترا وعدہ ترا قول بھی سچا نکلا  
قید سے عشق پہ ہنستے ہیں یہ پاسبند حیا  
عیش تک منہ سے نکلتی ہو مری آہ گئی  
عشق کے ساتھ کہیں حسن پہ بھی شرم نہ لے  
ریغ کو آنکھ کو ڈنسیا کو پھٹنے دکھا  
آتے ہیں پھر کے بھی ظالم کہیں جانو الے  
کتنے ہی وصل کی شب صبح فراق آئی نظر  
یہی ہوتا کہ ترے گرد پہرا کرتا میں  
ایک ہلکی سی نقاب آئندہ ہر ڈالے ہوئے  
ولین ہر درد مگر درد کی کیا آنکھ خبر  
نظرین ملتی ہیں مگر وہ نہیں ملتے مجھ سے

اشعار (۲۰)

ٹیک ہو غائب و ناسخ کا یاد شا فرقت  
آپ بے برہ ہر جمعہ میر نہیں

غزل ۱۵۶

## غزل

بھر گئی ہیں میرے نالوں کی صدائیں گان میں  
جھک رہے ہیں کچھ نہ کچھ کھنے لگا گان میں  
جان میری دلیں ہوا و زل ہر طمان میں  
دم نکل جائے اسی عمر شا سہی ارمان میں

آپ سنے ہیں کسکی غیر ہیں کس حیل میں  
خجروا بروہین میرے قتل کے سامن میں  
یاد انکی قلب میں ہر قلب انکے دھن میں  
یوں غم نہیں بھی ہر مر جاے شوق وصل میں

کچھ نہ کچھ آخر موت ہوتی ہر انسان میں  
 لیجئے حاضری جو کچھ ہر دم سے امکان میں  
 جو مجھے حسرت ہی قسم ہی ہو اسی ارمان میں  
 آسمان جھک جھک کچھ لکھا ہوا کوکان میں  
 تم کسی سامان میں ہو ہم کسی سامان میں  
 اس طرح تاجہ صدا بیٹھنے عدو کے کان میں  
 حسن نے رنگ ستم اچھا لگایا بان میں  
 غیر میری طرح تم بھی ہو کسی ارمان میں  
 بے شبائے جہان مٹنی ترے پیمان میں  
 خیر دے سائل کو جو کچھ ہر ترے امکان میں  
 دل بہت کر دھکیا ظالم ترے پیکان میں  
 وصل سے بڑھ کر ہر لذت وصل کو ارمان میں  
 جھمک کے کھٹنے ہیں نقابِ رخ کو کوکان میں  
 کیون اٹھا رکھو جو ہو کچھ اور بھی امکان میں  
 ناز کی آواز میں یا آپ کے پیمان میں

کرنے دے اسے ناامیدی جھکو عرضِ دعا  
 جان بھی دل بھی جگر بھی سر بھی تھکے آپ پر  
 کوستے ہو تم مجھے میں جان سے بیزاریوں  
 فنا میں میں ہو رہے ہیں مشورے بیدار کے  
 تم سدھارو گھر عدم کی راہ لین ہم صبح وصل  
 کوس کر جھکو کھو شوخی سے پھر دشمن ترے  
 سر پہ لب ہائے نازک نے کیا دل کو لہو  
 غیر کی حسرت تھیں جھکو بہت ساری آرزو  
 تیری چشمِ شوخ میں زیر نیلئے عالمِ نہان  
 وصل میں گر عذر ہو تو ایک بوسہ ہی سہی  
 یوں کیلے وصل کی حسرت نہو دشمن کو بھی  
 ناامیدی میں یہ چلو ہر نیاست کین کا  
 سینے روکا لاکھ پھر بھی چین کے نکلا نور حسن  
 ذبح کرنے پر بھی جب غصہ کا عالم ہو وہی  
 آپ جب باندھیں بندھے جب اپنے زینِ طاقت پر

اشعار (۱۵)

وصفِ حیدر اور کوئی کر سکے کیا اسے فروغ  
 کی ہر آنکھی مدح خود اللہ نے مستردان میں

غزل ۱۵۱

غزل

پھر اُس پر وہ قیامت کر رہے ہیں کبھی نہیں  
 کوئی جانے بڑا صدمہ ہوا یوں نیکے میٹھے ہیں  
 وہ گویا بے تکلف سامنے دشمن کر میٹھے ہیں

یوہیں سکے دلِ عشاق پر جو بن کے بیٹھے ہیں  
 سر ہانے ڈھانک کر مٹے وہ مگر مرن کبھی نہیں  
 بسے ہیں وہ مری آنکھوں میں مری آنکھوں میں

<p>لہا اُس پر اور طرہ سامنے دُشمنکے بیٹھے ہیں          مری بزم غزاین میں بوجھو لنگے بیٹھے ہیں          جھیل ننداز سے سینہ پہ وہ دُشمنکے بیٹھے ہیں          جو میرے ہول اٹھانے جاؤ لنگے بیٹھے ہیں          گلا لیکر آگے مرے دُشمن کے بیٹھے ہیں          چڑھا کر تیوریاں غصہ زدہ یوں لنگے بیٹھے ہیں          وہی تو آج میں پہلو میں جو دُشمنکے بیٹھے ہیں          وہی تو آج میں منبر پر واعظ لنگے بیٹھے ہیں          وہ گویا بزم ماتم میں یں دُشمنکے بیٹھے ہیں          کہ جب پایا اٹھیں پہلو میں دُشمنکے بیٹھے ہیں          یہ اچھے میزبان ہیں یہاں میں لنگے بیٹھے ہیں</p>	<p>بھی شرم آتی تھی مجھ سے مرچھپانا تھا          تو مجھے کہ جیسے قتل ہی کرنا چاہی کیا نہیں          بھی کر قتل کرے گا شہید کیا نہیں جانا          کہنی اٹھاتا تو پہرے میں کیونکر کل تھا ہی تھی          لہا لیکر نہ وہ اپنے سخن کی ادھر بلایں          سوال پوچھتا تو کیا بات کوئی کر نہیں سکتا          میری تھی جو کیسے ہمارا رست ہنستے تھے          میری تھی توکل مجھانیسے نکلتے تھے مزدہ لکے          وہ ایوں ساوگی کی سوگ نے اچھی کالی ہیں          دُشمن سے جو دُشمن کے ہی تو کوئی کس طرح بچے          دُشمن کے دنا کی خاطر درو اٹھانے والے اٹھا</p>
---	---

<p>فرق جمع اچھا نہیں اسوقت انکی بزم میں جانا          یوہم دیکھ آئے ہیں پہلو میں وہ دُشمنکے بیٹھے ہیں</p>	<p>شمار (۱۸)</p>
---	------------------

### نزل

<p>کیا مرے دل مری آنکھوں میں نہیں          جس جگہ رہتے تھا رہے ہیں رہتے ہیں          کہ جسے دُشمن کا ہوا تو وہ نہیں رہتے ہیں          اول ہیں چھپتے سبھی دُشمن کے ہیں          جھوٹے ہونے والے کو کہہ کر نہیں رہتے ہیں          میری مرے مری ارمان ہیں رہتے ہیں          بسے نہ ہونے والے کو کہہ کر نہیں رہتے ہیں</p>	<p>نہیں رہتے ہو کہ ان مجھ کو نہیں          دل میں کہہ کے کہیں رہتے ہیں          کہ گویا میں نور سے دُشمن کی آواز          میرے جان پر شکن زخمش غصہ کی دُشمن          دُشمن پناہ میں جھکے وہ نہ لیں کہ کسی          اندر حکمرانے داپر وہ کسی کا گستا          نہ گستاخ تو گویا گردن سے زیادہ بڑا ہے</p>
---	--

خاک آرام سے ہم زیر زمین رستے ہیں  
دل کہیں اور ہی ہاتھ اور کہیں رستے ہیں  
دیکھتے ہار بھی چو لون کے ہیں رستے ہیں  
وہی لپکتے ہیں کہ جو زیر زمین رستے ہیں  
کہ زبان انکی مرے ہاتھ کہیں رستے ہیں  
پاسنے والو کی نظر نہیں جہیں رستے ہیں  
ہوش ہی میں جو شب وصل نہیں رستے ہیں  
اک جگہ آپکے بیتاب کہیں رستے ہیں  
نازیروہ امید یہیں رستے ہیں  
ابھل ہم سے وہ بچہ جہیں نہیں رستے ہیں

دونوں دشمن ہیں تری چال ہو باغی نظر  
تری فرقتیں سنبھالیں نہ سنبھالے کیونکر  
پھر مری دست تمنا کی خطا کو لسنی مٹی  
روح تربت ہی تر نقش کھپ پایدوست  
کوستے ہیں وہ مجھے چھیرا مہون میں اُنکو  
شوق دیدار مبارک ہو تجھی کو اسے غیر  
منہ الزام لگاتی ہو نزاکت تیری  
لیجے آگئے محشر میں بھی یہ دنیا سے  
اے فلک سنگج ادب سے ناس لگو کل  
پھر مہوا سن کے دریا میں توج پیدا

کیا فروغ ایک زمانہ ہو ہمیں کوکھتا  
شغلہ حسن میں کیا تیرے ہمیں رستے ہیں

## ردیف واو

اشعار (۱۶)

غزل

غزل ۱۵۹

انکا یہ کھنا کہ جو کچھ ہو تپن سائی نہو  
جسکو تم شہرت سمجھتے ہو وہ رسوائی نہو  
بیخ اُٹھاتے وقت قاتل کو ہنسی آئی نہو  
حسن خود ہی پر وہ چشم تماشا سائی نہو  
دل دھڑکتا ہے کہ دنیا تیری شیدا کی نہو

مجھ کو یہ دُرِ حشر کے ملنے میں رسوائی نہو  
اچھی صورت تم پہ بھی آفت کوئی لائی نہو  
غزوہ بخروہ غرظ مسرت سے کھلے جاتے ہیں خم  
سامنے ہی پر کسی کو تو نظر آتا نہیں  
مدعا کے مجمع محشر غلط سمجھا ہوں کاش

<p>جانب دینے پر بھی صورت اُسنی دکھلائی نہو خوئیہ اُس پردہ نشین کو بھی پسند آئی نہو طرز سے اُسے عدو کی بات دہرائی نہو چٹکیان لیتی ترے جلوے کی عنائی نہو اُن نگاہوں نے اسے یہ چال کھلائی نہو آنکھوں میں وہ آنکھ جو دل لیکے شرمائی نہو گر میر پر وہ چشم تماشا سئی نہو وصل کی شب نیند شوق وصل میں آئی نہو حسن نے اُنکو ادائے عشق سکھلائی نہو یہ حیا کیسی کہ جسکو شرم رسوائی نہو</p>	<p>لاش پر بھی آکے منہ ڈھانکیگا وہ پرہیزگار قدر ہوتی ہی نکلتا ہی جو کچھ دن چھپکے جاندا بیوفا مجھ کو کہ وہ اعتبار آتا نہیں دور دل میں میرے اُٹھتی ہو جو رہو حکم چپک پرخ بھی جھک جھک کے اب ہم ستم کر نیک واہے نادانی یہ کس سے ہی مجھے چشم و فا ناز کی لائی کہاں سے اسقدر ہلکی نقاب لو بس اب ہنس دو کہ یہ فقرہ نہیں چلتا ہوا میں وغور رنج سے چپہ متانت سے خوشتر نیچی نظر و نکاز زبان نطق پر نہ کور ہی</p>
---	---

اشعار (۱۶)

اپنے دامن شوق کی نظریں میں پھیلا فروغ  
حسن کے سائل کہیں چشم تماشا سئی نہو

غزل عتدا

غزل

<p>روزن در آپ کا اور آنکھ دکھلائی نہو ڈال دو چادر لحد پر روح شرمائی نہو وقت زیب آئینہ چشم تماشا سئی نہو اُن نگاہوں کو ادال کی پسند آئی نہو منہ نہ کھلاؤ یہ کچھ ناز مسیحا سئی نہو جسکو سمجھ ہو گھٹا وہ بیکسی چھائی نہو حسن کے درپائے بے پایاں میں لڑائی نہو اُنکے خواب ناز سے لی تھے انگڑائی نہو</p>	<p>دولت دیدار سائل نے کہیں بائی نہو دیکھے الزام وفا پھر ہنسکے پھبھی کھدیا اسقدر لبریز حیرت ہو کہ ہوتا ہی گمان بیقراری اور شوجھی کی تو لفظی عبت ہو مرنیوالے مر کے نام عشق زندہ کر گئے کون چار آنسو بھائے گا ہمارے ہی قبر پر وصل کی شب کب یہ عقد میں ہوگا پر شکن مُنتے ہیں اک موج سے ہاتون بڑھائی نہو</p>
---	---

بات وہ دشمن کی ہر جو تم نے جھٹلائی نہو  
 نالے کرے میں یہ ڈر ہو انکی رسوا می نہو  
 شرم کھتی ہر کہیں لب پر حسین آئی نہو  
 ایک نالہ ان بتوں میں جسکی شنوائی نہو  
 میرا یہ کھنا کہ اس پر دیمیں رسوائی نہو  
 دہریوں ملنے میں ہر یہ شرط تنہائی نہو  
 میں یہ لکھتا ہوں بھری محفل میں رسوائی نہو

وہ سخن میرا ہی جس پر ہوتے ہیں سوا قراض  
 ضبط کرنے میں یہ مشکل ہر گھٹا جاتا ہر دم  
 یاس کھتی ہر کرینے وہ جھلا قرار وصل  
 اک نفس آئینہ آہن میں ہو جس کا اثر  
 آنکھ کا یہ غوسے حیا ہر رونق بازار حسن  
 دیکھے رہنے میں یہ عند مہک تو ہر خلوت پسند  
 وہ یہ کہتے ہیں مری فریاد کرنا شرمین

(اشعار ۲۰)

آپ کا طرز سخن سب سے الگ ہے اسے فروغ  
 بھیر زبان اور یہ طبیعت اور نے پائی نہو

نغزل ۱۶۱

نغزل

میری قسمت خوشی کی بات میں بھی خیر پیدا ہو  
 نہیں مجھ پر ہر سوسو مجھے دلیر ہر وسا ہو  
 زمین پر سبزہ پھیلا ہو فلک پر ابر چایا ہو  
 وہ کہتے ہیں مجھے مطلب بلا سے میری اچھا ہو  
 تری کا فرح جانی خود یہ کھتی ہر مجھے چاہو  
 یہاں یہ شرم کب تک اپنے دے کئی ہو  
 میری قسمت ہی میں کب تھا کوئی ران پر لپو  
 صرے مالور مانہ میں متار بول بالا ہو  
 خدا رکھے نہیں دنیا میں تم ہو اور دنیا ہو  
 اگر وہ بے تو یہ ناسور ہو اجر سے تو چھلا لا ہو  
 نہ روکوں میں نگاہ یاس کو اپنی تو بھر کیا ہو

خفا ہوں آپ ذکر وصل پہ بھی جب کبھی کیا ہو  
 زیادہ کر نہ تو غلبہ عیش اتنا ہو  
 ہمارا سا قہر گلہ ہو ہم ہوں دور بہا ہو  
 میں لکھتا ہوں کوئی مرچا فرقتیں تو بھر کیا ہو  
 محبت میں خطا کچھ میری دلی ہے نہ آنکھوں کی  
 وہاں اک دل لگی ہے وعدہ کرنا اور کر جانا  
 گلا سفاک سے کیا ہے پڑے تلوار اگر اوچھی  
 شب وصل وعدہ سو میاں ہے چو کچھ نگ نہیں  
 دم آخر وہ بیٹھے ہیں سر نہ میں یہ لکھتا ہوں  
 اثر ہر پستی وقعت میں کیساں داغ الفت کا  
 یہ مانا توڑ آفت کا ہر تیری غمی نظر نہیں



<p>مزا جب ہر خدا کے سامنے بھی کوئی چوٹا ہو سویرے اٹھکے اُسنے آج آئینہ دکھایا ہو خدا کیوں سٹے کیوں ہو گئے چپٹے پختے کیا ہو کسی کی جان بچا پر تمہارا دل نہ میلا ہو مرا وعدہ برابر ہو تمہارا قول پورا ہو نہ دنیا میں کہیں جن بے لگاؤ کا لگاؤ تھا ہو کسی دن میں دیکھ مہلتا تھا تم ہو اور دنیا ہو</p>	<p>اٹھا رکھا تو ہو دیکھار کے وعدے کو محشر پر خود جس اجازت آنکھ اٹھانیکے نہیں دیتا کرو وعدہ فایا دل ہمارا پھر دو ہم کو یہ سر حاضر ہے کچھ نہ چھوڑ دیا ہے تلوار ادھر آؤ دم آخر پہلے آؤ توجہ اچھی اُتر جائے اُسے بیدار دیکھ کر تیرے در سے وہ لگتا جائے اُٹھیں جو دینے کیلئے کیلئے ہونا ہو کیا اچھا</p>
--	--

<p>غزل ۱۶۲</p>	<p>عربی ہو یا لالی چھی فروغ اس سے نہیں طلب نہ فرصت ہو مگر تعمیل ارشادِ احب ہے</p>
----------------	---

اشعار (۱۸)

### غزل

<p>کان پوچھا دین جسے دل تک سخن ایسا تو ہو اوس کے انکار نے برتنی مہرودی قلب میں آگئی عارضین پہ مگر خفی پڑ گئی جس کی لطف سیر سے سینہ سے کھینچ بھی کیجئے آئے دے سا رشتک سے کس نے لکین گل چاک ہوا کاپنی قبا ایک وعدے پر نہ آکر محکود و ہر اہم دیا ہو رہا ہر شک جو کچھ غیبی تھا ہوں پر سمجھے اُسکے میرا قصہ نعم وہ اٹھے دل تمام کر جسبہ کوئی ارمان نکلا دل تڑپ کر چلیا پڑتی ہر میت پہ و نکو دھو شہو بلکہ چاندنی نیکے نالوں کو مہر سے تم بھی خفا ہو نیلے</p>	<p>جو منے کو جسکے جی چاہتے دہن ایسا تو ہو بیٹھ جائے دہن عاشق کے سخن ایسا تو ہو نازنین ایسا تو ہونا رکبسدن ایسا تو ہو ہاں اشارہ سے مجھ سے سحر فن ایسا تو ہو خونچکان تیرے شہید و ن کا کفن ایسا تو ہو توڑ ڈالا دلو کچھ بھی بیان شکن ایسا تو ہو کھڑے ہیں مسکرا کر حسن ظن ایسا تو ہو کچھ نہ کچھ بود و ملی جن میں سخن ایسا تو ہو تو گر رنج و غم و درد و مہن ایسا تو ہو ماتو تو کج تر سے ہلکا کفن ایسا تو ہو بول اٹھے بت بھی اعجاز سخن ایسا تو ہو</p>
--	--

نید بھی آتی ہر سب سوئے ہیں ایند ہندیک راتن خاموش ہو نہیں خال رخ کی باہن سنگے چلنا چلکے جھکنا جھک کر کھینچنا کیا دیکھنا تجھ کو سب جادوین میں فرشتوں تیرے کشتے کو ترا میلادو پیہ چاہے وہ نہیں آستے شب وعدہ تو آنے موت ہی	خو امین بھی جو بجائے بانگین ایسا تو ہو مہربانی تو قنصل دہن ایسا تو ہو بیخ قائل حسب معشوق بن ایسا تو ہو بخود ہی ایسی تو ہو دیوانہ بن ایسا تو ہو شک سے جس پہ جو روں کو کفن ایسا تو ہو گر نہ ایسا ہو تو اسے بیخ کفن ایسا تو ہو
---	--

غزل ۱۶۳	۱۱۔ نکلے اہل فاضل کی زبان سے فرغ سنے والو کو پسند آئے سخن ایسا تو ہو	اشعار (۲۵)
---------	---	------------

### غزل

جمع اندوہ و غم میں مضطرب کیوں نہ ہو کوئی ہو ہمیں کلیجہ کیوں نہ ہو دل کیوں نہ ہو چاہے حسامان ہی کیا آخر پئے انھارے راز غیر سے ہواں شکر کے تغافل میں یہ بھید ستین قاتل کی کیوں کر اپڑیں اسے شوق قتل آرزوئے قتل ہو یا تجھ سے وصل ہو دھیان آنا ہر اُغنین دعو سے بچائی کا ہی عکس تیرا ہی سہی آئینہ میں کیسے یہ ناز اب کھلا قربِ رگ گردن کوئی پہ جلوہ گر رحم کھا کر جہ میں جسکو نکال موت نے قیس کو بھی اپنے دل پر ناز ہے ساربان برجہ میں دشوار دنیا موت کا آنا محال	دوستوں میں کوئی گھر جائے تو مشکل کیوں نہ ہو جو ہو دلوں میں وہ درد و غم کے قابل کیوں نہ ہو گر غم سر پر وہ دار حسرت دل کیوں نہ ہو ظلم کرنا ہو جس پر اس سے غافل کیوں نہ ہو پراثر ایسی نگاہ یاں بسمل کیوں نہ ہو جو نیچے آسان ہو وہ انکو مشکل کیوں نہ ہو شاد قتل غیر سے ورنہ مراد دل کیوں نہ ہو گھر سے باہر آ کے پھر ترے مقابل کیوں نہ ہو نہنگوں پاس دیکھ تیغ قاتل کیوں نہ ہو وہ کی جان کیوں ہو حسرت دل کیوں نہ ہو بس میں پوشیدہ رہے لیکن ہل کیوں نہ ہو آدمی کے وسط ہر طرح مشکل کیوں نہ ہو
--	--

عکس تیرا ہی تو ہر تیرے مقابل کیوں نہو  
جب وہ میری جان پر چڑھ کر غفل کیوں نہو  
غیر چشم کی طرح یہ حالت دل کیوں نہو  
درمیان میں آنکھ ہی کا پردہ چاہے کیوں نہو  
وہ سکون کبجست جیتا ہی میں اخل کیوں نہو  
جان دینا بھی جو غم میں مشکل کیوں نہو  
جسکو ہم دیکھیں مطالب دل کیوں نہو  
وصل کی شب ہجرت کی راتوں میں شامل کیوں نہو  
وصل میں آنکی نگاہ ناز حاصل کیوں نہو  
جب جلیں یوں تیرے نظر کو تو بل کیوں نہو  
باس کدھر بھی نگاہ نیم سبمل کیوں نہو  
خون کی جادو رقابت کے قاتل کیوں نہو

اُسکی جی تر بھی نگاہیں ہیں ادھر آئینہ میں  
میرے ہونے میں خود اپنے عاتسے کسکا گلا  
ہوں کیلی یاد سے ایرشک جب میں صحبتیں  
وصل میں کھتی ہر چشم شورش سے آنکی حیا  
غیر کی ضد سے لگائے جب کوئی مجھ کو گلے  
موت کی بھی التجا کر نیکو فرغت جابھٹے  
آپ ہی تہنہ حسینوں کی بکارتیں عاتیں  
وہ خیالِ غیر میں پرستہ ہیں اترا تے ہوئے  
شرم سے ڈالا ہر ایک ہلکا سا پردہ آج بھی  
جلیں اب اضطراب شوق کا باعث کھلا  
وار لیا دیتا ہر قاتل کے رُخ کا آئینہ  
باس اُسکی شرم کا ہر مجھ کو وقت قتل بھی

اشعار (۱۳۳)

کات سے شمشیر قاتل کے اسے ڈھیر ہو فروغ  
مال پر داز رنگ روئے سبمل کیوں نہو

نزل ۱۲۵

غزل

آپ ہی اپنے عدو ہائے مری جان کیوں ہو  
اور جو سبھی تو وعدہ کا دل وین کیوں ہو  
مگر اتنا بھی کوئی حسن پہ نازان کیوں ہو  
غیر کی جان کا پھر کوئی نہ خواہان کیوں ہو  
ہائے گیسو کسی کا فر کا پریشان کیوں ہو  
میں کہوں کیوں کہ مر جان کے خود بان ہو

جان عاشق ہو تو پر جان کے خواہان کیوں ہو  
دو مین نہان کیسے تارا رمان کیوں ہو  
آئینہ دیکھ کے تیوری کا چڑھانا کیسا  
اُسکی تم جان ہو اور چاہتے ہیں سب تم کو  
اپنے مرنیکا نہیں رنج پہ غم اس کا ہی  
تم عریحان ہو سب جان کے اپنی غمنا

ہو گئیں بچو دیسے دل سے خطا میں شہ قتل لاش اٹھانے کی بھی امید کا خون ہوتا ہی قصہ طور جو سننے ہیں تو فرماتے ہیں منہ کو ڈھاپنے ہوئے مقتل میں عیب آ کر ہو کچھ تو سمجھو میری جان کون ہر نادان نہ بنو وہم آتا ہی میری لاش نکر دفن یہاں	لوادھر آؤ خفا مجھ سے مرجان کیوں ہو قتل کر کے مجھے اب کوئی پشیمان کیوں ہو بچ تو ہی پہر کوئی دیدار کا خواہاں کیوں ہو قتل کرنا ہی تو پچھلے سے پشیمان کیوں ہو ہوش میں آؤ میری جان کا خواہاں کیوں ہو نام کو چہ کا ترسے گور غریبان کیوں ہو
---	---

غزل ۱۶۵	ہین علی عقدہ کٹ اپنے غلاموں کے فروغ مشکین پڑ جو گئی ہوں تو ہر اسان کیوں ہو	اشعار (۱۱)
---------	---	------------

دکھائے گزر راہ میں غریب شمس کا بل کو خیف و ناتوان وہ ہوں کہ راہ میں تباہ ہیں الہی کس ادا پر اسکی پروانے ہیں پروانے سب ہل بزم ہیں بزم وہ خاطر اسکے اٹھ کر سے بچنا و رہیں کروں تارے سے رخسار کے تل پر صد آتی ہی بعد ذبح پھر خلق بریدہ سے اوھر تو سخت جانی ہر اُدھر وہ دست نازک ہی تعجب ہی کہ میرے رنج سے واقف نہ کوئی ہوئی روز ازل تقسیم جہم شادی و غم کی پھر پیکل شک آکھوئے جو بیتا بان آتا ہی	یقین ہی کھنچ لائے نجد میں لیلیٰ کو محل کو اٹھایا اک قدم میں کیا طے ایک منزل کو سوار و نیچے آتا ہی جھلا کیا شمع محفل کو لئے جاتا ہی وہ گل ساتھ اپنے مذمہ محفل کو نقد و ہین کروں عارض پر ترسے ماہی کو خدا یا حشر میں رسوا نہ کرنا میرے قاتل کو خدا ہی آج رکھ لے آبرو سے تیغ قاتل کو محبت میں سنساری ہوتی ہی دلکی جزو دل کو تبسم پایا غنچوں نے طنائہ عناد دل کو لیے جاتا ہی یارب کون پلک سے مرسل کو
--	---

فروغ آرام کب پایا ہوا ہون جب میں پیدا دیا ہی رنج اٹھانے کے لیے حق نے مجھے دل کو
--

کچھ بات بن نہ آئے جو دیوانہ پن نہو  
 اچھا تو ہر رقیب سے بھی ہم سخن نہو  
 اسکی زبان پر کہیں اُن کا سخن نہو  
 اچھی کمی زبان تو ہو اور دہن نہو  
 پھیلائیہ اُڑ کے رنگِ مرغِ یاسمن نہو  
 اتنی بھی کیا شہید پر تیرے پھین نہو  
 کچھ ڈھونڈھتی کوئی نگہِ سحر فن نہو  
 سمجھ کوئی حسین کہیں طعنہ ز ن نہو  
 دھیان آگیا حضور کا طرزِ سخن نہو  
 ان پھولوں سا بھی کوئی دریدہ دہن نہو  
 شاید مجھے غسلِ بارِ کفن نہو  
 در پردہ تویہ اور کسی کا سخن نہو  
 میری زبان پر بھی کیا سخن نہو  
 آنکو نصیبِ غسل نہو اور کفن نہو  
 غم ہی اشارہ نگہِ سحر فن نہو  
 پر فکر ہو کہ بڑھ کے یہ غسل دہن نہو  
 چلتے ہو تم وہ چال کہ جس کا چلن نہو  
 پھر شاد بھی ہوں میں کہ تمہارا سخن نہو  
 اس کا بھی رشک اُن سے کوئی ہم سخن نہو

ہنس ہنس کے اس طرح کوئی پھر سخن نہو  
 میں شاد ہوں نہیں ہر تمہارے دہن نہو  
 ایر شک دل تڑپ گیا قاصد کی باتوں سے  
 ہر عذر بوسہ دینے میں بائیں ہٹا کے بھی  
 سمجھائیہ باغبان جو ہوئی باغ میں سحر  
 دولہا بنا لباسِ لہو سے جو تر ہوا  
 سینے میں کیوں پھوٹ سی اُٹھتی ہر درد کی  
 ناز کہ بھی ہو اُٹھاتے بھی نیروں کا ہوا مزاج  
 میں اور دل لگا کے سنوں باتیں خیر کی  
 کیا کیا چٹک کے بلبلوں کو دیتے ہیں جی اب  
 میں ناتوان ہوں لاش ہو عو یانِ مرئی فن  
 دل مجھ سے جان دینے کو کھتا ہی تجھ میں  
 یہ رشک ہی تو دل کی تسلی بھی ہو چکی  
 جنکو لہک تیغِ تغافل سے تو کرے  
 دین غیر اور آ کے تسلیِ فراق میں  
 ہوں خالِ رُخ کی یاد میں کچھ کچھ اچھی خوش  
 کرتے ہو تم وہ بات جو دنیا سے ہو الگ  
 غصہ بھی ہو کہ پوچھتا ہی غیرِ حالِ دل  
 اسکی بھی کیوں میں کوئی پیام بر

اُس لکھو جس میں دو سوتے چخبشت نہ ہو

غزل ۱۶۷

غزل

اشعار (۴۰)

اچھا چلو ہمیں سہی جھوٹے ٹھٹھانہو  
 اسے چرخ غیر پر وہ بہت مہرمان ہیں  
 بغضِ عدو بھی دلعین نہ آئے شربِ حال  
 لونگا بلایں ہاتھ جو سینے بڑھائے ہیں  
 آئے ہو لاش پر تو نہ آنسو نکلنے پائیں  
 جھگڑا مزاج غیر اٹھانے میں عذریا  
 حجابِ ہجر میں نہ تڑپنے سے میرے شاہ  
 قربانے ہیں وہ ہنسکے زمانے کو دیکھئے  
 سے درد لکے ساتھ جگہ بھی تڑپ گیا  
 تعذیر دیکھے ہاتھوں سے اپنے حضور نے  
 میں روز وصل دلا بھی شکوہ نہ کر سکا  
 سمجھے ہوئے وہ گورنویاں میں آنی ہیں  
 سنئے تو کچھ فراق کا قصہ بیان کروں  
 میں اُنکے میری لاش پہ نشتر سے کم نہیں  
 سچ پوچھئے تو عیش کا باعثِ چرخِ ہر  
 ہمسکو تو انکی سنتیں کر نیسے کام ہے  
 مرنا مر حسین نہ بیکار تو نجانے  
 اس دُرس سے چاہتا نہیں اپنا جلا بھی میں  
 ہاتھ اُنکے میری لاش اٹھانے سے نہیں

کرتے ہیں ایسا وعدہ ہمیں جو وفائو  
 ہر لطف منتقل جو کمین اب زمانا ہو  
 بس اور کوئی میرے ہمتار سے سوانہو  
 چھوٹا نہیں ہوں بھول سے غافلِ خفا نہو  
 صحبتِ یحیٰ و گھڑی کی کہیں بے فرائو  
 ڈر پھر کچھ سمجھ کے تمہیں پر خفا نہو  
 مجھ کو یہ فکر درد کو ایذا زرا نہو  
 الزام مجھ پر کیا جو کسی میں و فائو  
 اتنا بھی چنگیوں میں کیسی مزا نہو  
 اچھی کہی کہ دیکھ کبھی پر خطا نہو  
 چپ ہو رہا کہ یہ بھی کیا گلا نہو  
 کم سن میں ڈر ہی پائیں کوئی جاگتا نہو  
 کھئے تو آج کچھ گلہ دوستانا ہو  
 کتنے ہیں روئے بختا کوئی بیوفائو  
 مرنا نہو تو جینے کا بھی کھپس مزا نہو  
 اسمیں کوئی خطا بھی ہماری ہو یا نہو  
 کیا خوب ہی یہی جو قصہ کو بہانا ہو  
 برشتہ بخت ہوں مرے حق میں برا نہو  
 غیروں کو ہر گمان کہ رنگِ حنا نہو

اشعار (۱۹)	کیون زندگی عزیز ہی دنیا کو اسے فروغ معشوق کیا وہی ہر کہ جس میں و فانیو	غزل ۱۹
	غزل	
<p>             پر زمین درد کے کوئی دہین چھپا نہو              یہ باتیں جانے دو کہین حجت سو انہو              اچھا اگر نہیں ہر سیمین و فانیو              کیون نہیں رہا ہی پھر ترا عمد و فانیو              محکو توج ملال ہو جب تم خفا نہو              تسابھی بیجا اب کوئی دوسرا نہو              اسے شوخ اسمین بھی کوئی تیری ادا نہو              جب ڈھیر کرو مان بھی ترا سامنا نہو              کیونکر وہ زندگی سے بھی اپنی خفا نہو              اب ہو خدا کے سامنے انصاف یا نہو              تو غیر کی نظر میں سمایا ہو یا نہو              کسی مجال ہی کوئی رو کے خفا نہو              ہم میں جانا نہو تو کسی میں وفا نہو              کھتی ہر انکی شرم کہ اب سامنا نہو              وعدہ کسی کا تو کہیں یاد آ گیا نہو              دیکھو کہیں مرے لیے پھٹی و عانیو              کم خبت کی نگاہوں میں کوئی رہا نہو              انداہیں دیکھے ہوئے دلو سو انہو           </p>		<p>             تر پون میں کیا خیال ہی اندازا نہو              لوہم پرے رقیب جھلے تم خفا نہو              ہر وعدہ کی سمت سے بھی دل ہی مطمئن              ظالم تری جفا سے نہ ٹوٹیکا میرا دل              کچھ سوچکر تمہارے بگڑنے سے خوش ہونین              مشہور خوب ہو گئے پر دے میں شرم کے              بے سمجھے ہو جھے دیکھے پتہ پتہ ہنسی              روز جزا بھی اب کوئی فریاد کر چکا              مرنے ہو جو تری خفا کی اداؤں پر              بننے کی حشر میں صورت تو دیکھ لی              ہم سے وہ آنکھ بھی جو ملاتا نہیں کبھی              میں تمام لون کلیجہ کو پر تم سدھارنا              اچھی سنائی یہ مرے حاضر جواب نے              اسے وصل تجھے صبر مرے شوق دید کا              وہ دو گھڑی کو آ کے یہ فکر اور دیکھے              بیزار زندگی سے ہون میں کو سستے ہو تم              کچھ ابو چشم غیر کے تیور غصہ کے ہیں              رکھتے سنبھل کے پاؤں بہارے فرا پر           </p>

غزل ۱۶۹

کبھوت بخود ہی جی غضب کر گئی فروغ  
کیا کہ گیا میں کاش کسی نے سنا نہ ہو

(اشعار ۲۵)

غزل

کہیں جانا جو نہیں ہو تو سنو رتے کیوں ہو  
زلف نکلتی ہو بکھر کر کسی رخ پر شب وصل  
آپ ہی آئینہ بین دیکھئے اپنی صورت  
جلوہ آئین سے خود آنکھ چپک جائے گی  
فاتحہ میری لحد پر نہ پڑھو پیر کے منہ  
اسکو زود پاس نزاکت ہو گلے سے تو لگاؤ  
گر زہنی خیر کے رنے کی خوشی بھی تمکو  
بسملوں کو ہو سدا تیری ملاحت کا خیال  
جان دے کوئی کس امید پر آخر ظالم  
بدگمان کیوں ہو میں پھر جان نہیں پر دو  
شکسش میں نہ محبت کو تم اپنی ڈالو  
یادِ عارض سمجھ دیتی ہو شبِ غم تسکین  
خاک قدموں سے جو پیٹنے کی جی تو کیا ہوگا  
دل ہو بیتاب کہیں تمکو اذیت تو نہ ہو  
آپ ہی کرتے ہیں وہ ترجیحی نظر سے سب  
یاس کھتی ہو وہ گہرے ہیں فوسب گڑھے ہیں  
قر تو دلوں کو ملتا ہی گھٹکا رون کے  
اتجا موت کی بیکار ہی کھتی ہو امید

لحد یا بچی نگاہوں نے مارتے کیوں ہو  
حشر تک صبح نہیں ہونگی درتے کیوں ہو  
مجھ سے کیوں پوچھتے ہیں آپ کے دُشمن کیوں ہو  
رُخسے پر دیکھو اٹھاتے ہو ڈرتے کیوں ہو  
مرزا لے سے تم اب زہر کرتے کیوں ہو  
دل بیتاب نہ جانیکا ڈرتے کیوں ہو  
ایسی باتوں کا عہلا ذکر کرتے کیوں ہو  
یہ کہے کون نکلتے غم میں بھرتے کیوں ہو  
تو نے اتنا بھی نہ پوچھا کبھی مرنے کیوں ہو  
میرے مردے کو جلاتی ہو رتے کیوں ہو  
دلوں میرے غم و اندوہ سے بھرتے کیوں ہو  
لو ابھی صبح ہوئی جاتی ہو ڈرتے کیوں ہو  
تم مری قبر پر آتے ہو رتے کیوں ہو  
دستِ نازک کو مرے سینہ پہ ڈرتے کیوں ہو  
آپ ہی پوچھتے ہیں مجھ کو مرنے کیوں ہو  
پھر خوشاد ملک الموت کی کرتے کیوں ہو  
اسکی رحمت ہی کبھی ہو کہ ڈرتے کیوں ہو  
منتیں اتنی اُخنین کی نہیں کرتے کیوں ہو



<p>تم مرے سامنے آئے ہو کڑے کیوں آ کیوں کہون وصل کی شب آنسو کڑے کیوں ہو پوچھتے تھے میں تو یہ ناز مری کیوں ہو گمبوسنے تو یہ پوچھو کہ کھڑے کیوں ہو سنکے ارمان مرے دھین گزری کیوں ہو سادگی کے یہ اشاری ہیں سنو رے کیوں ہو</p>	<p>قہر کا توڑ تمہاری ہی لگا ہون میں تو ہر چر تو سینے سے لگا لینے کا اک چلو ہر انکا تو رحم بھی خالی نہیں بیدردی سے جھوٹ سمجھو ہو اگر تم مرے مرنے کی خبر کیا مری آہو سننے کے بھی رسائی سکی وہ بڑھانے ہیں مرے سوگ میں زیور اپنا</p>
---	--

<p>نخل ۱۷۱</p>	<p>پڑ گئی چوٹ محبت کی کہیں دل پہ قروح ٹھنڈی سانسین نہیں رہ رکھ لے بھر تو کیوں ہو</p>	<p>اشعار (۱۷۱)</p>
----------------	--	--------------------

### نخل

<p>زلفوں میں آپکی دل اندھ لگین نہو آئینہ میں خود اپنے مقابل تمہیں نہو شوخی عیاںے نقش قدم سے ہی منفعل کھتے بھی ہو وہ بات جو آئے نہ ذہن لیکھو تو چل کے کو پہ جانان کو و غلطو اقرار عشق غیر بھی وعدے کے ساتھ ہی آیا ہی آج حرفِ تمنا زبان پر وعدہ پتھیں کھا کے کمانہ کو موڑ کر غصہ کے پردے میں چھ خوشی ہونہ وصل کرتے بھی ہو وہ عہد جو ناپائدار ہو سمٹاؤں جن کے ہیں ستارے ملے ہوئی و دشمنوں کے سچ میں اک جانِ ناتوان</p>	<p>میں جکبوڑھو نہ تھا ہوں غلام نہیں نہو اپنی نظر کا آپ نشانہ کہیں نہو چھپکر گیا ادھر سے کوئی شرمگین نہو کرتے بھی ہو وہ عہد کہ جسکا یقین نہو دنیا میں جو یہ وہی جنت کہیں نہو کسکا مجھے یقین ہو کس کا یقین نہو پہلے پہل کی بات پہ دیکھو نہیں نہو اب بھی جو اعتبار کسی کو نہیں نہو موج تبسم آپ کی چین حسین نہو ہوئے بھی ہو خفا جو کسی کو یقین نہو مکن نہیں فلک پہ دماغ زمین نہو یار بھڑا آسمان نہو یا زمین نہو</p>
---	---

بھیںسی ہوئی نگاہ بھی کچھ کھ رہی ہے اور بارگراں عشق میں لیکر ہوا ہوں دفن جاتے ہو کیوں کیسی عیاد کو وقت نزع دے نا ہوں آسمان کو بھی کھنے ہوئے برا	کیونکر عدوی بات کا مجس کو یقین نہو خیم آسمان کی طرح سے پشت زمین نہو نوک سنان کہیں نگہ واپس نہو یہ بھی ستم شریک کیسا کہیں نہو
---	---

نخل عکاء	قاعدہ ضرور آئے گا جا کر کسی کے پاس یہ اسے فروغ میرا دم واپس نہو	اشعار (۱۵۶)
----------	--	-------------

## نخل

اے درد اگر مراد دل اندوہ گین نہو انگو گلے نہ ملنے کا حیلہ کسین نہو رحم آنے جائے موت کو مجھ پر غوف ہی پادر سے منہ چھپائے ہوئے ہر مزار بھی آفت نے تیری ہر گ و پے میں اثر کیا شوخی کی لاکھ ادائیں نثار اک حجاب آئے وہ نعم مرے دل اندوہناکین ڈرتے ہیں آپ دیدہ مشتاق سو عیش وہ حسن حسن ہی نہیں جو ہونہ و نفیر وہ انکا دیکھنا وہ مراد دل کا تھا منا جب درد اٹھا تڑپ گئے ہم اٹھائے اقرار اب تو کرتے ہیں وہ عشق غیر کا اے دوست اعتبار ترے وعدے ہی پہو	تیرا جہان بھر میں ٹھکانا کسین نہو میرا عدو و منافس آتشین نہو چار آنکھ میری اُنکی دم واپس نہو قاتل مرے کوئی نگہ مشر گین نہو کیا بھیڑی درد ہے کہ کہیں ہو کہیں نہو وہ آنکھ آنکھ ہی نہیں جو شریکین نہو دنیا میں اور جبکا ٹھکانا کسین نہو صرت لہری نظر نگہ واپس نہو وہ بات بات ہی نہیں جو لہشتین نہو برجی لیے اُنھی نگہ مشر گین نہو جانیکا قصد و سہ ہمارے کہیں نہو اے کاش اُنکی بات کا جھکوتین نہو اگر اپنی زندگی پہرہ و سائن نہو
---	--

جو خویشی عی ہو قوت بازو بھی ہو فروغ

کیا خوب مصطفیٰ کا وہی جانشین نہو

## رویت ہائے ہوز

اشعار (۱۳)

غزل

غزل ۱۵۴

کچھ خیر ہو کہ لڑتے ہو اب تم بچوں کے ساتھ  
 جس طرح ابراہن تھا ہی اکثر ہوا کے ساتھ  
 آواز قیس آتی ہی بانگ درا کے ساتھ  
 پرہیز ہوا اثر کو دعا و دوا کے ساتھ  
 ہو جائیں دو قدم مرالا شائے کے ساتھ  
 بجلی گرائی ہو نگہ سرمہ سا کے ساتھ  
 تارون کا ہی نجوم مرے ہوا کے ساتھ  
 ارمان سب نکل گئے آہ رسا کے ساتھ  
 جس طرح بوئے گل ہو پیشان ہوا کے ساتھ  
 سنبل کے ہوش ز گئے باوصا کے ساتھ  
 آہنگی نیند آکھو بندھی ہوا کے ساتھ

غصہ ہو کیوں تہین مری آہ رسا کیساتھ  
 دوسے بھوان نکلتا ہی آہ رسا کے ساتھ  
 سستی تھی قافلہ میں جو بلی بگوش دل  
 صحت ہو کس طرح ترے بیمار کو نصیب  
 مرنگی میری ہو جو خبر ان کو کیا عجب  
 دیکھا ہی اس طرف جو کبھی مرے کے یار نے  
 جھڑمٹ میں خوب رویے رکھتا ہی رات دن  
 دل کھول کے جو نالے شبِ ہجر میں کئے  
 آہ ہو لئے میری یوں ہوا برہم فراق یار  
 دیکھا کبھی جو رنگ خزان کا ہوا بارین  
 بین آہیں سر و ہیز تا ہون سورجے خوشی

اشعار (۱۰)

باقی رہیگا نام مرا شتر تک شتر و نع

غزل ۱۵۵

ہر جگہ ادا دے تلمذ لبت کے ساتھ

غزل

ہر لطفِ زلیٹ بھی بخندین و نیکو دم کے ساتھ  
 لپٹی ہوئی ہر خاک یکسی قدم کے ساتھ

کیونکر نہ دلاؤ عشق ہو در دوالم کے ساتھ  
 بانا تھا تمکو گور غریبان میں کیا ضرور

<p>اجھاوہ دیکھتے تو ہیں جہنم گرم کے ساتھ یارب نہ میرا عیش مہلِ فرح کے ساتھ بس خاتمہ وفا کا ہوا اسکے دم کے ساتھ اجناید آرزو بھی نکلائے دم کے ساتھ کیا لطف ہے تم بھی ہر انکارم کے ساتھ تیرا خیال بھی ہر اٹھین میرے دم کے ساتھ بالا ہر مدتوں اسے ناز و تم کے ساتھ</p>	<p>مانا رقیب ہی کو ہی خود تو اُن کی ہے دیکھو نہ سو گوارا اٹھین مرگِ رقیب میں اتنا تو میرے بعد وہ کہتے ہیں غیر سے بہ لے نقابِ غل کے وہ عاشقِ کیوتِ نزع زہرا میرے غیر کو بھی قتل کرتے ہیں اسکو وہ رنج و دینکے مرے بعد اسے قریب کیونکر نکالوں دسے میں اربابِ شہِ مہل</p>
--	---

غزل ۱۷۲	<p>لکھیں گے ہم جنوں میں بھی خطا یار کو فروغ گو تا جہی قلم ہوں ہمارے قلم کے ساتھ</p>	اشعار (۱۷)
---------	---	------------

### غزل

<p>پہتا میرے حلق پہ غجرِ نظر کے ساتھ پھیری اگر نگاہ تو دل توٹ بائے گا بجھا ہوں آسمان کے اراد کو خوب میں خود رو کے بہانہ سے لیتے ہو چٹکیان دم بھی تو ہو رہا ہے خفا مجھ سے ہجر میں تھامے سوا نہیں کوئی فراق میں دو بوند خون تیرے تیرے کیا عزیز سننے سے دھکے مٹ گئے ناسورِ عشق بھی پیر میں (نوعِ عشق بھی) دل کی طرح بجھے ہو شوخیئے نگاہ سے غافلِ وقتِ ذبح ستا ہوں چوینِ سحر کی صبحِ شبِ محال</p>	<p>کیا قطع ہو رہی ہو موت بھی صبر کے ساتھ وہاں تہہ ہیں امیدیں بھی تارِ نظر کے ساتھ قد مونہ بھک رہا ہوں تیرے صبر کے ساتھ اجھا سلوک کرتے ہو قاتلِ جگر کے ساتھ دُنیا پلٹ رہی ہے تمہاری نظر کے ساتھ ارمان دھکے ساتھ ہو دوا ہر سر کے ساتھ اس جہم میں شریک ہو دل بھی جگر کے ساتھ کتنے ہی گھر تباہ ہو کر ایک گھر کے ساتھ کل ہو گئے چراغ بھی شمعِ سحر کے ساتھ بچے کہیں نہ تیغ بھی تیری نظر کے ساتھ پرٹنی ہو مو گری مرے دل پر گھر کے ساتھ</p>
---	---

<p>پہنچانے جاتی ہو اُنھن صبح شہ پہ مال کرنا نہ اعتبار تم اپنی نگاہ پر کب کھنے دیتے ہیں وہ دم ذبح حائل بچلو نہ اک فراق میں خوش قسمتی کا ہر کرتا ہر ذبح خاطر دشمن سے مجھ کو دوست</p>	<p>کلی ہو روح تن سے طلوعِ بحر کے ساتھ ہو رستہ سے مرے قلبِ جگر کے ساتھ باتیں بھی میری کاٹنے جاؤں سر کے ساتھ پلٹے زمانہ کا شہنشاہی نظر کے ساتھ ہوتا ہر قطع رشتہ اُلفت بھی سر کے ساتھ</p>
<p>ترجمی نظر کے اور ہی کچھ دھنگ ہیں فروع مجرع ہو گیا مرادل بھی جگر کے ساتھ</p>	

## ردیف یا تہمتانی

(اشعار ۲۰۶)

غزل

غزل ۱۴۵

<p>نظر آتی ہو اس آئینہ میں قدرت تیری کس حفاظت سے میں کھتا ہوں امانت تیری یوں نہاں ہو دل شیدا میں محبت تیری نہ قہقہہ کر جو سلاقی مجھے رحمت تیری رونقِ افروز مرے دلمیں محبت تیری پتہ پتہ سے عیاں ہوتی ہو قدرت تیری آسرا مجھ کو دلائی جو نہ رحمت تیری میری خصلت ہو یہاں کی سوت و غلات تیری میرے دل سے یوہیں لپٹی ہو محبت تیری دونو عالم کو مٹلا دے مٹی وحدت تیری</p>	<p>جلوہ حسنِ ہر دلمیں کہ محبت تیری دل ہی سینہ میں مرا دل میں محبت تیری جیسے نور آنکھ میں ہو گل میں صدف میں گوہر خوفِ محشر سے بچد میں بھی نہ لگتی مری آنکھ جلوہ فرما میری آنکھوں میں تصور تیرا زرہ زرہ سے جھلکتا ہو ترا جلوہ حسن دین و دنیا میں مری یاس نے کھو یا تھا مجھ نہ کوئی جھبہ سا گنہگار نہ جھبہ سا ہو رحیم جس طرح عاشق و معشوق گلے ملتے ہیں صفت بہتر کہ میں مر شہار ہو یا آدوست</p>
---	---

<p>وہ زبان قطع ہو جبر ہو شکایت تیری ہر جگہ مجھ کو پیٹے پرتی ہر الفت تیری ہر گنگنا رو سننے لپٹی ہوئی محبت تیری بحر کو زے میں یا دل میں محبت تیری ہر شفاعت ترے محبوب کی محبت تیری گھر بنانی ہر دے دل میں محبت تیری ٹوٹی پڑتی ہر گنگنا رو پنہ رحمت تیری ساخ گل میں لبالب پیئے وحدت تیری گل گل کی عشق مجازی سے حقیقت تیری</p>	<p>خاک اُس منہ میں ٹھکے جو ترے شکوہ کئے نہ مجھے کام تھا دنیا سے نہ محشر سے غم اب بھلا آگ جہنم کی جہلا سکتی ہر آنکھ میں ہر زرا جہلوہ کہ جہان میں حشر میں دو دھڑے وسیلے ہیں گنگنا رو کے سوز الفت سے نہیں بڑا ہر جھالا لہو ہوئی بیداروں کی یہ قدر زہرِ شانِ کرم جوشِ فصلِ بہاری میں ترے حسنِ کلبوش جب کیے ظلمِ حسنینوں نے خدا یاد آیا</p>
---	--

اشک (۱۸)	خالق نور ہی تو خاک کا زرہ ہر فروغ تاب کب ہو اُسے جو کر سکے رحمت تیری	غزل ۱۶۶
----------	---	---------

<p>ٹکڑے اڑا مے موج ہوا حساب کے تو بدل گئے نگہ پر حساب کے دیکھے جو دلوں دل پر نظر اب کے آفت بپا کر بن گئے بھانڈا زخواب کے اٹھکر زمین لیتی ہو بسے رکاب کے سب جو نسلے مئے دل پر نظر اب کے کیون سیکتا زمانہ بھڑکھٹا لب کے جڑنے اگر نہ یح میں پردے حساب کے غم میں ہمارے بال ٹھکے قہار کے</p>	<p>آیا جو سامنے مرے چشم پر آب کے سر کا دیئے ہوانے جو گوشے نقاب کے ایکل بھی ڈر کے اُنکے گیلے پٹ گئی سونے میں کچھ خبر نہ دوپٹہ کی بھی رہی اچھوٹی نہیں ہو کر دیا اے شمسوار حسن سینہ پہ ہاتھ اپنے رکھ کر غضب کیا گر دیکھتا تیری تلوں مزا جیان ہوئی نہ صلح داغ دل و آفتاب میں گر تی نہیں سحر کو شاعین مزار پر</p>
---	--

<p>سجی نظر سے بھی نہ چھپا سینے کا اُجھار  مسکی ہوئی قبا سے ہو دامن شوق چاک  وہ سینہ تان تان کے جلسہ حضور کا  گوشتے ہو اسے اُڑتے ہیں لہذا پُرسِ حُر  و لکو و فورِ شوق سے کب وصل میں ہو چین  آیا ہی برق کے جوڑ پنے پہ اُن کو رحم  بیلے گا دل لحد میں نکیرین سے زرا  میتا جو نئے قطرہ سیما بھر ہر اشک</p>	<p>پر دے بھی گو بڑے نکیرینِ حجاب کے  اب اور کیا ارادے ہیں جس شب کے  وہ وہ لوگے مرے دل پر خطر اب کے  دیکھو رہے نہ ہوش ٹھکانے نقاب کے  تسکینِ قلب میں ہی ہیں تنگِ ظراب کے  اب رنگ دیکھنا دل پر خطر اب کے  ترسے ہیں مد تو نئے سوالِ خواب کے  ٹوٹے ہیں آبلے دل پر خطر اب کے</p>
--	---

<p>غزل ۱۷۱</p>	<p>وہ سو رہے ہیں چین سے کیا جانیں اُفروغ  بچپن کسکو کرنے ہیں اندازِ خواب کے  اشعار (۱۸)</p>
----------------	---

<p>جب اُسکے ولیدین لوئے آئے شباب کے  آنکھیں میں بند نہ رہیں جوشِ شباب کے  اُترے نہ اُسے کچھ بھی سیکلی نظر میں ہم  کیا آفت آئی دیکھئے اس چشمِ شوق پر  سوتے ہیں ایندائید کے کیا کیا وصال  آنکھوں کی پتلیوں نے سکھایا یہ کسے کیا  سینہ نے بھی اُہر کے اٹھایا سرِ غور  یتوری چڑھا کے پھول چڑھاتے ہیں قبرِ  دایع جگر شگفتہ ہوئے آہِ سرد سے  سنبھلا نہ اک زرا سادو پٹہ بھی تھے جب</p>	<p>غزل  شوخی نے بڑھ کے پر اٹھا حجاب کے  ہیں اُنکے جاگنے میں بھی اندازِ اب کے  قربان جائے اثرِ اضطراب کے  کچھ کھ رہے ہیں کان میں گونجِ نقاب کے  ہیں خواب میں بھی تنگِ خواب کے  وہ جنگے جو وصل میں پتلے حجاب کے  ابو کچھ اور کہتے ہیں تو رہِ شباب کے  ہر رحم بھی بیٹے ہوئے چلو عتاب کے  تھنڈی ہوا سے پھول کھلو گلاب کے  ٹوٹے سب سرے دل پر خطر اب کے</p>
---	---

<p>آہ تھا ایک دن مڑو نے پہ اُس کو رحم اسے موت جنگو بات بھی کرنا مٹی ناگوار سینہ اُبھارا اُبھار کے دریا کی سیر کی پردے میں بونے کے ہر نعم ساقی میں منتشر بڑھ بڑھ کے لے رہی ہیں بلا میں نگاہ شوق کیا جانتا تھا غیر کی میت پہ جاتے ہیں آخر کو میری لاش نہ اُسے سنبھل سکی</p>	<p>ٹھٹھے نہیں ہیں آج تک آنسو حباب کے اب وہ امید وار ہیں مجھے جو اب کے وہ بھی سمجھ گئے کچا شار سے حباب کے رند و نمنین جو اس ٹھکانے شراب کے ہیں کچھ سلامتی سے نر طور خواب کے میں شاد تھا کہ بند کھلے ہیں نقاب کے پھلو پئے ہوئے تھا جو غم خاطر اب کے</p>
---	---

<p>نخل ۱۱۱</p>	<p>جلی تڑپ کے چرخ سے گرتی نہیں فروغ قربان ہوتی ہر دل پر اضطراب کے</p>	<p>اشعار (۱۳)</p>
----------------	---	-------------------

## نعل

<p>دل کا شکوہ تھا شکایت آپ کی کا ہیکو مٹی غیر کے سر کی قسم پھر مہکود سی کا ہیکو مٹی کوئی کھدے جھوٹ کھتے ہو کبھی کا ہیکو مٹی پھر مٹی ہی اک بات از خود رفتگی کا ہیکو مٹی بات اک میری کبھی تم نے شنی کا ہیکو مٹی اے عدو یہ دوستی مٹی و دشمنی کا ہیکو مٹی اک لگاؤٹ یہ بھی مٹی از دگی کا ہیکو مٹی آنکھ اس کمجنت کی حسرت غری کا ہیکو مٹی ہاں ترے نزدیک تھی ہر کبھی کا ہیکو مٹی سوگ میں میرے کیسی سادگی کا ہیکو مٹی ہائے اک مٹی چہرہ تھی نہ ہی کا ہیکو مٹی</p>	<p>سکے میرا حال نعم آزدگی کا ہیکو مٹی وسلیم لڑنا نعتا تو چھڑ کی کا ہیکو مٹی مجھ کو الفت اس سے مٹی کھتے ہیں میری پر بن کے دیوانہ ہوا ہوں اُس برسی کلام اک تمہارا نام رہتا ہر مرے لب پر دام کو بُرائی سے سہی ذکر اُسے تو میرا کیسا وصل میں روٹھے تھے وہ سیر منانیکے لئے باغبان اُس گل کا شوق دید کیوں نہ کر کھٹا ہائے وہ اسکے زمانے کی وفا یو وفا اک ادا مٹی پھر بھی تاب و رکوی جان دے مار ڈالایار کی تیغ تبسم نے سبھے</p>
---	--



اس اندھیرے گھر میں میری روشنی کا ہیکو بنتی	کیون چرائے داغ روشن تھے جو وہ لمبیں تھا
اشعار (۱۳۵)	غزل ۱۶۹ رنج اعدا نے دے بعد غبی کیا کا فرق اس قدر انکو علی سے دشمنی کا ہیکو متی
	غزل
ہم گروں کو چپائے تو جگر کیا کرتے چرخ ناد ٹھٹھے جو نہ مرغان سحر کیا کرتے اور فریاد لب زخم جگر کیا کرتے میرے نالے تھے ناتناہی اثر کیا کرتے منہ کو بھرا تھا جگر سے پھر ادھر کیا کرتے دل غمگین کی تسلی نہ مگر کیا کرتے ہنس نہ پڑتے جو مرے زخم جگر کیا کرتے اور احسان مرے دیدہ تر کیا کرتے کبھی بھول کر کہ بھر بار دگر کیا کرتے دن بھی اچھا تھا نہ کرتے جو سفر کیا کرتے یہ تو کھئے جو نہ تو ماسر کیا کرتے دیکھنا تھا میں جھپٹتے وہ کدھر کیا کرتے	تمہی نظر انکی ادھر اور ادھر کیا کرتے چل گئی رشک کی انہیں بھی بھری صلیک شب تیغ کے پورے نہ پڑنے کا لاکھا ترک رکھتے ہیں بروہین شوقی کے ٹھنیں بھی ہیں غیر سے آپ بگڑ کر نہ ملے خوب ہوا اعتبار آپ کے وعدہ کا جھلا کس کو تھا اتنی اوجھی ہو کوئی تیغ لگاتا ہے ترک آگیا رحم اٹھیں پوچھ رہے ہیں آنسو کبھی پھر بچ نکالے نہ سب ابدان شہر صل وصل کے روز میں غوب ہو اموت آئی آپ کہا ہے تمہیں ہر بات چھوٹی قسمیں نہوا شہر بھی لو ساتھ مہار اُن کا
اشعار (۱۹)	غزل ۱۷۰ اے فروغ اپنے ہنس ہنس کے گداری شہم شمع کی طرح سو رو کے بسر کیا کرتے
	غزل
نئی چھیر کی راہ چلتے ہوئے چلے ہیں وہ گھر سے ٹھٹھتے ہوئے	گئے قلب مضطرب کو ملتے ہوئے اتنی نہو غیر کے گھر کا قصد

کہیں دلبین آئے بھی تو اس طرح  
 یہ ارمان نکلنے سے حتیٰ میر محمد  
 غضب ڈھاری ہیں نکالیں ہی  
 خاکبہر مانع مری لاش پر  
 نکالے تو انے حسن میں انکا نام  
 قیامت کا ہر شوخ تیر لفظ  
 مرے قتل پر تیغ کو چنیک کر  
 کیا قتل بھی جھکے روئے بھی ہو  
 تمہیں لے جانا لہٰذا ہر مشہور  
 دوپٹہ کا کچھ پوشش تمکو نہیں  
 وہ فرقت ہی کا دن تھا اری درخت  
 لے کس محبت سے وقتِ دواع  
 ستم سے بھی وہ ہاتھ اٹھا نیلگے  
 اٹھائے ہیں سر دلکی بیتا بیان  
 زرا چلین محمد کے احباب لاش  
 مراد بھی ہر اسے میں پڑا

کلچہ کو ٹپکی سے ملتے ہوئے  
 کہ دیکھا نہ دم بھی نکلتے ہوئے  
 رگین گے نہ بیتر چلتے ہوئے  
 چلے آئے ہاتھ ملتے ہوئے  
 جو شراب گھر سے نکلتے ہوئے  
 اسے بھڑکائی چلتے ہوئے  
 چلے آری توری بدلتے ہوئے  
 تارے بچے بچے ہوئے  
 رگین گے یہ شعلے نکلتے ہوئے  
 کلچہ بھی ملتے ہو چلتے ہوئے  
 نہ دیکھا بھی جھکے ملنے ہوئے  
 کیا واراں اور چلتے ہوئے  
 جو دیکھا مراد دل چلتے ہوئے  
 آئین دیکھ کر تنکے چلتے ہوئے  
 کہ ہیں ساتھ وہ بھی ٹھلے ہوئے  
 کوئی ٹھوکر اسکو بھی چلتے ہوئے

(اشعار ۱۹۶)

ہوئی کم نہ بیتا بے دل فروغ

دوپٹہ بھی دیکھا سنہلے ہوئے

غزل ۱۱۱

غزل

خدا کرے کہین جلدی سے شام ہو جائے  
 جرز لفت کھولے دیکھو تو شام ہو جائے

وہ ماہ آئے جو یہ دن تمام ہو جائے  
 سرخ آفتاب ہے ماہ تمام ہو جائے

وہ بھول دے ہیں کی نام ہو جائے  
 تو حسن دیکھ کے یوسف غلام ہو جائے  
 الٹی اتوں ظہور ا مام ہو جائے  
 سحر سے آج ہم آغوش شام ہو جائے  
 ہمارے تو یہ اھتمام ہو جائے  
 لگاؤ ہاتھ کہ قصہ تمام ہو جائے  
 ابھی یہ تبکہ بیت الحرام ہو جائے  
 مے خالی بھی ہو کر حرام ہو جائے  
 یہ رسم و راہ پیام و سلام ہو جائے  
 تو اختصار میں طول کلام ہو جائے  
 چھتے جو پھیر تو اور اثر تمام ہو جائے  
 ہوا ایک آبلہ گردون تمام ہو جائے  
 انہیں سکوت ہو بہا کلام ہو جائے  
 تو ایک اور ویکر تمام ہو جائے  
 کوئی رسول ہو کوئی امام ہو جائے  
 بڑے جو بھول جہان میں شام ہو جائے

چمن بین دور سے لالہ خام ہو جائے  
 کلیم اگر ترا محو کلام ہو جائے  
 جہان بظلمت و کفر و نفاق سے خالی  
 بنا کے دوش پر اسے ماہ چھوڑے گئیو  
 وہ گل ہو باغ ہو دور شراب ہو ہم ہون  
 پنچور کشتہ تیغ نگاہ کو بسمل  
 ہمارے خانہ دل کو خدا جو دے حرمت  
 بغیر ساقیے کہوش نہ جام منہ سے لگائیں  
 ابھی وہ آئیں نہ آئیں ہر اختیار خین  
 جو موبو ہو بیان سرگذشت گیسو کیار  
 ہزار قتل ہون سے ترک لاکھ شیدامون  
 ہمارے دیکھ بھیوے سے کیا انتہیت  
 کھلے یہ عقدہ دہن کا جو بوسہ مانگیں ہم  
 تمہاری ابرو و نیکی بچ جو ملے جلیں  
 خدا کی شان ہی ایک نور سے تو پیدا ہوں  
 تمہاری زلف کے کو جو مینہ نکورہ نہیں

اشعار (۲۱)

فروع ہر جو استاد کی ہو ذرہ بھی  
 فروع نظم و نثر یا نظام ہو جائے

غزل ۱۸۲

غزل

عجابی بھی ہے حساب بھی ہے  
 مہ چھپائے کیا خواب بھی ہے

غیر و نہیں چہرے پر نقاب بھی ہے  
 آنکھوں میں نہیں بھی حساب بھی ہے

وعدہ کرتے بھی ہیں مگر جمعہ ٹا  
 نیچی نظر و نئے کسب ہیں بے پردہ  
 ہو یہ غصہ میں جاسہ سے باہر  
 منہ بھی کھولے ہیں غار بھی ہر ملا  
 حسرت رنج کی چمک نے کام کیا  
 تیوریاں قبر پر چڑھاتے ہیں  
 وصلین ہر تہرا بھی دل کو  
 دھانکتے ہیں وہ میری لاش پہ  
 بے سبب تنکے وہ نہیں چلتے  
 نشہ حسرت سے نہیں بند آنکھ  
 بولے وہ نامہ بر کو دیکے سزا  
 تیرے ہر ناز میں ہزار ستم  
 جھکو آتی ہر اس حیا پہ بہنسی  
 کچھ نہ لڑے کسی کی نظر و مین  
 وہ سوال وصال پر چپ ہیں  
 وصلین ہیں زاریاں بھی نئی  
 تم مرے دلو کی سمجھتے ہو  
 دو قدم ہو لو ساتھ میت کے

دلو شکین بھی اضطراب بھی ہر  
 منہ پہ ہلکی سی اک نقاب بھی ہر  
 واہ کچھ شرم کچھ حجاب بھی ہر  
 رنج ورنے پر وہ بھی نقاب بھی ہر  
 منہ کھلا بھی ہر اور نقاب بھی ہر  
 رحم کے ساتھ کچھ عتاب بھی ہر  
 اور کمبخت اضطراب بھی ہر  
 رنج کے ساتھ کچھ حجاب بھی ہر  
 سر اٹھائے ہوئے شباب بھی ہر  
 قید شوخی بھی ہر حجاب بھی ہر  
 خط کا اُسکے ہی جواب بھی ہر  
 ان جفاؤں کا کچھ حساب بھی ہر  
 کچھ جھلا یا د حال خواب بھی ہر  
 دشمن اسے شوق مضطرب بھی ہر  
 اب مری بات کا جواب بھی ہر  
 پاس لیٹے بھی ہیں عتاب بھی ہر  
 یہی تھر ہی حساب بھی ہر  
 مجیر احسان بھی ہر خواب بھی ہر

اشعار (۱۱)

کچھ نگاہوں میں شوخیاں ہیں قروم  
 کچھ کسی دل کا اضطراب بھی ہر

غزل ۱۸۳

غزل

## غزل

شبِ متاب ہی دورِ شرابِ رغوانی ہی  
بدن پر جامہ بستی بھی اک بارِ کرانی ہی  
دو پہ آجکل اوڑھنا ہمارے گلِ دھانی ہی  
نہ اسکو بھوننا قاصدِ پیغامِ زبانی ہی  
جہاں جو رہی بیداد ہی ایدہ ارسانی ہی  
وہ لطف بادِ غماری ہی عیشِ تنگانی ہی  
تری فرقت میں اگلِ شبت کی بھانجی ہی  
لحد پر آسمان نے چادرِ متاب تانی ہی  
اسے افشانہ کرتا مگر ہیرا زہنی ہی  
مریجانِ تیری باعثِ سیرِ زندگی ہی

مزا ہی ہم ہیں گلشنِ ہر سارِ ایاجانی ہی  
مرعینِ چوکو اسے یارِ ایسی ناتوانی ہی  
ہر سے ہو جائیں زخمِ دل جو اپنے ہوجائی ہی  
یہ کھنایا سے رحرِ رکھے دلیں دردِ آسانی ہی  
عوضِ لطف و کرم نہ وہ وفا کے اس بائیں ہی  
بے گلگونِ ہر سانی ہی عینِ ہر ہمِ زین ہی  
ہمارے تلوے چھچھ کر ہوئے غائبِ کانٹوں ہی  
پس مردن دکھایا اوجِ اپنا خاکساری ہی  
ہمیں بوسہ دین دیکے چپکے سے لکھتے ہیں  
بھی بھان وینے ہیں بھی کو پیار کرتے ہیں

اشعار (۲۴)

فرقِ اندر رکھے آنکھ وہ ہوں اور دنیا ہو

عجب نام خدا جو بن ہو کیا حسنِ جوانی ہی

غزل ۱۸۴

## غزل

رکھتی ہر بات آپ کے تیز نگاہ کی  
اندری تیرگی مرے روزِ سیاہ کی  
لینے لگے بائیں وہ میری نگاہ کی  
یہ گردشِ فلک ہی گردشِ میراہ کی  
پر چہا میں تو نہ نری زلفِ سیاہ کی  
پوچھے کوئی کہاں گئی شوخیِ نگاہ کی  
ہو گا مزا مزہ میں بھی ایسے گناہ کی

کب توڑ کر جگر کو مرے دلیں او کی  
ظلمت کو بھی جگہ نہیں ملتی پناہ کی  
حسُنِ انکا آئندہ میں جو دکھلادیا نہیں  
وہ آئے آئے مگر مرے ہو بچے عدو کی  
عشاقِ ہائے کھتے ہیں جب کو غمِ فراق کی  
وہ سر جھکائے بیٹھے ہیں صبحِ شہِصال کی  
خوش ہوں سوال و صل پہ کا تو مری بان کی

شد کیا کیا تری رحمت سے روزِ حشر  
 کیا اس سے یہ غوغا ہو کوئی جان ہی نہ  
 سے حشر بڑھ سکے نہ کوئی تادمِ حساب  
 آنکھوں میں آنکی شرمِ شب وصل چھپ رہی  
 پائی شبِ فراق نے کچھ زلفِ یار نے  
 بال بڑھنے کا عذوگے کہیں یہ سببِ نو  
 میت مری اٹھاؤ اب آنسو بہا چکے  
 جیتے ہی جی زمین ملائی ہر خاک میں  
 کیون قطع کر رہے ہیں مرے اندر وہ صلیب  
 اچھی یہ خلیان ہیں نئی یہ لڑائیاں  
 پھر ناز کیجئے گا حضور اپنے حسن پر  
 ہو سامنا رقیب کا یارب نہ روزِ حشر  
 ٹھکرا کے میری قبر وہ کہتے ہیں ناز سے  
 میں در پر سر پہنتا ہوں اُسے کہ یوں  
 یارب فراقِ یار کی صورتِ نظر نہ آئے  
 تھے نظر جو پھیری سب جیسے پھر گئے

ہوئی ہو بیگنا ہوں حضرت گناہ کی  
 کیون تھے میری لاشِ حالِ تباہ کی  
 فردِ گناہ اس لئے بنے سیاہ کی  
 پائی کوئی جگہ نہ کہیں جیبِ پسند کی  
 برب تیرگی ہی مرے بختِ سیاہ کی  
 کیون میرے غم میں آہنے حالتِ تباہ کی  
 مٹی کرو خراب نہ مجھ بے گناہ کی  
 اڑتی نہیں یہ راخرو و گردِ راہ کی  
 تباہی تو کہہ ہی یہ مزارِ کس گناہ کی  
 کرتے ہیں ظلم علیٰ ہنِ صدفِ بھی نہاہ کی  
 تعریف چلے لیجئے میری نگاہ کی  
 پھرتے ہیں وہ تلاش میں ہو گواہ کی  
 سمجھتے تم یہ کوئی جگہ ہو پسند کی  
 کچھ اپنے حضورِ ادھر بھی نگاہ کی  
 یہ تیرگی بڑھے مرے روزِ سیلہ کی  
 کیا گردشِ زمانہ تھی گردشِ نگاہ کی

غزل ۱۸۵  
 آتا ہی بخاورِ شک شبِ غم سے اسے فروغ  
 تقلید کرتی ہو کسی زلفِ سیاہ کی  
 اشعار (۴۹)

غزل

یوں مری لاش پر آنے کی ضرورت کیا ہو  
 اب کبھی مجھ سے نہ ٹھکانا تری محافت کیا ہو

حیثم تر بال پریشان یہ حالت کیا ہو  
 ضنعت تو مصنفِ نزاکت پہ بھی حرفِ ناہو

ایک آفت ہی ہو کجاست طبیعت کیا ہی  
 رحم کرنے کی میں کھتا ہوں ضرورت کیا ہی  
 کٹ ہی جائیگی کسی دن مہیبت کیا ہی  
 اب نکلتا نہیں نہ سرتی قدرت کیا ہی  
 آرزو نام ہی کس چیز کا حسرت کیا ہی  
 تم بتاؤ تو سہی اس میں قباحت کیا ہی  
 اب میں کیا تھے بتاؤں مری شہر کیا ہی  
 اب تسلی کی نشانی کی ضرورت کیا ہی  
 آپ ہی پوچھ رہے ہیں تری حالت کیا ہی  
 ہائے پوچھا ہی گپ سننے تری حسرت کیا ہی  
 حال دل گھسنے کی پھر محکوم ضرورت کیا ہی  
 پیر نہ پوچھو گے کہی تم کہ محبت کیا ہی  
 جس سے الفت ہی نہیں اس سے بیعت کیا ہی  
 ظلم سے ہاتھ اٹھانے کی ضرورت کیا ہی  
 کھڑے ہیں کہ ترے دلی حقیقت کیا ہی  
 اک قیامت ہی تری چلندی موت کیا ہی  
 ہم بھی شہید سے لگا لین تو قباحت کیا ہی  
 ورنہ اینڈ اینڈ کے سونکی ضرورت کیا ہی  
 یوہین آؤ جو مرے گھر تو قباحت کیا ہی  
 پردہ و پٹہ سے چھپا نیکی ضرورت کیا ہی  
 پھول ہاروں کے جو تہنٹے ہیں قباحت کیا ہی

ابھی صورت نظر آئی کہ قیامت آئی  
 کم نہیں جہد سے کسی طرح رقیب کا بھی حال  
 یاد رجائیں گی بیدار و حجاب میں تری  
 جو میں کھتا ہوں وہ سن لیتے ہیں شہر کیا ہی  
 سال دل اس سے کون کیا جسے معلوم نہ ہو  
 نسبی بوسہ بلایں مجھے لے لینے دو  
 نگہ شوق سے پوچھو دل پر ارمان سے  
 فلسفے کو بھی نہ تربت یہ مری رکھو ہاتھ  
 آپ ہی تر جی نگا ہونے کیا ہی سہل  
 لکھو نا آنکھ کا بھی ضعف سے اب شکل ہی  
 اُسکے قبضہ میں ہی دل دلیں ہو وہ آفتاب  
 اک زرا محکوم کلیجہ سے لگا لینے دو  
 خوش ہوں میں وہ نہیں کرتے جو گلاں کا  
 کاش سبھائے مرے بعد نزاکت ہی نہیں  
 اُنکا غصہ بھی ہی پھر حسن طلب پر مبنی  
 دل ہی بے چین کہ آنکھ میں تڑپ کر آؤں  
 دیکھ کر آئینہ میں عکس کو اپنے خوش ہیں  
 دیکھتا ہوں کوئی خواب میں بھی خوش شاب  
 اثر آہ کا منوں ہو کب تک کوئی  
 نہیں سبک کو لگائے ہی جو سینہ سے کوئی  
 وصل میں آپ نہ شرمائیں کہ خوش ہیں پوچھی

<p>دامن شوق کو پھیلائے ہوں میں بھی میل وصل کی شب ہر چھپائے ہوئے آنکھیں کوئی قتل کرنیکو کلائی کی بچک کافی ہے آنکھیں پھرنے پر دم نزع تھا کیوں کوئی عکس گیسوئے سیہ فام بھی ضایع نہوا</p>	<p>کوئی اتنا نہیں کھتا تری حاجت کیا ہی بستر ناز کو چھو لون کی ضرورت کیا ہی دست نازک کو ترستیغ کی حجت کیا ہی مرنیوالے کو خوشامد کی ضرورت کیا ہی سرہمہ کی چشم فسون سا کو حاجت کیا ہی</p>
<p>غزل ۱۸۶</p>	<p>جو سنے تمام لے دل اپنا مزاج ہی فروغ ورنہ پھر شعری کھنے کی ضرورت کیا ہی</p>
<p>نعل</p> <p>لکھنو گلزار تھا لیکن فضا جاتی رہی صوت نالہ صورت بانگِ داجاتی رہی شمع سوزان قبر پر بعد فنا جاتی رہی مجاہد شرمندہ کیا کیا سخت جانی فوری کیا ہوا وہ زندگی میں تھا جو ربط و اتحاد کس لئے مگر سے نکلنا شب کو چھوڑ آئے گیسوئے بیجان کا سودا تو ہوتے رھ گیا سوزِ غم سے باغیں کیا کیا جلا بیل کا دل عاشقوں کے خونیں ڈوبے نہیں نہ تسے ہاتھ</p>	<p>نعل</p> <p>پھول مرجھانے لگے نشو و نما جاتی رہی کان میں ٹیلی کے مجنون کی صدا جاتی رہی بیکسو نپر پھیل چار آنسو بہا جاتی رہی بارو پر سے یار کی تیغ جفا جاتی رہی الفت تن روح کو بعد فنا جاتی رہی چاندنی کی سیر ہی اسے ملتا جاتی رہی سر سے آفت تل گئی آئی بلا جاتی رہی آتش گل روز بھڑکانے صبا جاتی رہی اسے ستم وہ تو نئے رنگ مٹا جاتی رہی</p>
<p>غزل ۱۸۷</p>	<p>اے فروغ آئے ندوہم ہجرین ٹڑپا کئے نئی کشش ملین جو مثل کربا جاتی رہی</p>
<p>غزل</p> <p>یہ وہیں ہجر کی شب بسر ہو گئی</p>	<p>غزل</p> <p>کہ گن گن کئے مارے سحر ہو گئی</p>



<p>جسسی اسی نیچی نظر ہو گئی بس اکدم میں نوع و گر ہو گئی سرشام ہی سے سحر ہو گئی ترپتے ہمیں رات بھر ہو گئی وہ بولا مونوں حشر ہو گئی</p>	<p>جو دیکھا کسی آنکھ بہ کر اٹھیں وہ چلو سے اُٹھے تو حالت مری یہ ہوتا ہی ظاہر شب وصل میں کیا وعدہ وصل آئے نہ وہ شب وصل میں وہ یہ ہلکا اٹھے</p>
<p>اشعار (۱۰)</p>	<p>غزل ۱۸۸ شب وصل میں وہ نہاٹو فروغ جگانے جگانے سحر ہو گئی</p>
<p>منا بچ پر ہی رخ کی حسرت چسرت کی خدا کیواسے کچھ نہ تھا جی ہر عداوت کی عدو سے جان ہوا اپنا ہی جس سے محبت کی فلک و ہلکا کا ہر زمین گرد و کدورت کی نہ آئے کر عین سے تو شمع نیرازت کی زرا سی بات پر عاشق تو ناحق توجہ کی چراغ زلیست کو گل کر کے روشن شمع تربت کی شر میں آہ کے گرمی ہو خورشید قیامت کی فراق یار کی راتیں ملی ہو تی ہیں قیامت کی</p>	<p>غزل سیجا بڑھ گئی ہر حرص یہ بیمار اُفت کی ہمیشہ اسے بتورہتے ہو خواہاں جان شمع کی یہ اسی بات دیکھی تھنے عالم کے حسینہ نہیں تمہارے عشق میں ہم نے نئی دنیا بسائی ہر نہیں ہر ناتواں مجھ سا جہا نہیں دسرا کوئی مرحباں ایک بوسہ کی حقیقت کی جتنی دینے فروغ ظاہری یہ بعد مردن ملی کیا حال فراق مہر و شمع میں حال یہ ہے سوز و دل درازی میں نہیں کم ہو کا دن روز عشرت سے</p>
<p>اشعار (۲۰)</p>	<p>غزل ۱۸۹ بتاؤ اسے فروغ اب وہ روانی ہو طبیعت کی فعل گوئی کا شعل اک تھوڑے عرصے سے جو بھجے ٹاپو</p>
<p>قیامت لورید آپہر کہ سینہ ملی اُبلے مجھے</p>	<p>غزل بلا کے شوخ اُگلی چال کے انداز سے تھے</p>

جو چرخ جو جو نہ ہو کو غیر تم سے بڑھ چکے پائے تھے  
 ہوا زخمی جگر گھائل دل بیتاب کیا کھنا  
 دبا یاد نکو سیرے دھلیں لپٹا کے سینہ سے  
 شربک بخودی جتنی ناتوانی بھی شب صلت  
 کسی سے صبح کو وعدہ نہو شک لکو ہو تپا  
 کیلجے میں جگہ دوں میں چن پاؤں ان نگاہوں  
 اگر بوجھ جاتا تو غیر سے کرتا محبت میں  
 کیسے خواہ میں جانیکا کی شب کے ارادہ تھا  
 اثر ہو غیر کی فریاد میں یہ ہو نہیں سکتا  
 میں افسانہ صلی کی شب کا نہ مانا نہ مانوں گا  
 جگر قربان دل صد زرا آنکھیں اٹھاؤ تو  
 بتا دو کیا سمجھتا راہ میں دشمن جو مل جاتا  
 لب دریا کٹا ہوا مہی کیا تھا تمکو تن تنک  
 نہیں غالی خبا سے ان حسینوں کی ادا کو بی  
 وہ روٹی بھر نے بر آنکھیں وقت نزنہ عاشق  
 نہ وعدہ ہو قیونے ہو دھیان آتا ہو رحو  
 وہ اچھے خاک میں جنکوان آنکھوں نے ملا با تھا  
 چھپا گرو کی چادر میں بر نقش کف یا بھی

کہ تم عاشق تھے انہو ہم عاشق نہیں تھے  
 یہ چہرہ ان نصین کہ ظالم تیری آنکھوں کا تھے  
 ستم بھی انکے صورت کی طرح نہ کیا تھے  
 نہ کچھ دل ہی پہ قابو تھا نہ وہ نہیں تھا تھے  
 کہ اُسے وصل کی شب اس کو کیسو سنا تھے  
 میر خلیو تیرے چادر میں چکے نظار تھے  
 وہ میرے دوست کیا ہو مر ڈھونڈ گیا تھے  
 یہ زلفین کیوں نہا میں نہیں کیسو کیوں سنا تھے  
 وہ پہر تھا ہی بکول کیوں نہ گھر کی سدا تھے  
 نکالے تھے مرے ارمان یا کیسو سنا تھے  
 جنھیں میں تیر سہارا ان نگاہوں کا تھا تھے  
 جہاں شرم تو آنکھیں نہ گھر کی سدا تھے  
 جہی بیتاب میں جنھیں میں جابو نہیں کا تھا تھے  
 بگاڑے تھے ہزاروں گھر کیو کیو سنا تھے  
 نہ سمجھتا کہ میں جو مرزا ایک اٹا تھے  
 وہ کیوں بیتاب ہو کچھ مر گھر کی سدا تھے  
 انھیں سے راہ میں نجی نگاہوں کا تھا تھے  
 مراد دل کھرا ہی سطر فے وہ سدا تھے

نہ کیوں کر دوست رکھتا ہے فروغ اللہ حیدر کو

اشعار (۱۶)

محمد اسکو بیار اٹھا محمد کے وہ بیتاب تھے

غزل ۱۹

غزل

<p>دامنِ حشر کو مجرم ہیں جگہ کو سنے واسلے          ناخدا ہیں مری کشتی کے ڈوبیو واسلے          گردِ غم آنسو و سنے دھو تو زینِ حوئیو واسلے          سہرا بن ہیں وہ مہرِ حال بہ ہوئیو واسلے          حشر میں نامہ اعمال کو دھوئیو واسلے          شہر کے روز بھی اٹھیں نہ پڑھیں سوئیو واسلے          تم سلامت رہو نعم میں سے دنیو واسلے          کبھی پھیر دست کیلے نہیں ہوئیو واسلے          ہچکیاں بندھ گئیں یوں تو ہیں دنیو واسلے          او مری لاش پہ منہ دھانک کر دنیو واسلے          اب یہاں و رہی سامان ہیں ہوئیو واسلے          ہجر میں دھانک کے منہ روز ہیں دنیو واسلے          او مری لاش پہ سر کھولکے روئیو واسلے          دھانک کے منہ کو بڑے و صلیب ہوئیو واسلے          ہم نہ کہتے تھے بُرے ہو تو ہیں دنیو واسلے</p>	<p>منفعل ہو کے گناہوں پہ ہیں روئیو واسلے          بکھر و دل ہیں مری جان کے کھوئیو واسلے          دل بھر آتا ہی تو رو لیتے ہیں دنیو واسلے          سن جو پایا ہو کہ خواہش ہر قسم کی انگو          ابر رحمت ہی ترا اشکِ ندامت میرے          دوسری کیا گوئیو خیال پہ جو تم کہتے ہو          جان دینا تو مرا خوش ہو نہیں غیالِ نہوا          ہیرِ حیاں تم ہو زمانہ ہو فلک ہو کہ حدو          قاتلِ شیشے سے دیکھ کے ساتی نے کہا          یوں مرے قتل سے پردہ نہیں ہونے والا          ٹرو ٹرو مرے پاس نہ صبحِ شب وصل          یاد میں ایک بُت پردہ نشین کی اسے عشق          اہلِ ماتم کو نہ جاجائے پھر اندازِ ترا          لگدگی کرتے ہیں اب نہیں پڑو جب جانیں          لود و پٹ سے وہ خود پوچھ رہے ہیں آنسو</p>
--	--

غزل ۱۹	نغمِ شیریں ہیں آج جو نغمِ شروع کل قیامت میں ہنسن گے وہی روئیو واسلے	اشعار (۱۰)
--------	--	------------

غزل

<p>جسے ہم خوب سمجھے ہیں کچھ قاتل ہمارا ہی          شبِ وصلت میں خوشِ ایسا دل ہمارا ہی          ترے کشتے پکارین گے کہ یہ قاتل ہمارا ہی</p>	<p>ٹھنکا کا سامنا ہی اُسے دلِ مائل ہمارا ہی          گلابِ یاد ہی کوئی نہ شکوہِ یاد ہی کوئی          قیامت میں خدا کے سامنے دیکھ او بیگانہ</p>
---	--

روا الفت میں سچ ہو دے دیکوراہ ہونی ایک عاشق ہی سمیوت مارا جکی الفت نے نہ وہ حسن جوانی ہے نہ وہ جو حسن جوانی ہے سوال وصل پر دین گالیان فیرون کر کہنے سی روا الفت میں جسکو دوست سمجھے تھے غنہ کلا ہمیں مارا ہمارے دلے اسے نکال کر ملکر	ہمارے دل پر روشن ہو حال دل ہمارا ہے اسی پر ہم تو مرتے ہیں کہ جو قاتل ہمارا ہے نہ اب وہ دل تھا لایہ نہ اب دل ہمارا ہے نہ سمجھے آپا تنہا ہی کہ یہ قاتل ہمارا ہے آہی کیا غضب ہو دشمن جان دل ہمارا ہے جسے ہم دوست سمجھے تھے وہی قاتل ہمارا ہے
---	--

غزل ۱۹۲	تخلص ہر فروغ اسے دریا مشہور عالم میں لقب جو پہنچتے ہو عاشق بیدل ہمارا ہے	اشعار (۷)
---------	---	-----------

غزل	ایک دم غافل تھیں پھر نالہ و فریاد سے ذبح مجھ ساخت جان ہو خنجر فلا د سے موسم گل میں جو آئی اس سہی قامت کی یاد منظر پل دل سے ہوا تو زلزل میں زہین کیا کہا ہے اپنے خیروں نے فرامیں تو آپ دیکھ کر حیران ہیں آمینہ رخسار کو	تنگ آئے ہیں بہت ہم اس دل ناشائستہ یہ ہوا کار نمایان بازو سے جلا د سے ہم گھلے لیل کے روئے بزمین شائستہ کانپ اٹھیں گے فلک بھی ایک دن فریاد سے جھوٹ سچ کھل جائیگا خود آپ کے ارشاد سے کیا کھینچے تصویر تیری مانی وہ بڑا سے
-----	---	---

غزل ۱۹۳	صورت خورشید تابان اسے فروغ اپنا کلام ہو گیا پرنور ہر حضرت استاد سے	اشعار (۱۴)
---------	---	------------

غزل	گر دُغم اے مرے دل میں غم نہ جاتی ہے یوسفائی کی ادائیری ستم دھاتی ہے دیکھ تو لو گے غصن امنی سی گستاخی سے	آپ کی یاد بھی نہیں ملی جاتی ہے کس طرح بیٹھے ہی دل آنکھ بدل جاتی ہے تسے تو آنکھ بھی دکھلائی نہیں جاتی ہے
-----	---	---

<p>و سے عاشق کے نکلتے ہوئے شرماتی ہو          زلف کی طرح سے بن بن کے بگڑھاتی ہو          خیر اچھا ہی طبیعت تو بھل جاتی ہو          کیسی شرمائی ہوئی لب پہ سنی آتی ہو          بوا دایتی ہو اسے شوخ ہمیں جاتی ہو          پر کہا انہیں تو کچھ بڑے وفا آتی ہو          تمکو تو بات بھی کرتے ہوئے شرم آتی ہو          ایک دنیا اسی حسرت میں مری جاتی ہو          ہمکو فریاد بھی کرتے ہوئے شرم آتی ہو          سبھے نیند بھی کجفت نہیں آتی ہو</p>	<p>ہر ترا پاس تری یاد کو اسے پردہ نشین          ملتی جلتی ہو حسینون سے مری قسمت بھی          ہنسکے نکلتے ہیں سگل پر وہ جو دم غم کے          ہر اداسے تری پیدا ہو شب وصل حجاب          نہ سہی لطف و غنایت ستم و جور سہی          پھول ٹھاکر مرے سچے کے وہ آنسو بھر لا          کیا میں کو سون بھی عدو کو تو نہ کچھ بولو گے          ہائے کیوں آپ مری لاش اٹھانے آئے          حشر میں بھی نہیں جاتا ہو ترا پاس حجاب          آپ سے خواہمیں آنیہ کا جو استدار کیا</p>
---	--

غزل ۱۹	ہم گنھا گیس مرگ بھی تربت میں فروغ	اشعار (۹)
--------	-----------------------------------	-----------

غزل

سیح بیمار ہر ترا گھڑی میں کچھ ہی گھڑی میں کچھ ہی  
 اب اکیدم کا نہیں بھر و سا گھڑی میں کچھ ہی گھڑی میں کچھ ہی  
 کبھی ہی مضطر کبھی ہی لالان کبھی ہی گریبان کبھی ہی خندان  
 میں حال دل کیا کہوں ضلایا گھڑی میں کچھ ہی گھڑی میں کچھ ہی  
 منو کا سن ہی اُٹنگ کے دن ہی اور اُٹھتی ہوئی جوانی  
 اُجھار پر اب جو بن اُنکا گھڑی میں کچھ ہی گھڑی میں کچھ ہی  
 کبھی محبت کبھی عداوت کبھی ہی نفرت کبھی ہی رعبت  
 مزاج اُس بانی ستم کا گھڑی میں کچھ ہی گھڑی میں کچھ ہی

جو کل تھا بولسا قامت نکاتو آج ہر شک سر و طوبے  
 کہ باڑھ پر اب ہر قد بالاکھڑی مین کچھ ہر گھڑی مین کچھ ہر  
 کبھی گدا ہر کبھی تو نگر کبھی ہر مفلس کبھی غنی ہے  
 جہان مین بھی حال آدمی کا گھڑی مین کچھ ہر گھڑی مین کچھ ہر  
 بشر ہو یا حور ہو کوئی ہو کسی کا دنیا مین اسے پری رُو  
 نہ تو تون مزاج ایسا گھڑی مین کچھ ہر گھڑی مین کچھ ہر  
 بشر بھی پانی کا بلبل ہر کبھی تو پیدا کبھی فنا ہے  
 یہ بحر ہستی مین بہنے دیکھا گھڑی مین کچھ ہر گھڑی کچھ ہر

کبھی تو جوش بہا رگل ہر فروش بادِ خزان کبھی ہر  
 فروغِ نیرنگ بانع دنیا گھڑی کچھ ہر گھڑی مین کچھ ہر

### نعل

ادائیں سوگ کی ظاہر ہوئیں جوشِ نغمے  
 روان ہیں بنکے روعن شک میری بزمِ بزم  
 آگئی خیر یہ انداز دیکھو کیا غضبِ حالے  
 جنون کے جوش مین اب کس خوشی سے خاکِ اُتارے  
 مدد اسے بکسی مُشاہد ہر فریاد بھی کرنا  
 کوئی دیکھے نہ کیوں آئینہ بیکرِ حُسن کو اپنے  
 خزاں کھلا گئی وہ ملکی ملکی چہرے کی سُرخِ  
 نہیں فریاد میری بے اثر دل کوئی کیا غلے  
 جفا وہ ہم پر کرتے ہیں دعا ہم اُنکو دیتے ہیں  
 عدو کے گھر سے یوں جاتے ہیں کچھ ہر کوئی نہیں

چھٹی ہر خود بخود ہاتھ لگی میندی میرا تم سے  
 حسینو نکا چراغِ حُسن روشن ہر دم سے  
 وہ سینہ تان کر اٹھے ہیں یہ بزمِ ماتم سے  
 نہیں معلوم وہ نجی نظر کیا لکھی ہم سے  
 کلیجہ منہ کو آیا ہر ہجومِ حسرت و غم سے  
 محبت مین ہمارا حال کیوں چوکوئی ہم سے  
 کہ دوئی حُسن کی رونق ہوئی نصیرِ عالم سے  
 کہ اُن ہاتھ کو فرصت ہر کسانِ غنیمتِ ماتم سے  
 حسینو کو کوئی خاتم بنانا سیکھ لے ہم سے  
 کوئی سمجھے کہ آتے ہیں کسی بزمِ ماتم سے

<p>دو ہم پر وصل میں ادا م برحی لگاتے ہیں          اکیسا پاس غم بہرے شہدِ فرقت کا جس سب کو          محبت میں کوئی اسلشک سے سیکھے داندازی          اسی کی حسرتیں آگے میرے دہیں کھتی ہیں          تجھی پر منحصر کیا رشک سے کوئی نہیں غالی</p>	<p>جو سم کھتے تھے اُن سے اب کھتے ہیں ہی ہم سے          پتنگے بھی الگ تھے ہیں شمعِ زہم سے          اسی نے کر دیا بظنِ ہمیں تھے تین ہم سے          حسین چھپ چھپ کے ملنے کے طریقے لکھیں جسے          اکیسا حسنِ طبی ملتا نہیں خوبانِ عالم سے</p>
<p>غزل ۹۵</p>	<p>عنادل سے فروغِ انھارے رازِ عشق کیا ہوگا          تنکو لے چھپ کے ملنا شلو سیکھے کوئی شبنم سے          اشعار (۱۹۶)</p>
<p>عمیان ہر رنگِ بزمِ عیش میری تھل نم سے          یہ کیونچہ زبانِ اُٹھتی ہیں بختِ بسملِ نعم سے          اتنی پچھلے انکو اپنے گھر جانے میں وہم آئے          یہ مانا غیر سے ترکِ محبت ہو گئی اچھٹا          کسی کے تنکے چلنے کی ادائیں کوئی کیا دیکھے          خدا کیواسے اب انکے منہ پر کیا کہے کوئی          نگاہِ گرمِ غیر و ملی نہیں حسرتِ بری نظریں          اکبر کا بھی نہ کجبت اعتبارِ عشق نے رکھا          وعائیں دینے میں اللہ کون ایسی بُرائی تھی          قیامت دھار ہی جن ہاتھ اٹھنی کی دہریں کیا          نفس کی گرمیوں نے کر دیا ظمارِ الفت کا          خدا جانے وہ کیوں شہزادے کیا انکو یاد آیا          میں صدقے کوئی کس امید پر روئے تھیں کھدو</p>	<p>غزل</p> <p>ہر اک محبت کی رونج ہر جا نہیں اچکے دم سے          حزارت آہیں کیا آئی تری تیغِ شردم سے          مرے گھر آئیں وہ اٹھکر عدو کی بڑماتم سے          ضرورت اس کی کیا ہم کیوں بنیں ہم کیوں کہو          کہ محبت سر اٹھا بنی نہیں ہر کثرتِ غم سے          مرے مزینکا باعث ہو چھتے ہیں اہلِ ماتم سے          خنک ہو کر نکلتے ہیں بڑھ میرے دیدہ غم سے          خطا کوئی کرے لیکن جتا ہوتے ہیں ہم سے          بس اتنی بات پر بدنِ مجاہدہ ناہم ہم سے          کہہ دی جیہیں سینہ پر دو پٹہ میرے ماتم سے          تری تصویر آئینہ میں باہینے لگی ہم سے          جو دیکھا پٹے پر و انونکو شمعِ بزمِ ماتم سے          نہ پوچھے تھے آنسو بھی کسی کی چشمِ پرہیزم سے</p>

<p>بہر ہی تھیں شوخیان کیا رنگ کہہ دے صورت  نہیں کچھ اور مطلب تنکے چلنے سے حسرت کا  کیا ہی حجاب گو مرے غم کی اداؤں نے  گھٹا گارون کی اور یہ قد صد ترنگی حرکت  یہ دو دھڑے دو دھڑا چل سہلے سہلے پڑیں</p>		<p>تری تصویر بھی اے بیوفا کھینچ لی ہم سے  اشارہ ہی فلک بھی سیکھ کر طرز حجاب ہم سے  نہ کیونکر شک ہو چکا نگاہ اہل باہم سے  بڑھے ہیں مجھ کو تنکے لینے کو شعلہ بہم سے  نہ دکھ جائیں کیسے دستار کی میرے ماتم سے</p>
<p>غزل ۱۹۷</p>	<p>فروع اچھے ہیں تاوید و فصاحت عارفی نصرت  مری صحبت کی رونق پر تھیں اجاب کے دم سے</p>	<p>اشعار (۸)</p>
<p>صبح شہ صال جو وہ اپنے گھر گئے  فصل بہار آئی ہر پیر باغ و دھرمین  دن ہو گیا جو رختے ہٹی زلف مشکبو  دینگے ہمارے خون کا عشر میں پھرتوت  آخر شہ صال ہر بس ہو چکا سنگار  کیا اعتبار آئے حسینوں کی بات کا  مشاق دیدر حلقی حسرت بھری نظر</p>	<p>غزل</p>	<p>صدے ہماری جان پر کیا کیا گزر گئے  سنیہ میں اپنے دایع جنون پھر اٹھ گئے  شب ہو گئی جو پھر ہے یہ کیسو بکھر گئے  قطرے لو کے جوڑے دامن میں ہر گئے  شانہ کو رکھ دیا تھ سے گیسو سنور گئے  اقرار وصل آج کیا کل مگر گئے  ہم تم کو دیکھنے بھی نہ پائے کہ مر گئے</p>
<p>غزل ۱۹۸</p>	<p>سچ تو یہ ہے کہ منزل الفت میں ہے فروع  فرما دوقیس دو نون بڑا نام کر گئے</p>	<p>اشعار (۷)</p>
<p>دلمین سامانِ حشم اور خدم رشتا ہی  بوسہ بھی دیتے ہیں ہم کو تو خفا ہو ہو کر  چوسین چوٹیاں برسوں نہیں گندھواؤں ہیں</p>	<p>غزل</p>	<p>جمع حسرت و اندوہ و الم رشتا ہی  حال عاشق یہ ہم قہر و کرم رشتا ہی  و حشے زلف کے مرینکا کھینچ رہتا ہی</p>



<p>وعدہ جب یاد دلاتا ہوں تو فرماتے ہیں شوق دیدار سے تابان کا تری ہر اچھ جس تجھے کمر بار جو رشتی ہی سمجھے</p>	<p>قصہ ہر روز ترے سر کی قسم رہتا ہی ماہ فوج رخ پہ اس وجہ سے خم رہتا ہی قصہ ہر وقت سوئے ملکِ عدم رہتا ہی</p>
<p>غزل ۱۹۹</p>	<p>اے فروغِ انبوہِ عالم ہی بتوں کا ہم پر عوضِ لطفِ کرمِ تیر و قسم رہتا ہی</p>
<p>جوشِ انگلی جوانی کا نکلنے نہیں دیتے صدفے جگر و دل مرے آنکھیں توج اٹھاؤ ہار و نگو بھی مٹھی میں دبائے ہیں حیا سے باتو نکو جھٹکتے ہیں شرما کے شب و صل آفت ہوا سینہ سے گڑھی بھر کا لگانا جو آتا ہی دلمین ترا ارمان ہو کہ غم ہو آفت ہیں قسم ہیں تری رفتار کے انداز دم بھر کے لئے خوش بھی وہ کرجا ہیں اکثر خوف اُنکو ہی کچھ میرے دل صاف سے ایسا ہر ناز قیامت ہی ہر انداز بلا ہی کہتے ہیں دم نزع وہ اظہارِ محبت آنکھیں بھی پہلے دھنیں وہ شرم کے مارے بیچین اُنھیں دیکھ کے احباب ہیں میرے کیا اسنے کوئی دشتِ نورِ دہین بھیکا وہ حسن کے جلو سے ہیں کہ اللہ بچائے</p>	<p>غزل</p> <p>اندازِ حیا نکلے بھی چلنے نہیں دیتے کیون رو کے ہو اُن کو چلے نہیں دیتے خوشبو کو بھی چلو نے نکلنے نہیں دیتے میں عطر بھی لٹا ہوں تلے نہیں دیتے تم اور مرے دل کو سنبھلنے نہیں دیتے ہم پاس مروٹے نکلنے نہیں دیتے کروٹ بھی زمانہ کو بدلنے نہیں دیتے غم سے بھی مرے دل کو چلے نہیں دیتے آئینہ سے وہ عکس نکلے نہیں دیتے کیا دل کو سنبھالو نہ سنبھلنے نہیں دیتے ارمان کی طرح دم بھی نکلے نہیں دیتے جیسا رو کو کروٹ بھی بدلنے نہیں دیتے نابوت بھی کا نہ صوفیہ سنبھلنے نہیں دیتے دامن کو بھی دیوانے نکلے نہیں دیتے موسیٰ کو بھی دیوانے نکلے نہیں دیتے</p>

موسیٰ کو بھی جو گر کے سنکھنے نہیں دیتے  
 بیمار ہوں اور گھر بھی بدلنے نہیں دیتے  
 حسرت ہو نظر بھی کہ نکلنے نہیں دیتے  
 تیوری بھی شب وصل بدلنے نہیں دیتے  
 رورو کے مرادم بھی نکلنے نہیں دیتے  
 مجھ کو کھانوس بھی ملنے نہیں دیتے  
 وہ جو کے پہلو کو بدلنے نہیں دیتے  
 عاشق کو جو سمجھے ہیں وہ جلنے نہیں دیتے  
 وہ رنگ زمانے کو بدلنے نہیں دیتے  
 لوباب وہ مراد کو بھی چلنے نہیں دیتے  
 نازک ہیں نگہ کو بھی بدلنے نہیں دیتے  
 وہ نام کو بھی اپنے نکلنے نہیں دیتے  
 ہم غیر کو بدل بھی نہیں دیتے

وہ جس کے جلوے ہیں کہ اللہ بچائے  
 اسے قبر وہ مرنے پہ بھی ہوتے نہیں راضی  
 اسد ری جیا بند ہیں آنکھیں بھی شب وصل  
 احسان پھر کرتے ہیں وہ انداز نزاکت  
 ہونز رع کی مشکل بھی نہ آسان یہ عرض ہو  
 ملتے ہیں وہ دل اب جو کہو نہیں تغنا ہوں  
 غیر و نکلے تصور ہی میں رہتے ہیں شب وصل  
 سنتے بھی ہو موسیٰ پہ نہ آج آئی جلا طور  
 جلنا ہی ان آنکھوں کے اشار پہ فلک بھی  
 کیا خوب مرے صنف پہ آتا ہی انھیں رحم  
 غیر و نہ وہی لطف ہی مجھ پر وہی آفت  
 پیدا ہو بھی کرتے نہیں پھر پاس حیا ہی  
 اس رشک کے قربان کہ دشمن کے بخود ست

اشعار (۱۳)

انھارِ تناکا فسر و غم آنکو جو ڈر ہی  
 وہ منہ سے کوئی بات نکلنے نہیں دیتے

غزل غزل

غزل

بحر سہی کو جاب لب دریا سمجھے  
 ہاں جو سمجھے تو وہی رشک مسجھے  
 سینے کچھ منہ سے نکالو وہ تقاضا سمجھے  
 مار ڈالا مجھے اور آپ نہ اسنا سمجھے  
 ابراہیم تھی سے ہم کتب دور با سمجھے

ہم نہ اکدم کا بھی دنیا میں بہر و سا سمجھے  
 کوئی بیمار محبت کی دوا کیا سمجھے  
 وعدہ وصل انھیں یاد دلا نیکے لئے  
 کون اٹھائے گام سے ناز و اداس کے بعد  
 بھر ساقی میں جو تھا جوش پر اپنا ہم رشک

نہ بشر چشمِ حقارت سے کسی کو دیکھے ہر مریضِ تپِ فرقت کی دوا شربتِ میل دیکھا جب عقدِ شریک کو فلک پر اے ماہ ناخنِ پا سے بھی ترے نہ کبھی مٹی شبیہ دیکھ کر شوخے رست از نگاہِ جانان خاکمین جگہ ملایا ہی جہاؤن نے تری	ہو جادوی تو اُسے اپنے سے غلی سمجھے آپا تنا بھی نہ اے رشکِ مسیحا سمجھے ہم ترے کان کا اُترا ہوا جھمکا سمجھے ہم مہ نو کا جو مضمون پُرانا سمجھے وچھنے چشمِ رم آہوئے صحرِ سمجھے تجھ سے اللہ مرادِ اوبت ترسا سمجھے	
غزل ۲۰۱	دیکھ کر زلفِ سیدین رُخ روشن اُن کا اے فروغِ معِ آپ چراغِ شبِ بیدار سمجھے	اشعار (۸)
غزل		
ترنہ نوین ہر رُخ یار کا سیناں کئی دئے یاسِ الم و حسرت و حرمان و غم و رنج چپ چپ ہی ہر اک شے دہن کا ترے شہرہ رہتا ہی جو را تو نکو خیالِ شبِ گیسو کس عاشقِ ناشاد کا یہ سوگ ہی رکھتا وہ دیکھتے ہیں آجکل آئینہ میں گیسو کیا عاشقِ کاکل کوئی دُنیا سے سدھارا	بدلی میں چھپا ہی مہ تاباں کئی دئے مینِ خانہ دل بینِ مہرِ مہمان کئی دئے ہی سارا جہان شہرِ خموشاں کئی دئے آتے ہیں نظرِ غائبِ پریشان کئی دئے کنگھی ہی نہ چوٹی ہی مریجان کئی دئے عشاق ہیں حیرانِ پریشان کئی دئے کیوں آپکی زلفین ہیں پریشان کئی دئے	
غزل ۲۰۲	دل گیسوئے دلدار کے چھندِ یمن بھنسا کر پھرتے ہیں فروغِ معِ آپ پریشان کئی دئے	اشعار (۱۵)
غزل		
اچھے ہیں طورِ سب تری شاہِ بہاں کے کچھ دھنک تم بھی دیکھتے ہو پانی پل کے	پر خاک میں ملے ہو و نکو دیکھ بہاں کے رے کمانِ تلک کوئی دیکھ سنبھال کے	

<p>         مونا نو کی پہ خاک نے دمبہ لگا دیا          آئے کسی طرح توفیقین اضطراب کا          ابھرے جناب جب لب جو شرم آگئی          باد صبا نے چھو جو لیے پھول سے وہ گل          ڈر ہی سمانہ جا میں کہیں انکے قلب میں          لکھتی ہر اب کچھ اور زخو درشتگی مری          کچھ اس واسطے ہاتھ مرے سینہ پر دھرا          نیچی نگاہ کر کے نہ چلا دستم شعار          کچھ تو مرے دکھے ہوئے دل کا رہ خیال          ہسٹل اٹھ رہی ہر دوپٹے سے راہ میں          ہوتا ہی کس سے وصل کا اظہار مدعا          پڑنے ہیں میرے دل ہی پہ بیکے ہو کر قدم       </p>	<p>         اب تو جلو نہ قبر پہ دامن سنبھال کے          کھینچے تو آپ رکھ دوں کلچو نکال کے          نیچی نگاہیں کر لیں دوپٹے سنبھال کے          نرس چہیں ہیں انکھیں آنکھیں نکال کے          گھبرا مے حسرتیں مے دلی نکال کے          اچھے نہیں حضور یہ انداز چال کے          بچپن کر دیا مجھے دل کو سنبھال کے          نظریں اڑا مے لیتی ہیں انداز چال کے          رکھے حضور پاؤں بعد سنبھال کے          فتنے اٹھا رہے ہیں سب انداز چال کے          لب بو سے لے رہی ہیں باغ ال کے          قربان جائے تری سب انداز چال کے       </p>
--	--

غزل ۲۰۳	گو لکھنؤ چھاپہ زبان لکھنؤ کی ہے قائل ہیں سے فروغ تری بول چال کے	اشعار (۱۰)
---------	--	------------

<p>         ہمارے حسن کا بندہ فروغ زابھی ہے          محبت انکو جو ہم سے بہت ہے غیر سے کم          عجب ہے کہتے ہو کی تمنے ہم سے کیوں لفت          فراق ہے جو محبت میں وصل بھی ہو گا          ہمارا ناقد کی اسے سارا بان رو کے ہوئے          کسی کے عشق کے بوصاف ہے جو ہر گھمیں       </p>	<p>         ہزار جان سے عاشق ہی جان تباہی ہے          ہمارا دل ہی ہر صفا اُسے کچھ غباہی ہے          تمہیں تباہ و بھلا دل پہ اُختیلاہی ہے          خزان ہے آج چہن میں توکل بہاہی ہے          کہ ساتھ محل بیٹے کے قیس ز ابھی ہے          کسی کا باع میں نرس کر کے انتظار بھی ہے       </p>
--	--

امیدوار کرم پھ گناہ گار بھی ہے نمود دیدہ نرگس سے انتظار بھی ہے چلو تو ساتھ تمہارے یہ جانثار بھی ہے	ادھر بھی اک نظر لطف سے مرے مالک ہر ایک پھول میں جو ہے تیری الفت کی جہن میں ہر گل و بلبل سے حسن و عشق کی
--	---

غزل ۱۰	نہ جھوننا سے تم یا علی برو ز حساب کہ خواستگار شفاعت فروغ زا بھی ہے	اشعار (۱۰)
--------	---	------------

غزل
-----

وفا ان جینو نہیں ایدل نہیں ہے یہ بندہ جزا سے دوست تیری رضا کو پیشکر وہ کھتے ہیں سینہ سے میرے بجز تیرے اس عاشق ناتوان کے بگور اٹھا کوئی صحرا میں شاید شب وصل میں شکوہ ہجر کیسا یہاں میں بوسہ تو بولے بگڑ کر نہو وصل ممکن تو سہی دیدو ہوا ہی ترے حسن کا جیسے شہرہ	کوئی دل لگانے کے قابل نہیں ہے کسی بات کا تجھے سائل نہیں ہے بس اتنی کوئی خواہش دل نہیں ہے کوئی ناز اٹھانے کے قابل نہیں ہے یہ قیس لیلی کا تجھ نہیں ہے شکایت کا یہ وقت ایدل نہیں ہے کہ تو منہ لگانے کے قابل نہیں ہے کہ یہ تو کوئی بات مشکل نہیں ہے مرے بس میں ایجاں بان ل نہیں ہے
---	--

غزل ۲۰۵	فروغ آپ الفت میں جلد سے نگدین کہ یہ شیوہ مرد عاشق نہیں ہے	اشعار (۱۵)
---------	--	------------

غزل
-----

یہ مانا نگو عادت ہی سہی کی جہن میں کیا ہی آج آمد کسی کی کرے تیر نظر ہی دلیں سوراخ	مگر یہ بزم ماتم ہی کسی کی یہ کیوں رنگت ہر اک گل کی چھکی کہیں گھر تو کرے الفت کسی کی
---	---

<p>یہ اچھی دشمنوں نے دوستی کی          بلائیں مجھ کو لینا ہیں کسی کی          وعابھی جو نہ سُنتا ہو کسی کی          نکالو کوئی صورت زندگی کی          کسی کے سر گئی آفت کسی کی          خبر فرت میں لیتا ہوں سبھی کی          ارے دکھی بھی ہر صورت کسی کی          نہوا مید جسکو زندگی کی          اٹھانی ہر بھی میت کسی کی          بلائیں کے رہا ہوں بخود کی          قصا نے سیکھ لی عادت کسی کی</p>	<p>شکایت ہی سے یاد آیا میں آنکو          نظر کو اسے ہجوم شوق دے راہ          کرے گی کیا اثر فریاد اس پر          کرو اب قتل یا دکھلاؤ دیدار          کلیجہ کو ملا دل کی خطا پر          جگر پر ہی کبھی دل پر کبھی ہاتھ          بہت مداح ہی حوروں کا وعظ          ترا وعدہ اُسے تکیں کیا دے          بنو نازک نہ تم اتنے شبِ وصل          حسین کرتے نہیں اب مجھ سے پردہ          نہ آتا تھا نہ آئی ہجر کی شب</p>
--	--

اشعار (۹)	فروع آنی ہر یہ کہتے ہو کر شرم کہ ہم سے دوستوں نے دشمنی کی	غزل ۲۷۷
-----------	--	---------

<p>کوئی بھولونکا مگر آنکے گلے میں ہر          مجھ سے بلبل سے چین میں عشق کی تکرار ہر          ٹوٹا کوئی کسی کو بھی سب بازار ہر          حشر پر ٹہرا جو آنکا وعدہ دیدار ہر          اختیار اپنا تجھی کو اسے مے نقار ہر          رحم کر لے وہ بھی نہ گس بسیار ہر          یا علی جسوقت نکلا نہ سی بیڑا پار ہر</p>	<p>پکی جاتی ہر کمر گلشت گلشن بار ہر          بحث ہر گل سے اور اس پنجہ دینِ سخن کی          راہ میں جب چاہتا ہوں کچھ کہوں مافیہ          ایک مدلتے قیامت کا ہی ہمکو انتظار          خلد و دوزخ سے عرض کیا سیدی جاگیر          باغ میں نرگس کو اسے رشک سجا دیکھ آ          کچھ نہیں بحرالمین ڈوبنے کا ڈھین</p>
---	--

دوسرا کوئی نہیں ہے عکس ہے یہ آپ کا	آئینہ پر کیون کرڑی آنکھ آپ کی ہر بار ہے
۱۷ غزل ۲۰۷ اے فروغ اس بیوفا سر دکھ نہ لید وصل جس سے ملنا ایک بوسہ کا بہت دشوار ہے	اشعار (۹۶)
۱۷ غزل ۲۰۷ اے فروغ آج آپ چپ بیٹھیں کس رخ سے ہیں تھکے ماندے چلے آئے ابھی تو دوسے کس طرح نکلے کوئی اور مان دل بخور سے وہ کہیں یہ بات باہر ہر مے مقدوس سے آسمان جل جائیگا آہ دل محسوس سے چل کے کھٹنا چاہیے ہر ساقی محسوس سے ہی ہی بہتر ہے صاحب سلامت سے دیکھنا ہو گا جو مجھ کو دیکھ لو نگاہوں سے	۱۷ غزل ۲۰۷ کچھے رخسار ہو گئی کیا اُس بُت مغرور سے اک زرا تربت ہیں دم لینے دو اسکر نکر حسرت و حرام دل در دوایں فہم کی غیڑ ہے وائے قسمت ایک بوسہ بھی جو میں مانگوں کبھی میرے نالوں سے اگر ہو گی ترزا لیلیٰ میں بانگ کی جانب سے اُٹھی ہر گھٹا سے میکشو آمد و رفت اُنکے گھر میں روز کی جی نہیں بزم میں آئے زمین اپنی سجھے اچھا حصو
۱۷ غزل ۲۰۷ دے نہ سے مجھ کو اب سکا نہیں غم آفرین میں سوال وصل کرتا ہوں بُت مغرور سے	اشعار (۱۶۶)
۱۷ غزل ۲۰۷ کرین کیون نہ سبے شکایت ہماری بنی اُنکے کوچ میں تربت ہماری نہ کرنا تھی اُس لانا میں سے محبت مزا ہو جو وہ آکے ٹھو کر لگائیں نہ دوشک آئے کیونکر گریز سے ملکر مزا دیگی دستان محبت	۱۷ غزل ۲۰۷ رڑی ہر حسینو نسے قسمت ہماری اُنکا نے لگی کچھ تو محنت ہماری بہت اب تو نازک ہر حالت ہماری پست جا قد مونسے تربت ہماری پہنچتی ہے تم تک شکایت ہماری ہنساکوئی مسکرت مصیبت ہماری

<p>نہ بچانی جائیگی صورت ہماری  تہاری بائیں شکایت ہماری  کہ دیکھیں نہ جائیگی حالت ہماری  ہمیں سے کروں شکایت ہماری  وہ عادت تہاں یہ صفت ہماری  نہ کافی گئی پر مصیبت ہماری  خدا سے نہ کرنا شکایت ہماری  بگڑنے لگی یہ طبیعت ہماری  نہیں ابھی منظور است ہماری</p>	<p>پلٹ جائیگا کوئی اسے غفلت کر  ہمیں کو مزا دل میں دے رہی ہے  ترا رحم بھی جسے منہ پھیرنے کا  جو کھتے ہیں دشمن وہ ہم بھی کہیں گے  بخائیں گے جاؤ تم ہم وفا میں  گلے کا شاہی بس اک تنکو آیا  گما ہاتھ رکھ کر دم نزع منہ پر  اثر کر رہی ہے حسنین کی صحبت  مح پر بھی آئے ہیں بن سنور کر</p>
--	--

اشعار (۱۱)	فروع آ کے وہ اک نظر دیکھ تو لین نہ رحم آئے جب بھی تو قسمت ہماری	غزل ۲۰۹
------------	--	---------

<p>بس میں نہو بشر کے اتنی بشر کبھی  سوئے نہیں ہیں چین سے ہم رات کبھی  آتے نہیں جو خواب میں بھی تم نظم کبھی  یاد آیا گھر بہشت میں تیرا اگر کبھی  ہم مر بھی جائیں گے تو نہو گی غیب کبھی  کروں بدل سکے نہ ادھر سے ادھر کبھی  بیات دل کبھی ہو میر جان جس کبھی  گرا اپنے جذب دل کا ہو کچھ افتر کبھی  دنیا میں بھرا نہو کوئی کبھی</p>	<p>کوئی لگاے دل نہ کسی سے مگر کبھی  اے ماہ تیرے ہجر میں تارے گواہ ہیں  کوئی قصور اے مرے دلبر کوئی خطا  رضوان سے بحث عروں سے تکرار ہو گئی  وہ بھڑکے یار کہ در و دران میں  شاید ہر در و درت جانان میں اتان  کس کس کی لون خبر میں تہاں فراتین  یہ طرفہ ما اجرا ہے کہ وہ اور کھنچ گئے  روشن ہر ایک دل رہے الفت گرداں سے</p>
---	---



اٹھ اٹھ کے درو دل کبھی درو جگر کبھی	اٹھتا ہوں بزم سے تو بھٹانا ہی بار بار
اشعار (۲۷)	بچانے جائیں ہو کے مسلمان ہم فروع کعبہ میں ایک دن نہو اپنا گزر بھی
نہ مجھ ستم زدہ کے جینے کی دعا کرتے مقام ایک ہی رہتا مگر پہرا کرتے حضور کا مثل اسی عہد کو وفا کرتے ہوئی ہی صبح ہمیں بھی خدا خدا کرتے رہا نہ قید سے ہوتا اگر رہا کرتے پھر جانتے تو نہ اظہار دعا کرتے تو اُسے کا ش ستم ہی کی التجا کرتے جھلا تمہارے سوا کسی ہم جفا کرتے وہ مسکرائے مجھے دیکھ کر دعا کرتے گلے سے جھک کر لگاتے نہ وہ تو کیا کرتے وہ میرے ہوتے ہوئے غیر بچھا کرتے حسین خاک نشینوں سے ربط کیا کرتے ہم اپنی موت کی خالق ہی بن دعا کرتے نہ زندگی کی طرح آپ بھی وفا کرتے کسی اسیر کو کاش سطرچ رہا کرتے حجاب آتا ہی قاتل کی التجا کرتے رقیب کیلئے بھی ور نہ کچھ دعا کرتے	وہ پر دین نہ وفا کے اگر جفا کرتے عصا پہ تکیہ جو ہم مثل آسیا کرتے ملاؤں خاک میں کھتے ہی تھے نہ ہی مٹی کٹی بیان بھی شمع عجب طرح زاہد اسیر و ام محبت میں اور ہو جاتا وہ کھ اٹھیں گے ہی آرزو سے غریبی ہی اگر ہماری تمنا ہی سے مٹی ضد اُن کو پھر کھلے جگر کے شکوہ کو ٹال دیتے ہیں جو میرے دل کی تمناؤں کا خیال آیا علاج اور کوئی اضطراب دل کا نہ تھا ہی اعتبار محبت کا پھر بھی اک پھیلو سوائے گرد نہ بیٹھا ہمارے پاس کوئی کچھ اور سوچنے کھتے ہیں وہ قبول نہو میں کیا سمجھ کے جھلا جان آپ پر دیتا کمان سے اُنکی جو نکلا خدنگ بیٹھنے کما اگر ہی جان ہی دینا تو زھر کیا کم ہی نہ سمجھے ضد ہر اثر کو ہماری خواہش سے

علاج در دجلہ کا اب اور کیا کرتے  
کیسے عہد کو ہین غور و فکر کرتے  
اسی طرح ہم سپر و فکو ہین رہا کرتے  
مگر حجاب نہ آیا کبھی حبس کرتے  
وہ ہاتھ رکھ کے دل مضطرب کیا کرتے  
دل وسیع مین کس چین سے رہا کرتے  
حضور اس سے سوا اور کیا بنا کرتے  
نظر مین چاہنے والوں ہی کی ہل کرتے  
کسی کے بس مین رہا جو دل کیا کرتے

لگاے تیر نظر چکیاں بھی لین تم نے  
ہم اور یاد دلانے رقیب کا وعدہ  
اڑا جو رنگ مرے رخصت ہنسکے وہ بولے  
وفا کی تم کو اجازت حیا نہیں دیتی  
ہمارا شوق کچھ اس سے بھی بڑھکے ضد کرتا  
حضور تنگ سے کشش کشش مین مین تیر  
مین بار لطف سے بھی سر اٹھا نہیں سکتا  
جو شوق سیر کا بھی تھا تو گھر سے کیوں نکلتے  
تخفب ہر تنکے کوئی اسطر سے چلتا ہی

اشعار (۱۰)

عجیب کام کیا طول نہ جانے فروغ  
سمجھ کے قصہ مین بیرون حسین سنا کرتے

نعل علیہ

نعل

مضطرب ہر عذیب گستاخ کے واسطے  
بھپرا ہی شیر سیر نیستان کے واسطے  
دونگا مین اُسکو گیسو جانکے واسطے  
رہنے دے دعوت سا گناہانکے واسطے  
اسے یار اپنی زلف پر بندکے واسطے  
نچھ ہر ایک بنگیا پیکانکے واسطے  
مین چاہتا ہوں فصل زمستانکے واسطے  
دشمن مین اتنے ایک مین جانکے واسطے  
مر گیا ہوں خاک مرگہاں کے واسطے

بیابان دل ہر کو جہ جانان کے واسطے  
بچلا ہی دل نظارہ مرگان کیواسطے  
طول شبِ فراق نہ کم ہوگا کس طرح  
اکھا استخوان نہ میری پس مرگ اسے ہما  
بگڑو نہ مجھ سے وصل کی شب بات بات پر  
اشکو نیکے ساتھ بختِ دل آئی سر مشرہ  
پہلو ہو جس سے گرم وہ معشوق شعلہ رو  
اندوہ و یاس و رنج و غم و حسرت و الم  
کی جان تک عزیز نہ در و فراق سے

نعل ۱۳۱

دکھلا دواپنا روضہ اقدس فروغ کو  
یاشاہ مرسلان شہ مردان کیواسطے

اشعار (۱۸)

نعل

اک قمر تھا نگاہ کا لٹا ہنگاہ سے  
عشر میں ڈر کے تہ کی ترچھی نگاہ سے  
کو منو اے خاک کے پر پرین بھی جھپے  
عشر میں اٹکی چال کا ہر رنگ ہی کچھا اور  
اسد بھرفراق نے کی ہین ترمستان  
کام آئی ظلمت شب تار فراق میں  
دل کے اشارے کچھ میں جگر کھر باہر کچھ  
کچھ تھکوا بنی زلف پریشان کی ہر خبر  
تم دیکھتے ہو آئینہ ڈرتا ہی میرا دل  
تدبیر بھی الٹ گئی قسمتیر کی طرح  
اچھا ہا زمین سے تو آسمان ہی  
پیار سے ہین مجھ کو میرے گنہ گار ہو کون  
تم پارسا سہی مگر آتنا سمجھ تو لو  
اندری سستیان کہ سحر کو نسیم طبعی  
خالی نہیں ہر چال سے آنکھوں کا پھیرنا  
چھو لون میں کس غضب کی لہی ہر نسیم طبعی  
نس کی مجال کون کسے نکو بے حجاب

دل میں سین اتر گئے آنکھوں کی آہ سے  
نکلے گی بات بھی نہ لپٹا دخواہ سے  
جب بھی نہ پنج سکے تری بھی نگاہ سے  
پنج بچکے چل رہے ہیں وہ ہر داخواہ سے  
اب تو نگاہ بھی نہیں ملتی نگاہ سے  
جو تیرگی بھی مرے بخت سیاہ سے  
دونوں کو کیا سکھا گئے ہوا نگاہ سے  
لو بھی لکھی مرے حال تباہ سے  
اللہ کی پناہ تمہاری نگاہ سے  
اپنے ہی دل پر چوٹ لگی اپنی آہ سے  
بچکر نکل گیا تری پنجی نگاہ سے  
رحمت یہ دکھ رہی ہر ایک گیناہ سے  
یون منہ چھپا کے کوئی نکلتا راہ سے  
نکلی ہر دکھڑا کے تری خواہنگاہ سے  
کرتے ہین پا کمال وہ دکھو نگاہ سے  
آنی ہر بانع سے کہ تری خواہنگاہ سے  
لو چکیاں پہلے میں نیچی نگاہ سے

اسب کچھ سمجھ رہا ہے یہ کھتا نہیں فروغ

غزل ۲۱۳	ملنے ہیں سیتے تری نجی نگاہ سے	اشعار (۱۱)
غزل		
<p>اُلفت جہان جن کی کدورت مال نمی اپنی تو زندگی کا سہارا من راق مین مین بوسے مانگتا تھا وہ دیتے تھے گالیان وہ گل نکھاتا تو غل الم ہر درخت ہستا دو چار پھول اٹھا ہی بیٹے جان کر ثواب از بسکہ تھا نخل ترے دندان کے روبرو اُٹھتی ہیں آج تک مری تربت سے آنہ بیان وہ دے پہ کیوں نہ آئے چلو چھٹو لکھا آنکھیں پس فنا بھی کھلی ہیں جو تیرے مین بولے وہ میری لاش کو ٹھکرا کے ناز سے</p>	<p>عاشق کی قبر تو وہ گردِ ملال نمی بس اکامید لذتِ روز وصال نمی یہ روز وصال شکلِ جواب و سوال نمی پیدا چمن مین پھولنے بوئے ملال نمی قاتل مری شریکِ سوم تیری حال نمی گو ہر کی آب بھی عرقِ لعلِ سال نمی انگی طرف سے دلیں گردِ ملال نمی کچھ اب سے دُور میری طبیعتِ حال نمی ہم کو کسی کے دید کی حسرت کمال نمی اس شخص کو بھی ہم سے محبت کمال نمی</p>	
غزل ۲۱۴	کیوں اسے فروغ اب وہ زمانہ گذر گیا وہ عشقِ خواب تھا وہ محبتِ خیال نمی	اشعار (۱۳)
غزل		
<p>یہ طرزِ دلبری اسے فتنہ گر کچھ دیکھتی ہی کیا ضبط آج تک دیکھیں دلیں تنے چلنے کی نکھ تیری کبھی دشمن سے ملتی ہی کبھی محبت سے دم وعدہ بناؤ مجھ کو کس کا اعتبار ہے برصا احسن بنے گو تیری در لہو نکو مگر ظالم مرانا زونکا بالا دل بھی تک یاد ہو تجھ کو</p>	<p>اشارہ آنکھ کا کچھ ہی نظر کچھ اور کھتی ہی پیراب بیتابی قلب و جگر کچھ اور کھتی ہی اُدھر کچھ اور کھتی ہی اُدھر کچھ اور کھتی ہی کہ تم کچھ اور کھتے ہو نظر کچھ اور کھتی ہی یہ دل کھائی ہوئی تیلی کمر کچھ اور کھتی ہی اکہی خیر پرتو چھ نظر کچھ اور کھتی ہی</p>	

اُدھر اُٹھی گھٹانیت اُدھر کچھ اور کھتی ہے  
یہ کبھی زلفِ آج ایفندہ کچھ اور کھتی ہے  
وہ زلفِ لذتِ زخمِ کچھ اور کھتی ہے  
یہ بیتابی تری رشکِ قمر کچھ اور کھتی ہے  
کہ شرمائی نگہ وقتِ سحر کچھ اور کھتی ہے  
مگر ظالم تری غبی نظر کچھ اور کھتی ہے

ترے کھنے سے زاہد تو بہ کر نیکو تو کی لیکن  
سنواری ہی ہے کس کجنت کی بگڑی ہوئی  
تری تیغِ نگہ نے کام تو پورا کیا لیکن  
بُرا ہو رشک کا آرام لبِ ہرِ وصل کی شہنشاہی  
یہ کس کی رات کو سوئی ہوئی نقدِ عیاں کی  
سجھتے تھے ہر آفت سے بچیم خاکیں ملکر

نعل ۲۱۵  
فروغِ اس وقت کے گھر میں تم جاتے تو ہو گین  
سمجھ لو بنشِ زنجیر در کچھ اور کھتی ہے  
اشعار (۱۸)

### نعل

جگر ترپے تو دل سے جودل تری جگر ترے  
جوانے کے در پہ سرنگون علاج در دہر ترے  
کہ جبکہ ولسن سے قاتل تریا تیر نظر ترے  
ہو واجب شوقِ قتل اُنکو عینِ نظر ترے  
ہماری لاش پر آئے بھی مہرِ حیر کر ترے  
نہ ترے آدمی ہم بھی کوئی دیوار و در ترے  
لگا لون تنکو سینہ سے ذرا در و جگر ترے  
کین ایسا نو گورِ عیاں تیرا جگر ترے  
اگر سیرِ حین کی آج ایرِ رشکِ قمر ترے  
اُدھر وہ رعدِ لہر سے اُدھر بیدار کر ترے  
یہ کیا کم ہو جو دم بہر کے میری لاش پر ترے  
کوئی کھدے پھیل سے ذرا بیرونِ در ترے

صلح اسے در و اس میں یہ جھڑپ کر کر ترے  
غضب ہو میں اگر نالے کروں شور و شر ترے  
اُسی کے دسے پوچھے کوئی لطف کا خضرِ گل ترے  
بچا یا رشکِ قتلِ غیر سے اُنکی عداوت نے  
نہیں معلوم کیا تھا دین اُنکو جو بسِ مردن ترے  
مخاطبِ نیر سے ہو بات بھی سے نہیں کہنے  
کو نگا حالِ دل نہ دین اپنی پشیمانیوں ترے  
خدا را و فنِ کربا قتل نہ اُٹھتے اپنے کو چہرین ترے  
اگر ایسا بھی کیفیتِ گلش سے حاصل ہو  
ترس کھاتے ہیں غیر و غیر تم کرتے ہیں شوقِ پر ترے  
نہیں وہ کھولتے گیسو نہ کھلے ہیں یرِ ماتم میں ترے  
مرے پردہ نشین کی باغ میں آج آمد نہ ہی

<p>انہیں نہ پہچانتے جو شہ پرانے کی جراتی ہی          سنے جائیں نہ بولیں کب تک کچھ نہ تھا بھی          تمنا ہی کسی زانو پہ سر ہو شکوہ جو یوں          حجاب آئینہ میں نکو برا مدھر سے ہوتے ہو          انہیں رحم آگیا لیکن ایسا ہی اپنے سینہ سے</p>	<p>نہایت بھی اٹھ کرے حجاب کھونین گڑھے          زبان کھتے ہیں مریں ہمیشہ آواز کھینچے          انہیں تو جانے سامنے آئے وقت مٹ کر          نہ کتے شب کے پر مین کہ تم شاکر مٹ کر          جلا دور و ز تو یار تیرے دور و جگر مٹ کر</p>
---	---

<p>غزل ۲۱۶</p>	<p>موقوف انکو نہیں معلوم کیوں ہے علالت ہی          مٹاتے ہیں جو وہ نقش و فہم بھی مگر ٹرے</p>	<p>اشعار (۲۱)</p>
----------------	--	-------------------

### غزل

<p>کسی کا ناز ہو حسن و شباب کیسا ہی          شب وصال یہ ہمیر عتاب کیسا ہی          غم ہنساں ترپ اضطراب کیسا ہی          سوال و دل یہ وہ بات کاٹتے ہیں مری          وہ دانستہ پس ہے ہیں اُبرنے والوں پر          لگاؤ شوق نے کھولا ہے عتدہ دیدار          وہ گھر میں بیٹھے ہیں شہرت کی حسن کی بار          گلے سے تیغ ملا کر سوال و صلت پر          شب وصال لگاؤ نہ رشک کی چڑیاں          مرے گناہوں کی پریشانی کیوں قیامت میں          مری نظر میں ہے اگر بھی سے نہ کو چھپاؤ          شب وصال ترپ اور بڑھ گئی دل کی          سوال و صلت یہ توری چڑھائی کیوں ظالم</p>	<p>کسی کا قول مرا احتساب کیسا ہی          تمہارے گیسو و نکوہ چو تاب کیسا ہی          یہ ڈھنگ لے دل خانہ خراب کیسا ہی          میں پوچھتا ہوں یہ طرز جواب کیسا ہی          حیا و شرم کا دشمن شباب کیسا ہی          یہ آج و اتر اندیفتاب کیسا ہی          نئی یہ شرم زالا حجاب کیسا ہی          وہ پوچھتے ہیں کہو یہ جواب کیسا ہی          مری طرح یہ تہن جنطراب کیسا ہی          جو بحساب میں انکا حساب کیسا ہی          کھلی ہوئی ہے یہ شوقی حجاب کیسا ہی          اسے سکون کے وقت اضطراب کیسا ہی          کہ سیدمی بات کا ٹیر جواب کیسا ہی</p>
--	---

وہی رقیب وہی تم وہی مہار اطف ہمارے قفل سے روز جزا بھی ہر اکا لقاب رخصے بھی چھوٹی ٹھکتی ہر زنگت فرشتہ آئے ہیں دنیا کو چھوڑ کر ہم ابھی جہان کی سیر میں ہم عمر بھر رہے مشغول پر ہی ہیں تیوریاں انہماک کے لئے پلٹ رہی ہیں نگاہیں بدل رہی مزاج	وہی زمانہ ہی یہ فہمستلاب کیا ہے خدا کے سامنے اُٹا جواب کیا ہے خطا معاف یہ شرم و حجاب کیا ہے ارے یہ وقت سوال و جواب کیا ہے کبھی خیال نہ آیا یہ خواہ کیا ہے مرے سوال سے پہلے جواب کیا ہے دیا حُسن میں یہ فہمستلاب کیا ہے
---	--

غزل ۲۱۷	نور شوخیو نہ ہر فروغ اُن کو ادھر ادھر یہ رشک اُنھیں اضطراب کیا ہے	اشعار (۹)
---------	--	-----------

نہایت مجھ سے اب ہر شوخ بدظن ہوتا جانا کہ سبھی آتے ہیں لبِ مشتاق ہو کر میری تربت کا مرے روئے پہ رحم آیا تھا چلے اب ہنستے ہیں صبا زلفیں اُڑا کر تو یہ کیا اندھیر کرتی ہے ہم سے دلوں میں اُسکی اُلفت بڑھتی جاتی ہے ترتی حُسن بھی دکھلا رہا ہے کیا جوانی میں ترتی چھل سے رختہ رختہ عاشق لٹکتا جاتی ہیں رقیب نے لگے ہیں رفتہ رفتہ مگر میں اُس ٹکے	کہ دیوار و کمانبدا ایک ایک روز نہ بھٹاتا ہے تو یارت گاہ عالم میرا مدفن ہوتا جاتا ہے حوالہ محاسنم تھا لیکن اب ہن ہوتا جاتا ہے کہ پوشیدہ کیسا روئے روشن ہوتا جاتا ہے ہماری جان کا اتنا وہ دشمن ہوتا جاتا ہے عجب نام خدا اُس بُت عجیب ہوتا جاتا ہے مگر خانی عنادل سے یہ گلشن ہوتا جاتا ہے پُر از خارِ بیابان صحنِ گلشن ہوتا جاتا ہے
---	---

غزل ۲۱۸	فروغ اُس ماہ کا ہے حُسن ان روزوں ترنی ہے مرے سینہ میں دُغِ عشق روشن ہوتا جاتا ہے	اشعار (۱۱)
---------	---	------------

غزل		
-----	--	--

## غزل

دل مرا بیٹھ گیا اُنکے جھٹانے کے لیے  
زار ہوں پر نہ ترے ناز اٹھانے کے لیے  
چار آنسو میری تربت پہ بہا نیلے  
تم جو چاہو مجھے نظروں سے گرا نیلے  
نرہا کوئی مرے ناز اٹھانے کے لیے  
چاہتا ہوں اگر آنکھوں میں سما نیلے  
بے عجبیت میں تصور کو سنا نیلے  
صبح ہو نیکی ہو بیٹھے ہیں وہ جا نیلے  
بگڑے بیٹھے ہیں وہ رُخو لکھ بنا نیلے  
دھیرے کر دالم خاک اُڑا نیلے

درد کی طرح اٹھے جو وہ جا نیلے  
صنف ہی پر نہ ترے کوچہ میں جا نیلے  
شمع ہر شب کو پس مرگ چلی آتی ہے  
چھوڑو نگا دامن دولت نہ میں آنسو کی طرح  
میرے مرنے کی خبر سنکے وہ بولے افسوس  
خاکساری کا چلن سرمہ سے نہا نیلے  
لٹکے کوچہ سے بگڑ کر جو میں اُٹھاتا ہوں  
مدد اے موت کے ہوتی ہو شب وصل تمام  
نہیں جاتی ہیں شب وصل بھی فصد کی باتیں  
کلم نہیں دشت سے دشت میں مراد مل جگہ

رحم آیا جو پس مرگ فروغ اُن کو تو کیا  
زندگی میں رہے سرگرم جلا نیلے

اشعار (۱۶)

غزل ۲۱۹

## غزل

تھیں ترس نہیں آتا وفا نہیں آتی  
وفا کا ذکر ہی کیا ہے جفا نہیں آتی  
جب آنکھ بند ہوئی ہر جفا نہیں آتی  
کہ جسکے خوف سے مجھ تک جفا نہیں آتی  
یہ آج کیا ہے سیکو جفا نہیں آتی  
بس ایک تم نہیں آتے جفا نہیں آتی  
موتوں کو جو یا وحسد انہیں آتی

ہمیں تم نہیں آتا جفا نہیں آتی  
ہر کم سنی ابھی کوئی ادا نہیں آتی  
خبر دو پیہ کی رستی ہے کسکو سوتے ہیں  
شب فراق بھی ہے کیا بلا ہے بیدار مان  
ہنسے جو وصل میں ہارو نیلے چھوڑ کر کہا  
سب آئے اپنے پرانے مری عیادت کو  
شب فراق مری نیند بھی اُنھیں کو ملی



تمہاری شوخ نگاہیں غضب کی پہلی ہیں وہ چہیتے ہیں ہمارے گلے پر لٹی تیغ نہیں یہ کیا جسے چاہو وہ ناز کرتا ہی عدم کا قافلہ چپ چاپ اس طرح ہروان نکلنے دے کہ نہ قتل کی بھی حسرت کو تمہارا کوچہ جنت بس ابھرتا آ یا وہ اپنے ہاتھ سے دیتے ہیں غیر کو تعذیر عدو کے سامنے یوں پیارے مجھے کو سو	قریب ف سے جسکے حیا نہیں آتی جنا کا حوصلہ ہی بر جفا نہیں آتی غضب ہوا اور تواب قضا نہیں آتی کیسکے کان میں بانگِ درانہیں آتی وہ آنکھوں میں موتِ درانہیں آتی کہہ ٹکنا ہی غیر اور قصا نہیں آتی ہمارے کام ہماری خطا نہیں آتی کہ دشمنوں کو تمہارے قضا نہیں آتی
--	--

غزل ۲۲	فروغ تم ہے نہ دودن بھی بچھ سکی توبہ خدا سے شرم بھی مردِ حسد انہیں آتی	اشعار (۸)
--------	--	-----------

ہر شک کرے بات تو اس شک پر سی پیدا اثر آہونکا ہوا بے اثری سے کیا کیجئے دردِ دل مضطر کی تواضع دیکھے کوئی بہرِ حدتِ خورشید قیامت میں رنگِ شفق دیکھ کے بدلی میں سجھا چلا تا ہوا ہے بت جو ہر اک صورتِ نقوش ہنس ہنس کے جو قاتل نے کیا ہی مخمور جی	باز آیا میں قاصد تری ہنساہری سے کچھ کم نہیں اُنکو یحسب سحری سے فرصت ہو کمانِ خاطرِ دردِ جگری سے گر مانگ لے سوزشِ مر و انجگری سے پیدا ہوا شعلہ مرے دردِ جگری سے نالان ہر زمانہ تری بیدادگری سے پیدا ہی تبسم لب زخمِ جگری سے
---	--

غزل ۲۳	اشعار فروغ آپکے ہیں نالہ موزون اندازِ فغانی ہی عیانِ نوحہ گری سے	اشعار (۱۰۶)
--------	---	-------------

غزل		
-----	--	--

## نخل

ہر ایک بات پہ مکتے ہو تم خدا نکرے  
مرض کسی کو محبت کا ہو خدا نکرے  
کسی سے اس لیے خلوت میں نہ بننے  
تمہارے جو رستم کی کچھ انتہا بھی رہی  
یہ قتل ط سے ہر وقت کے ہر خوف بھی  
جفا میں سمجھنے کا تھا وصلہ ابھی تو مجھے  
گلا سمجھ کے بگڑتے ہیں بات بات پہ وہ  
پھنسا دل لفت خال ذوقن سے زلفون  
کسی طرح کا سر و کار تو رہے مجھ سے  
شکایت منگی نہ تھی وہ بگڑ گئے تاحق  
ہماری لاش کو کرتے ہیں اس لئے تشہیر  
ستم ہر قہر ہر مٹلا کے ناز سے چلنا  
سوال وصل پہ خوش بین کیا جو قتل مجھے  
میں کس او پہ کمون جب کمون کہ قراہون  
خدا کے واسطے رو نہ میری تربت یہ  
اثر وفا کا میری طرح ہو گا غیور پہ بھی

کہیں قریب کے حق میں کبھی خدا نکرے  
یہ درد وہ ہر کہ جس کی کوئی دوا نکرے  
کہ تا کہیں کوئی ظہار بدعا نکرے  
تمہیں کہو کہ گلا کوئی تا کجا نکرے  
کہ حجاب کہیں تمکو آئینا نکرے  
میں کیا کروں جو میری زندگی فنا نکرے  
یہ کیا غضب ہے کوئی عرض خدا نکرے  
اسیر دام جسے چاہے آب دانا کرے  
جفا سہی نہیں کرتا اگر وفا نکرے  
فلک کے چر کا بھی کیا کوئی گلا نکرے  
جہان میں تا کوئی آفت کا حولا نکرے  
اجی یہ چال قیامت کہیں بیا نکرے  
کہ تاجہان میں ہر ایسی کوئی خطا نکرے  
صنور یہ کبھی کہتے نہیں خدا نکرے  
یہ کیا ہی جان بھی تیر کوئی خدا نکرے  
وفا کی آپ کو عادت ہے خدا نکرے

نخل ۲۲۲  
پر اس مریض کی صحت کی کیا امید فرورع  
میں چرخ سے آئے اگر دوا نکرے  
اشعار ۲۲۳

## نخل

فرے لیٹا ہوں دشمن کی زان سے  
کہ ملتی ہو زے طرز بیان سے

دُور سے آنکلی بلا میری فغان سے  
 عذوبھی کم نہیں ہو رہا زواں سے  
 نہیں کو چہ میں اُنکے خاکِ اُڑاتی  
 کرونگا آج اک بوسہ پہ تکرار  
 چہن ہرے ہی اُٹھی ہو گھٹا بھی  
 مقدر کو میں اپنے رو رہا ہوں  
 کیا یہ عرصہ مطلبِ خوب ہم نے  
 ذرا اونچی تو ہوں نیچی نگاہیں  
 کہو تو خود کروں اسکا گلا میں  
 نہیں چلتے ہیں ایوانِ ظالمِ حقِ نکر  
 یقین ہے نہ اُسے تو گنگنا رہ  
 ترے کو چہ میں یوں کشتی ہیں ایسے  
 خوشامد ہو چکی میری شب و صلی  
 جو ہم غم میں کیا اُنکو دعا دوں  
 ہوئی ہو تا سحرِ زینتِ شب و صلی  
 مزے نیچی نظر کے لوٹتی ہے  
 شکایت میں مری کچھ تو مزہ ہی  
 چلے ہیں اُنکے گھر ہم عید کے دن  
 حصارِ شگ میں دشمن کا گھر ہی  
 ہر وسا کسو ہو وعدے پر اُنکے  
 ادھر صیاد اُدھر حق منتظر برق

اڑی نیند اور چشمِ پاسبان سے  
 کہ واقعہ ہو مکتوبِ نہان ہے  
 زمین کرتی ہو باتیں آسمان سے  
 لڑاؤں کا زبان اُنکی زبان سے  
 یہ سب کچھ ہو اُنھیں اُن کہاں سے  
 گلا تم سے نہ شکوہ آسمان سے  
 نہ سچے خود بھی جو نکلا زبان سے  
 ستم کی داد لو کچھ آسمان سے  
 نہ کیا اسکا دشمن کی زبان سے  
 یہ سیکھا جھک کے چلنا آسمان سے  
 نہ کیجے عہدِ دشمن کی زبان سے  
 لڑی جی ہی ہو اُنکے پاسبان سے  
 اُشائے ہو تو ہیں اب آسمان سے  
 کہ کھلگی گلا بن کر زبان سے  
 خدا جانے کہاں ہیں بیان سے  
 زمین جی ہی ہو اچھی آسمان سے  
 کہ سنئے ہیں وہ دشمن کی زبان سے  
 گلے ملنا ہی چلے پاسبان سے  
 کشش دلی اُنھیں ہی کہاں سے  
 تسلی خاک ہو دلی زبان سے  
 نہ اس آ یا نکلا آشیان سے

<p>بہت بنتے ہونا زک یہ تو سمجھو</p>	<p>نہ مل جاؤ کہیں مجھ نہ اتوان سے</p>
<p>غزل ۲۲۳</p>	<p>فروع اچھی نہیں اُن کی محبت بُڑے ہوتے ہو کیوں سا کجا نسے</p>
<p>اشعار (۱۳۰)</p>	<p>غزل</p>
<p>کچھ مری ضد سے نہیں ظلم ہر عادت تیری میںے مانا میں گنہگار سہی خیر سہی دفن کر کے مجھے کوچہ میں وہ اپنے بولے مچکویر سے پھارے شمع کہ پروانوں کو اپنے چیلو میں جگہ دل کو نہ دیتا میں کبھی کاش آئینہ بنا دے مری حیرت مچکو کس سے کھتا ہے تو حال شبِ فرقت ایدل آئینہ آٹھ پہر سا سننے کیوں رکتا ہے ڈر پھرتا ہے تجھے رشک نہوا اپنے سے رات بھر کس لیے تو رونی ہے چپکے چپکے زورِ فرقت کی درازی ہے کہ ادا ادا شوق سے دل کو ہی پا مال کرو غانہ غرا</p>	<p>میں تو میں غریب بھی کرتا ہوں شکایت تیری ڈھونڈ ڈھونڈ ہی لیگی بہانہ کوئی حیرت تیری خوش ہو لے اتھو ٹھکانا لگی محنت تیری کیوں پسند آگئی روتی ہوئی صورت تیری اسمیں ہوتی جو نہ اید و ست محبت تیری میں بھی دکھوں تو کسی طرح صورت تیری کون سننا ہے مری جان مصیبت تیری تیرے دل کو بھی گر جا لگی صورت تیری وہ یہ کہتے ہیں کہ ہے مجھ کو محبت تیری کچھ تو اسے شمع شین ہم بھی محبت تیری اسے شب وصل ہی یاد نہ صورت تیری مچکو کیا ہے بھی جو اس میں تو محبت تیری</p>
<p>غزل ۲۲۴</p>	<p>ہی اس امید پہ مرنے لگا بیکار فروع اپنے کوچہ میں وہ بنوا نینکے تربت تیری</p>
<p>اشعار (۱۱۷)</p>	<p>غزل</p>
<p>اوا بھی ناز بھی انداز بھی جیسا بھی ہے بجیب لطف ہے قاتل ضد ایک کی ہر ایک</p>	<p>یہ سب سہی مگر اے بیوفا وفا بھی ہے کہ ناز کی بھی ہے اور طاقتِ جفا بھی ہے</p>

<p>کہیں بھکھ تو نہ بیٹھیں تر ادا بھی ہو جفا و نمین مرجان بھکھ کوئی جفا بھی ہو قصود حلیا ہی بس کیسے ہی سزا بھی ہو میں خوش ہوں جب سے سنا ہو وہ فوج بھی ہو یون ہی تھی ہمیں فرغوب بھدا بھی ہو عدو کے حق میں بھی خیر اگر عسا بھی ہو شریک ہمیں مراجعتِ نار سا بھی ہو ستم کریں وہ خود ایجاد تو مزاج بھی ہو</p>	<p>ہو نہ کے ظلم تو سہتا ہوں میں مگر یارب عدو کے ذکر سے لیتے ہو چمکیاں دہین میں برسے لیتا ہوں جب گالیان ڈکڑین سبب عدو سے ہو شاید بھترک الفت کا رقیب انکو تغافل بھی تو ہم سے ہے رہو نمین وصل سے محروم کو سنا بھین ہی ہو فانی کا اُسے گلا عبث عجب کو کے سنے سے عدو کے تو قریب پیدا</p>
---	---

اشعار (۱۶)

ہوئی آپ کی عشقِ فروغ سے شہرت  
حضور گو وہ بُرا ہی مگر بھلا بھی ہو

نعل ۲۵

نعل

اس مصیبت سے مرجان بچا سکے کوئی  
کیون نہ روٹھے کوئی اور کیون نہ لے کوئی  
اب نہ کھنا نہ مرے سانسے آئے کوئی  
دل وہ نازک نہ جسے ہاتھ لگائے کوئی  
دل میں آئے کوئی آنکھو نمین سہائے کوئی  
اب کیجئے ہر کس کا کہ مستائے کوئی  
یون خفا ہوں جو کیجئے سے لگائے کوئی  
کہیں ایسا نہو آنکھو نمین سہائے کوئی  
خود جو ظاہر ہو تو کیا انکو چھپائے کوئی  
کیا بگڑنے کا یہ مطلب ہی مستائے کوئی

شبِ نعم آپ ہوں یا موت ہو آئے کوئی  
حسن کو ناز بجا عشق کو زیب بھی نیاز  
آئینہ میں تو کہیں ایک ٹھہری سوراخ نہیں  
تم وہ ظالم نہ اُسے بارے یون نہ تے ہو  
میں تری یاد کے قربان تصور کے خدا  
بگڑے بیٹھے ہیں بل بروہی تیوری ہی  
وہ مرے دل میں ہیں اور دل ہی مرا سینہ میں  
سیلے برق نظر کو نہ رہی ہر ان کی  
کہیں کہتے ہیں دو پہ سے اُہرنے والے  
میں بھی پیار جو کر لون تو ہمیں آجاسے

<p>اُنسے کھتی ہر شب وصل نرا کت اُنکی          دم تلقین نہ کہا ہائے کسی نے اتنا          مجھ کو کیا باتیں بنا یکن کہ سنواریں اُنھیں          بگڑے تو رہی فقط روک ہرین شب وصل          متوجہ ہیں اُنھیں کی طرف اہل ماتم</p>	<p>کس کی طاقت کہ کہتیں ہاتھ لگائے کوئی          کہ ابھی آنکھ لگی ہے نہ جگائے کوئی          جب بین جانوں مری بڑی کھیلے سے کوئی          نیچی نظریں تو کھیتی ہیں منائے کوئی          ناز اٹھائے کوئی یا لاش اٹھائے کوئی</p>
---	---

نغزل ۲۲۶	لکھنؤ والوں نے دعویٰ جو بانکا ہو قمر و قمر یہی گوئی ہے یہی میدان ہی آئے کوئی	اشعار (۸)
----------	---	-----------

## نغزل

ہمارا آئی ہر جستان میں شجر پلیل چپک رہی ہے  
 خوشی سے پھولے نہیں سماتے قبا گونگی مسک رہی ہے  
 میں اُنکے کوچہ میں رو رہا ہوں وہ اپنے کوٹھے پہنچ رہی ہیں  
 زمین پہ پانی برس رہا ہے فلک پہ بجلی چپک رہی ہے  
 اوھر تو دیکھو اوھر تو دیکھو عدو کے گھر تم نہیں گئے تھے  
 شہیم کال سے پھر کس کی وہ راہ اب تک ہمک رہی ہے  
 بتا تو اسے ساربان خدا را نہ مر گیا ہو غویب مجنون  
 یہ چوب محل سے کس کے غم میں سر اپنا لیل پٹک رہی ہے  
 گر لانا نہیں ہنسکے مجھ کو اسے بُت نہ اپنا لقصان کر خدا را  
 ارے اُنھیں آنسو و نلے شامل تری محبت ٹپک رہی ہے  
 رقیب کجغت سنگ و در سے وہ دیکھئے سر ٹپک رہا ہے  
 چھ وصل میں دو گٹری کی محبت حضور اسکو کٹک رہی ہے  
 ہتھاری کا کل جو بل رہی ہے ہوا سے بیکار لڑ رہی ہے

تمہیں تو گھونگر کا شوق خود ہی نسیم زلفین چپک رہی ہے

غزل ۲۲۷ کہیں بھوسہ بننے کا بے قطع عجب فصاحت ٹپک رہی ہے  
فروع پڑھو اس غزل کا مطلع کہ جس کا سر شعر ہو مرصع اشعار (۱۱)

### غزل

جہن میں آیا ہے تو جو اسے گل کھلی خوشی سے چپک رہی ہے  
بجی پہ پڑنی ہے چشم بلبل بھٹی کو زگر سے بھٹی نک رہی ہے

جہن میں بلبل کا ہی یہ عالم کہ بھنگو حیرت سے تک رہی ہے  
گلوں نے کرنی نہیں ہے شبنم پھراں منہ سے ٹپک رہی ہے

ہوا سے جنبش میں ہے جو سنبل سحر کو شبنم ٹپک رہی ہے  
بری کڑی ہے جہن میں اسے گل ہنا کے زلفین چپک رہی ہے

نہ اس میں صیاد کرتا مل دکھاوے لہ صورت گل  
کہ مرغائے غریب بلبل فتن میں سر کو ٹپک رہی ہے

میں تھے پہلے ہی کھ چکا تھا چھوڑ سے بڑھنے کا نتیجہ  
تمہاری کا کل سہی یہ دانا زمین پر آخر لٹک رہی ہے

پر و نئے چھو لو نکو ہی چھپائے خدا ہی بلبل کو اب بجائے  
ارے یہ کجخت جل غائے کہ آتش گل ہرک رہی ہے

گلے سے اپنے ہمین لگاؤ خدا کو مالو اسے نکا لو  
نہیں دھڑک تا ہی دل بھونکھو تمہاری حسرت پک رہی ہے

غضب کا ہی تم میں جلیبلا پن ادا بلا کی ستم کی جتوں  
تمہاری باتوں سے شفق من بڑی شہزادہ ٹپک رہی ہے

بزمکشی کا مہر اسی ساقی جہن میں ہر فضا بھی ساقی

گھری ہوئی ہے گھٹا بھی ساقی ہوا بھی کچھ کچھ سنک رہی ہے

ار سے برا برسیم تیرا قریب بھی بزم میں ہی بیٹھا  
وہ کھل رہا ہے کسی کا چہرہ نقاب رخصتے سرک رہی ہے

غزل ۲۳۸  
بڑھائیں ہمسے نہ وہ محبت فروغ ہو کہ نہ ہونہیں شکایت  
یون ہی جو رہ جائے ہے غنیمت کہ جس طرح آج تک رہی ہے

غزل

تمہارے کوہِ سب سے بچ کر صبا نکلتی ہے  
ہماری آہ بس اتنی رسا نکلتی ہے  
ادا یل کو لہنی روزِ جزا نکلتی ہے  
ہر ایک سُنکے کلیجے کو مقام لیتا ہے  
مٹائے سے نہ مٹی اُفتِ مژدہ دے  
زمانہ یون تو نہیں اس پہ جان دیتا ہے  
عُدو کا اور مرا حال ایک ہی ظالم  
غضبِ نوکینِ جلدی بناے وہ زعفرین  
نشانِ یون بھی نہ ملتا تھا میری تربت کا  
بیانِ ہجر کا اللہ سے اثر ظالم  
وہ کہتے ہیں تری حسرت کو سرِ سرِ کچھ  
میں بے بلائے خدا کے بھی گھر نہیں جاتا  
مرون جو آپ پہ میں بیوفا تر تا ہوں  
جگر سستی ہے لہنی ہے جھکبانِ دلمین  
ترے فراق میں کرتا ہوں ناتوانا لے

کلیجے تمام کے خلقِ خدا نکلتی ہے  
کبھی کبھی ترے کوہِ سب میں نکلتی ہے  
نظرِ بچا کے جو خلقِ خدا نکلتی ہے  
تمہارے نام میں بھی اک دا نکلتی ہے  
بھلا یہ پھانسی کلیجے سے کیا نکلتی ہے  
قضا میں بھی کوئی تیری ادا نکلتی ہے  
جناحِ تیری بڑی سیون نکلتی ہے  
بگڑ بگڑ کے بلا کی ادا نکلتی ہے  
تری کلی سے تو خلقِ خدا نکلتی ہے  
کہ بات کر کے یون کو جدا نکلتی ہے  
کہ ہے نہ کہ ہے نہیں ہے جانا نکلتی ہے  
کشتِ اُفین کی مری رخصتا نکلتی ہے  
کرین جو آپ تنافلِ صبا نکلتی ہے  
تری نگاہ بھی دردِ آزار نکلتی ہے  
کہ دیکھتے تو تھنے کی کچھ صدا نکلتی ہے



<p>ہر ایک گل میں ترازنگ ہی تری ہو ہی          بُرا تو کھتا ہی جس چیز کو وہی ز ۱ ہر          نہ التجا کی ضرورت نہ عرض مطلب کی          اسی سے ہوتی ہی تسکین کچھ تو ہوتی ہی</p>	<p>ہر اک حسین میں تیری ادا نکلتی ہی          تری زبان سے ہی مرد خدا نکلتی ہی          ہر آہ بن کے مراد عا نکلتی ہی          تڑپ ہی درد کی آخر دو نکلتی ہی</p>
<p>نور ۲۲۹</p>	<p>فروغ سے اسے اُس بیت کے جائز حاصل          زبان سے بات ہی مرد خدا نکلتی ہی          اشعار (۱۳)</p>
<p>نخل</p> <p>نکھجائے دم خواہش دل ہی ہی          کہا دل نے دیکھا جو سو فارِ قاتل          جو کی عرض وعدہ و فایہ کبھی گا          رہ عشق میں اک قدم بھی جو رکھتا          نہ نکلے نکلتی نہیں ہی جو حسرت          شب وصل تابصع جانے نہ دین گے          اسی کو چہ عشق میں دل ہو اکم          قصا نے کہا دیکھ کر اُس کا کو چہ          کیا خواہش قتل نے قریار ب          عدو ہم سے دنیا میں جلتا غایا ب          نہ کیوں آئیں جائیں مرے دہن ظالم          اٹھیں اُسکے ماتم سے ہوگی نہ قوت</p>	<p>حسینو نہ مرنے کا حاصل ہی ہی          کہ منہ چوم لینے کے قابل ہی ہی          تو کھنے لگے ہنس کے شکل ہی ہی          کہا صنعت نے ایک منزل ہی ہی          نکلتا نہیں دم بھی مشکل ہی ہی          کہ اقرار اسے ماہِ کامل ہی ہی          لٹا ہونین جس میں منزل ہی ہی          جگہ قبر عاشق کے قابل ہی ہی          وہ کھتے ہیں آپ پنا قاتل ہی ہی          جہنم میں رہنے کے قابل ہی ہی          تری آرزو و دن کی منزل ہی ہی          عدو مر ہی جائے تو مشکل ہی ہی</p>
<p>فروغ حزن کی مدد چاہے کیجے          کہ مشکل کشا وقت مشکل ہی ہی</p>	

چاہتا ہوں جسے اسے وہی مائل دل ہی  
 تم کے جاؤ میں غاموش ہوں شکل ہی  
 کوئی خدایان کوئی طالب ہی کوئی مائل ہی  
 بس گویا مری آنکھوں میں تصور اسکا  
 کوئی بیٹھا ہی دم نزع سر ہانے میرے  
 ناز اب وہ بھی تمہاری ہی طرح کرنے لگا  
 اس نگہ نے مجھے مارا کہ ادا نہ مارا  
 میرے سینہ میں ہی کھنے میں تمہاری مگر  
 خود بھی آسکتے ہو مجھ کو بھی بلا سکتے ہو  
 تو نے بربادی اسے گردِ نعم اسکی ہٹی  
 اُسے ترابھی ہوں جتنا بھی ہوں اُسکو دم  
 خیر لیتے ہو تو سینے سے لگاؤ سے رضا  
 سر تو کٹتے ہی تھے نوبات میں اب کتنی لگی  
 ایک دل کیا ہی جو ہوں لاکھ تو صدقے پتر  
 ہجر میں تم جسے نانوئی صد اسبجھے ہو  
 دل ہی مجرم ہی وہ مجرم نہیں اسے داؤد شیر  
 دھیان اٹکا ہی خیال نکا ہی یاد اُنکی ہی  
 جو کسی سے نہیں لڑنی وہ نظر ہی اُن کی

جو ہر معشوق کا معشوق عیون دل ہی  
 میرے منہ میں ہی زبانِ شیریں دل ہی  
 جان ہی سارے حسنین کی ہیدلِ قول ہی  
 کوئی مجھوں کوئی لیلی ہی کوئی محفل ہی  
 ایسی حالت میں تو مزاج بھی بہت مشکل ہی  
 تم کہا کرتے تھے جس کو یہ ہمارا دل ہی  
 یہ بھی معلوم نہیں کون مرا قاتل ہی  
 اب خدا جانے یہ میرا کتنا دل ہی  
 تمکو آسان ہی ہر بات مجھے مشکل ہی  
 جو کھلونا تھا حسنینو نکایا ہی وہ دل ہی  
 ہی سبجھا ہی وہی اور وہی قاتل ہی  
 میرا رمان بہرِ ناز و ن کا بلا دل ہی  
 آگے جلاؤ گے منہ کھونا بھی مشکل ہی  
 مانگتے ہو جسے تم وہ بھی کسی قابل ہی  
 اسے مرجان وہ آواز شکست دل ہی  
 ہی دشمن ہی کجخت مرا قاتل ہی  
 میرا دل ہی کہ حسنینو کی بہری محفل ہی  
 جو کسی سے نہیں ملتا ہی وہ اکا دل ہی

چودھویں رات کو نکلا ہی فلک پرال چاند  
 میری پہلو میں فروغ ایک مکال

اشعار (۱۳)	غزل	غزل ۲۳۳
<p>کہ عجب لطف ترے ہاتھ سے تغیر میں ہر ہائے جو لطف ہی ان پہ لوئی نقدیر میں ہر ایک جھلوسے وفا بھی مری تقدیر میں ہر جھک کے ملنے کی تو علوت مری شیریں ہر کسین مٹتا ہی مٹائے سے جو نقدیر میں ہر اے تو غیر تو کچھ اور ہی تدبیر میں ہر رشتک لکھتا ہے کہ باعث کوئی اختیار میں ہر آپ جو ہر سے وہ جگر ہی زنجیر میں ہر یہ مزا ہائے دوپٹے ہی کی تقدیر میں ہر سدرہ رشتک تو سنا مری تقدیر میں ہر ذبح کرنی ہو ادا جو مری شیریں ہر خیر کچھ لطف تو زاہد تری تقدیر میں ہر</p>		<p>تو سلامت نہیں کچھ شک مری تقدیر میں ہر زیب کا نوئی کبھی ہار لگے کاہن کبھی مانہ الزام خاتم پہ لگائے کوئی خیزت حسن کے شکوے پہ گڑ کر بولے ہنس کے فواتے ہیں وہ میری جبین سائی پر التجاسے نہ کی حق سے دعا کرتا ہی دیر وعدے پہ وہ کرتے ہیں شانیکے لیے ہم اسیر و نپہ چلے کیا تری تلوار سے ترک رات نہ رہتا ہی ابرے ہوئے سینہ پر ترے غیر کا ذکر فقط صند سے مری کرتے ہیں کبھی بکیتی ہی کبھی جھک کے کھلے ملتی ہی وصف تو کرتا ہی گو بادۂ کوثر کا سہی</p>
اشعار (۱۵)	وعدہ خستہ سے ہم خوب یہ سمجھے ہیں فروغ انکا دیدار اب اور توئی بھی تقدیر میں ہر	غزل ۲۳۴
<p>کیا بات ہے جو مہنے میں جب بھول ہائے جگر سے ہوئے ہیں یادوں میں ہائے قربان غلط اب دل بے قراری کے نہند ان چراغ و گل بھی ہیں سیراز کے چلنا وہ ناز سے تر سینہ اُجاس کے</p>	غزل	<p>اسے دست شوق دیکھ تو سینہ آہار کے اب کیا خزان کا ڈر کہ رگ گل سے بلبلو لیتا نہیں زمانہ ہی کوٹ فراق میں ہنس ہنس کے اپنے تو سبھی کو ہنسا دیا وہ بیتہ راہ ہو کے نگار تھا منامرا</p>

<p>باہم رکاوٹیں ہیں کہ چپ جائے راز عشق          اندر سے شوق مجھ پر لگا یا جب اسنے وا          ایک ایک کا شریک نہیں اس نے مین          ہم مر گئے ہیں کون اٹھائے لب لکڑی ناز          چھایا نہیں ہر باغ پر رند و سیاہ ابر          پھر دھیان بھی نہیں کوئی بیتاب ساتھ ہی          پوچھو کچھ اُنکے دل سے مزا اپنے وعدہ کا          شانہ ہلا کے کھتے ہیں وہ میری لاش کا          کچھ رو رہے ہیں آپ بناوٹ سے سطر 7</p>	<p>پر دے پڑے ہوئے ہیں لوہین عبا کے          سینے پٹ کے چوم لینے ہاتھ یا کے          تر پا جگر نہ ساتھ دل بے قرار کے          بیٹھے ہیں رو ٹھکروہ کنارے مزار کے          گیسو کھلے ہوئے ہیں عروس بہار کے          او جانو لے ناز سے سینہ اُجھا کے          چکے پڑے ہوئے ہیں جنہیں انتظار کے          اُٹھو بس اب گزر گئے دن انتظار کے          سب نہیں ہیں پھول ہمارے مزار کے</p>
---	--

غزل ۲۳۳	بیتاب وہ بھی پردہ شوقی ہیں فروغ اب درار او سے کیا ہیں دل بیقرار کے	اشعار (۴۶)
---------	---	------------

<p>شکوہ کرو مین وعدہ بے اعتبار کے          بن ٹھنکے میرے دل کو نہ پامال کیجئے          رو بھی چکے تم آنکھیں دوپٹے سے پونچکر          شرار کے بوسے وصل کی شب کچھ عیا بھی ہو          سمجھنا ظلم مین وہ شریک سہا کو ہیں          جولی نہیں ابھی اُٹھیں باتیں فراق کی          کھتے ہو مجھ پر رکھ کے نہ غیر آئے بزم مین          اب ہاتھ ل رہا ہوں کیا کیوں سوال وصل          سمجھتی ہوں لیتی جاتی ہر نس ہو فاکھی خوا</p>	غزل	<p>کسکو جلا نصیب یہ دن انتظار کے          کیوں اپنا گھر بگاڑیے زلفین ہوا کے          آنسو غصے نہیں میری شمع مزار کے          کبخت دیکھتے ہیں سب پھول ہار کے          مین کر گیا عجب ستم روزگار کے          آئے بھی تو کھڑے ہیں کنارے مزار کے          سن لیں عدوی پیر ہی گند و پکار کے          ٹوٹے سب سر سے دل امیدوار کے          قربان جاتے مستم روزگار کے</p>
--	-----	--

<p>ما تم مین میرے کچھ سرو پاک بھی ہوش ہو  پر ہنر اور شراب سے واعظ اس بزم  اچھا دیا گلون نے نزاکت کا تیری ساتھ  وعدہ ہی کیا ضرور تھا آنا نصحت اگر  روئے کچھ اس طرح سے وہ منہ دھانک ٹھکانے  گیسو بہت بڑھا آئے ہیں قربان ہو بیو دل</p>	<p>دیکھو سبھی کھڑے ہیں کنارے فرائے  کبخت پی بھی لے کے بھون ہیں بہائے  مرجھا گئے وصال ہیں سب پھول ہائے  ہاں بھون غرض کہ رنج سہون انتظام کے  آنسو ٹپک پڑے مری شمع مزائے  آئی بلا کوٹا لے لئے صدقہ اُمائے کے</p>	
<p>غزل ۲۳۲</p>	<p>کچھ حال رنج عشق تو کھئے اب کفر و فرعون  شاکی بہت تھے آپ نے علم روزگار کے</p>	<p>اشعار (۱۸۶)</p>
<p>غزل</p>		
<p>وہی ہیں کان جو سنتے ہوں گفتگو کوئی  گر سے زمین پر اشک لکھو سے تو بولا مضبوط  یہ رشک بھی ہو گوارا کہ جائے غیر کے گھر  نہوگی صبح شب وصل اس جیا کے نثار  تیری بلا سے نہ ہم بخشے جائیں گے واعظ  شب وصال جگر میں بھردور کیوں اٹھا  مرے ہیں جھن پرستوں کے حشر کے دل بھی  ہمارا نقش محبت مٹاتے ہو دل سے  بغیر روئے کروں کس طرح میں تیرا ذکر  وہ سر نہین ہو جس مریں عشق کا سودا  مری نظر سے کوئی تیرے حسن کو دیکھے  کٹک رہا ہے تیرا دل میں اسے ظالم</p>	<p>غزل</p>	<p>وہی امی قاسب جو رکھتا ہو آرزو کوئی  کہ یوں ملانا ہی مٹی میں آبرو کوئی  کر سے کا ترک مگر تیری آرزو کوئی  چھپائے منہ کو تہ زلف مشکو کوئی  بھ کیسی باتیں ہیں تو بعد اہی تو کوئی  کہیں نہ دل سے نکلتی ہو آرزو کوئی  یہ فکری کہ نظر آئے خود ہر دو کوئی  اسے بھی غیر کی سمجھے ہو آبرو کوئی  جھلانا زبھی پڑھتا ہے بے غم کوئی  وہ دل نہیں نہو جس دل میں آرزو کوئی  مری زبان سے کرے تیری گفتگو کوئی  میں ڈر رہا ہوں نہو بھ بھی آرزو کوئی</p>

کہ آج بھی نکرے جسے گفتگو کوئی یہ آرزو ہی کہ نکلے نہ آرزو کوئی کبھی یہ ضد نہ کرے ہم سے گفتگو کوئی کرے گا اب تو کسی کی نہ آرزو کوئی جھلا زمانے میں اپنا بھی ہر عدو کوئی	کہیں گے حشر میں ہم نے پیش داور حشر ہیں وصل میں مرے دل کی نئی تمنائیں کبھی پہ چھڑ نہیں کہتے بات بھی تم تو مری وفا سے تعلیٰ حبنا پھرتی ہی تمہیں ہو جان ہماری تمہیں ہو دشمن جان
---	--

غزل ۲۳۵	نصیب حشر کے دن ہو شفاعت احمد فروغ اور نہین دہین آرزو کوئی	اشعار (۱۸)
---------	--	------------

غزل

عشق کا آزار کیسا آزار ہی کیون جلائے گا ہی وعدہ بے بدل آئندہ بھی سامنے رہنے لگا سو گیا سب کو جو دربان ہی تو کیا دل مسلتے ہو کہ ملتے ہو گلے تو چھپا لے اُنکو اسے دامن حشر پتی رستی ہی تھے سے آپ کے پڑ گئیں نظریں کسی کہ بخت کی تیرا جلوہ کس کی نظر و نہیں جسکو آتا ہی غریبوں پر ترس مانگنے میں دیکھو اُلٹی ہوئی خواب میں وہ آئے جاگ اُٹھے نصیب دل تر اسے سنگدل بلاناہین	کچھ وہی اچھا ہی جو بیمار ہی غیر خود ہی جان سے بزار ہی جسکو دیکھو طالب دیدار ہی آنکھ کھولے روزن دیوار ہی یہ نئی الفت نرا لاپسار ہی اک زمانہ طالب دیدار ہی کوئی دست شوق کیا تلوار ہی بڑھ گئی کچھ سرخی رخسار ہی کون تیرا طالب دیدار ہی وہ تمہارا سایہ دیدار ہی بُڑھ دھرا دھرا دکھار ہی کوئی سوتا ہی کوئی بیدار ہی آنکھ ملے کو مگر بیمار ہی
---	---

دو سزا لیکن تم اپنے ہاتھ سے پڑتے ہیں دلبر تر سے جھکے قدم ہم غریبوں کی بھی اچھی بندھ گئی آئینہ کا حال کچھ ٹھٹھکتا نہیں	جگو جرم عشق کا سہارا ہی یہ انوکھی شوخیئے رفتار ہی عشق کی سہکار کیا سہکار ہی کون کس کا طالب دیدار ہی
نخل ۲۳۶	کیون تھا بیٹھا ہی تو اُسے فروغ کیون تو اپنی جانے بیزار ہے
نخل	
ضعف نے خون جگر ایسا کھٹا رکھا ہی عزل احوال بھی شکوہ ہی یہی عشق کا قول لاش عاشق کی ہی دیدار کا وعدہ نہیں ہائے کچھ گرد و کدورت کا سبب تو کھٹے جگر و دل کو لگائے ہوئے ہیں سینہ سے بزم میں غیر و نکام جمع بھی مرے کام آیا وصل میں چونک کے آنکھوں کا پھلنا کیسا استدر آپسے گستاخ ہیں کیون غیر حضور پروہ کیا تھا ہوئے عیش طور پر بھی بس تیرے گیسو بھی بہن دنیا سے نزلے ظالم کسین اہر اہو احوبن بھی سنبھلنے دیگا نہیں پامال محبت کی حد پر تعویذ	ناخن یار کو محتاج حنا رکھا ہی عشق نے نام تغافل کا حیا رکھا ہی کہ جسے تو نے قیامت پر اٹھا رکھا ہی خاک میں اپنے کیون ٹھکوا رکھا ہی اپنے زوٹے ہوئے یار و نگوینا رکھا ہی کہ ترے تیر نظرتے تو جبار رکھا ہی تینے سوئے ہوئے فتنو کو جگہ رکھا ہی کیا یہ گیسو بہن جنھیں سر پہ چڑھا رکھا ہی پہر کسے تینے قیامت پر اٹھا رکھا ہی کہ بگڑ کر بھی اک انداز بنیا رکھا ہی کیون دوپٹہ کو مصیبت میں بٹھا رکھا ہی نقش پا کو ترے معینہ سے لگا رکھا ہی
اے فروغ آہی شہرت ہونہ کیون دنیا میں طرز ہی آہی کچھ سب ہی حسد ارکھا ہی	

اشعار (۱۳)	غزل	غزل ۲۳۷
<p>لٹ رہی ہر اسی پر دینِ نصابت دلی ہنس کے فراتے ہیں کچھ ہنسی ٹپکت دلی کچھ تو ہو جائیگی اسے عشقِ خانوت دلی میری آنکھوں سے ٹپکتی ہر محبت دلی عمر بہرین ہی نکلی ہر اک حسرت دلی نیرمی تصویر پہ چھائی ہوئی حسرت دلی باہے پہ کس سے لکے کوئی نصبت دلی آپ کھٹے تو کروں کچھ شکایت دلی کہیں پا مال نہو جائے محبت دلی کچھ خدا سے مجھے کرنا ہی شکایت دلی پردہ شب میں لٹی جاتی ہر دولت دلی وہ سمجھتے ہیں بھ کرنا ہی حفاظت دلی</p>		<p>وصل کی رات نکلتی نہیں حسرت دلی آنہ ظاہر جو میں کرتا ہوں محبت دلی اگر وہم میں کوئی دیکھے گا نہ صورت دلی راز افشا کئے دیتے ہیں یہاں شکِ خونین نہیں نکلا کر شبِ ہجر مرادم اسے موت دل پہ چھایا ہوا عاشق کے تصور تیرا اسنے نازک کو بھلا تا اب کمانِ سننے کی آپ سننے تو سننا نہیں کچھ احوالِ فراق ورد اٹھ اٹھکے ٹھٹھا ہی تو میں ڈرتا ہوں آپ کا نام بھی لونِ حشر کے دن تو ملزم عشق گیسو میں بھاتی ہر وہ دزدیدہ نظر ورد سے ہاتھ میں رکھے ہو کر کہوں مہینہ پر</p>
اشعار (۱۲)	لے گیا لوٹ کے سب تاب تو ان کوئی فروغ کچھ خبر بھی نہیں اللہ ری غفلت دل کی	غزل ۲۳۸
	غزل	<p>یاد اگر شعلہ رخونکی دل پر ہم میں رہی ہائے رو نیسے مجی دل میرا شگفتہ نہوا بالِ کبرائے ہوئے گھر سے ہر نیت کو صبر نا توانی سے نکل میں نہ سکے و صلی رات عیشِ سکوی خوشی اسکو ہر لطف اسکو ہر</p>
<p>کوئی جنت میں سے بھی تو جہنم میں سے کھل گئے صبح کو وہ پھول جہنم میں سے جان دینے پہ بھی ہم اک نئی عالم میں سے ہائے گھٹ گھٹ کسبِ رمانِ دل غم میں سے جو تر سے درخ تر سے درد تر سے غم میں سے</p>		



کچھ نہ کچھ حسن سے پیدا ہو پریشانی عشق وہ شبِ غم کی اُداسی وہ جہمِ حسرت غیر دیکھیں نہ ادائیں تری بیتابی کی مار ڈال اترے وعدے نے کہ مرنے ندیا ہجر میں غم سے کچھ ایسی ہوئی الفت لکو غمِ بے درد شکنی ہوگی تری رحمت کی	حالِ مبرجہ مرا خاطرِ برہم میں رہے آپ کیا جانیئے ہم کوئے عالم میں رہے ظلمت ایسی تو ہمارے شبِ غم میں رہے اسی لاسے میں ہر لمحہ دم میں رہے وقتِ بخت سے ہم عشق میں جو غم تیز رہے ہم سے بزم اگر افسدِ جنم میں رہے
--	--

غزل ۲۳۹	سالِ بزمِ غم ہو رہے خوش جو محرم میں فروغ سالِ بزمِ خوش رہے نگین جو محرم میں ہے	اشعار (۲۳)
---------	---	------------

### غزل

غیر وں کی طرح ہمسے اشارے نہیں ہوتے وہ سامنے کس وقت ہمارے نہیں ہوتے اپنے جگر و دل کسے پیارے نہیں ہوتے دل لیکے وہ تیور ہی تمہارے نہیں ہوتے ترتیب میں مری کیوں ہلاندھیرا مرنے غم میں یہ سنکے بھی کیا جانِ ندین جاحظے والے کیا کجیے تقدیر ہی ٹیڑھی ہر ہمارے چلے مری تربت پہ بھی آنکھوں کو جکائے ہم وہ ہیں جو دشمن ہو اُسے دوست بنائیں ہم سے جو عزیز ایک نگاہِ غلط انداز کرتا ہی نہیں بچر سے ذبح وہ کم سن تم جنکی نگاہوں میں ہا کرتے ہو ہر وقت	دشمن کی طرح دوست بھی پیارے نہیں ہوتے کب چشمِ بقور سے اشارے نہیں ہوتے پہر ہی تو کجیے بخت ہمارے نہیں ہوتے وہ ناز و عنایت وہ اشارے نہیں ہوتے کیس تو پریشان تھا اے نہیں ہوتے ہم جاننے بڑھکاتھیں اے نہیں ہوتے سید کجی تو چھٹی تھا اے نہیں ہوتے اب بچی نگاہوں سے اشارے نہیں ہوتے اک تم نہیں جو ہو ہمارے نہیں ہوتے تم سے جگر و دل میں بچا اے نہیں ہوتے پوری کجی امان ہمارے نہیں ہوتے وہ طالبِ دیدار تھا اے نہیں ہوتے
--	--

<p>چوست کہی دین ہمارے نہیں ہوتے اب ذرا بھی کر کے شائے نہیں ہوتے تم لاگو کو دوست تمہارے نہیں ہوتے پیارا ہوا دل تم نہیں پاسے نہیں ہوتے اسان فراموش ہمارے نہیں ہوتے مدد ہم پر چلتے ہوئے تھے نہیں ہوتے میلے کبھی تو بھی ہمارے نہیں ہوتے وہ کہتے ہیں کہ شائے نہیں ہوتے بیدار نصیب آہ ہمارے نہیں ہوتے کیونکہ وہ کہتے کہ شائے نہیں ہوتے</p>	<p>ملنے نہیں اب تیری دم ہم سے تری تیر کاش کیا نظر دیکھ تو لکھوں کو پیرا کر دشمن چین و بیکان مریمان کے دشمن کہتے ہیں وہ کہ دشمن مری ڈال کے باہن اسکے بھی نہیں پاس کر دل چھینے دیا تو درا جگر و دل کے بھی جلو سے نہیں ملے کیونکہ علم ترستے یوں ہی شائے نہیں کی نے بان نصیحت سے پر سکھ نہیں بنیں لکھیں جاگا لکھتا ہی ہوتے ہی تحریک زمانہ کیونکہ بھی نظر دل کو ٹھو کے نہیں دیتی</p>
--	---

<p>اشعار</p>	<p>چھپے ہیں فروغ الٰہی سخن کے جوہر نہیں نشر سے کم شمار ہمارے نہیں ہوتے</p>	<p>غزل</p>
--------------	--	------------

<p>رات ہر گزرت ہے غنیمت ہے جس سے لذت ہے ہی یاقین ہائے تم نہیں آتے نہ آؤ اس افسانے کے پر کمان چاکوی اسلوب نیلے منفعل ہو کیوں کمایہ اُٹھائے کوئی حیلہ جائے خاموت آئینے بگڑے بیٹھے ہیں مرا لاش اُٹھائے لا پچا ہر زھر خبی کجوت کھائے</p>	<p>منفعل آلاش رہا ہے ستارے کیلئے ہر مین مانج لی آیا ہوا ستارے کیلئے بات اک بھائی ہے سب پڑی رہی نہیں کھڑے ہیں وہ کو جو تو دریا ہو گیا غیر نے بھی چاند ہی صورت کسی کی دھولی کیونکہ کروں اسے اور شہرہ قابل ہو گیا سچے ہیں شاید کہ ہو بھی تھا ضامن و نہا دلگی ہو میر کے گھر آج اگر جاؤ نہ</p>
--	---

<p>کچھ تو وسعت چاہئے تھی رٹھانیکے لیے اپنے ہی گھر میں بہت ہی خال گڑا پنکے لیے ہم بھی بیٹھے ہیں ہمارے نا اٹھانیکے لیے اور کوئی جاننے کی خال گڑا پنکے لیے ورنہ انکے پاس کیا تھا نہ بھانکے لیے آپ ہی آئے تو میرا ٹھٹھانیکے لیے وہ کسے سمجھے کہا کس کو اٹھانیکے لیے</p>	<p>بین حباب بحر بھی ناواقف تھکے دھڑ گردِ خم ہر دھڑ دلمین ایجنون جابین کمان انکے کوچہ میں جدھر دیکھو پھو آتی ہو صد غیر کا ماتم سہی میری لحد پر کیا ضرور مجرمون کی شرم رکھ لی تو نے اے دامن حشر وصل کی شب میرے دل کی سبکدلیں جیتیں غیر کا تو ذکر تھا پردہ پر آفت آگئی</p>
---	---

<p>اشعار (۱۲)</p>	<p>جانب دی اسے امید پر بسے فروغ شاید آجائیں وہ میری لاش اٹھانیکے لیے</p>	<p>غزل ۲۴</p>
-------------------	--	---------------

<p>تو تم اب بھی پیچو خدا کو گھر میں رہے رقیب بیٹھے ہیں بیٹھی ذرا نظر میں رہے مجھے یہ وہم کوئی کیوں تھا کہ گھر میں رہے پہ سادھ ہو کوئی بنیاب یہ نظر میں رہے یہ انکے دلمین رہا اور وہ میرے گھر میں رہے کسی کی چاند سی صورت اگر نظر میں رہے لحد تو غیر میری تیری رح گد میں رہے چمن کی سیر میں بھر رنگ بھی نظر میں رہے ار سے ہی تو وہ ہیں جو خدا کو گھر میں رہے رہو نہیں دلمین وہ کہتے اگر نظر میں رہے مجھے یہ رشک عدا واد تیری نظر میں رہے</p>	<p>ہمارا دل بھی ہر کتبہ ذرا نظر میں ہے کہا جو مٹا ہوں کتے ہو تم ترے دشمن تمہیں یہ ضد کہ رہے اسکے دلمین بخلاف اُٹھار اُٹھار کے سینہ کو شوق سے چلے بسا ہی دلمین رقیب انکے وہ مرے دلمین یقین ہی بعد فنا بھی ہو نور آنکھ دلمین بلا سے دفن کریں کوئے غیر میں احباب کلوں سے بلبلوں کا اختلاط تو دیکھو بنو نکو تو جو بڑا کھرا ہا ہی اسے واعظ حسن و غیر میں اور مجھ میں کچھ تو دوری ہو کسی کا قول کہ ہم دشمنی سے دیکھتے ہیں</p>
---	---

غزل ۲۴۲	<b>فروع</b> اور نہ اُسکو گلے سے اپنے لگائے ارے وہ تیغ جو قاتل تری کر میں رہے	اشعار (۱۴)
<b>غزل</b>		
دل پر اپنے نہ جگر پر ہی ہر وس کوئی دل کوئی چیز نہیں بات نہ دینے کی پھر اس لیے روٹھتے ہیں کھ کے گلے کا چہرہ غیر ویرہہ اشار و نیکی منے یوں لوٹیں جو گیا نیکی وہاں خط وہ عدد بن بیٹھا میں تو اس بات پہ مڑتا ہوں کرو کو کہیں دم نکلتا ہی مرا آپ کو سو بھی ہی منہ سی عمر بہر ناز اٹھائے تو اٹھائے سینے ہوتا غفل کا بڑا لو وہ بگڑتے ہی نہیں لاش پر میری جو آتے نہیں کچھ تو سب دیکھتا کون یہ انداز جومرتا نہ رقیب وعدہ کر لو اجی جھوٹا ہی سہی دل رکھ لو دلو تھماے ہوئے منہ پھیر کے جانا کیسا	اس زمانہ میں نہیں ہائے کید کا کوئی ہم بھی ایسے ہیں کرے جسے تقاضا کوئی مگر سے تاک بھی ظہار تمنا کوئی ہاشش ایر شک کرے ہے بھی پردا کوئی اب مائے تین کرے کس پہ بہرہ کوئی زما اے مرا چاہنے والا کوئی جانیے بیٹھے یہ بھی ہر تماشا کوئی کیا پڑی تھی جومری لاش اٹھاتا کوئی کیا کرے اُسے کسی بات کا شکر کوئی شاید اسکو بھی سمجھتے ہیں وہ حیلہ کوئی بال کھولے ہوئے کیوں گھر نکلتا کوئی یہ بھی سن لو نہیں کر نیکار پورا کوئی اور دیکھ کسی تکیں کا تر پنا کوئی	
غزل ۲۴۳	عاشقانہ یہ غزل خوب کی تینے <b>فروع</b> ہاں مگر لطف تو جب تھا اسے گاتا کوئی	اشعار (۲۹)
<b>غزل</b>		
مشتاق تھے دشمن مرے مرئی خبر کے دیتے ہیں یہ دھوکے کسی مشتاق نظر کے	اندھیر کیا زبکی زلفوں سے بھر کے جھپکاتے نہیں آنکھ بھی روزانہ تر کر کے	

کیا خوب جواب لکھ دیا مینے بھی مر کے  
 کھلنے کو پئے شکوہ تھے لب زخم جگر کے  
 کیا نقش وفا بھی ہے حساب لب دریا  
 گردن پہ ذرا رک کے چل سے خنجر قاتل  
 سینے پہ تسلی کو بھی رکھے نہ کوئی ہاتھ  
 وہ چاند سامنے دیکھ لیا صبح شب وصل  
 گھر سرت و ارمان کیلئے خوب بناے  
 اچھے پر پرواز کیئے حسن نے پیدا  
 تعریف کیا کرنے ہیں یوں حسن کی اپنے  
 بے قدر طبی ہو کر نہ مرے دل کی گئی قدر  
 یوں جاموں کو خالی نعم ساقی میں کیا ہی  
 اس شوخ نے شراب کے دوپٹے کو سنبھالا  
 احباب چلیں یکے سنبھالے ہوئے لاشہ  
 دہکٹھن میرے دسے کمان جانیکو ظالم  
 ڈر ڈر کے جو نہد فقی ہو اجاتا ہی کسید کا  
 میں چاؤنی چپائے ہوئے ارباب محبت  
 کیوں داؤد شہر سے قیامت میں جھکے آنکھ  
 اب دیکھئے کیا جی میں سمجھتا ہی وہ بدن  
 جھکتی ہی وہ شوخ آنکھ وہیں پر دم فست  
 بوقت اثر جذب محبت ہوا ان پر  
 یہ مصیبت ہی کہ ہم اڑیاں رگڑیں

جو دلوں دکھاتے تھے حجابات نہ کر کے  
 چٹکی سے دانت نہ اگر تیر نظر کے  
 بن بنکے بگڑ جاتا ہی مٹا ہی اچھوڑ کے  
 کچھ دیر تو زانو مرے سینہ سے نہ سر کے  
 دیکر کہیں دیدین نہ لہو زخم جگر کے  
 منہ فقی ہی نہیں ہوش ٹھکانے ہیں سحر کے  
 چھالوں نے نیپ نعم کے دوسرے بھیج کے  
 اڑنے لگیں انھیں ترسے شانہ پیکر کے  
 مداح رہا کرتے ہیں وہ میری نظر کے  
 نظروں پہ پڑھاتے ہی میری دلاؤں کے  
 پی پی گئے ہیں انہوں کو لکھنوی بچ کے  
 دریا پہ کیا قہر جابوں نے اچھوڑ کے  
 دکھتا ہی دل سے ہیں ابھی زخم جگر کے  
 اسے در و بباد سے کہ راوی ہیں سحر کے  
 ہیں شام ہی سے صلیبیں پان سحر کے  
 نیسے ہیں بے چارے ہیں سہ قادیان کے  
 کیوں دل مر توڑے کوئی ستارے کے  
 اک قدم کیا بعد فنا دل نے عطر کے  
 گشتے ہیں جہان دفن محبت کی نظر کے  
 کہیں غمیر سے باقیں مری ریت پتھر کے  
 ہنس ہنس کے کہے کوئی راویان چرنے

<p>ہٹتی ہی نہیں چاہنے والوں کی نگاہیں دنیا سے زالی تری زلفوں کی داہری ایون ہی سے دنیا میں پھنچی ہر اذیت پیر کی نظر میں ہی ہر شے کی لذت وہمیں بھی ہو مہمان تو یوں کرتے ہیں غلط</p>	<p>رہتا ہی ترا حسن بھی پروہنیں نظر کے بنتی ہی گر لڑکے تو گزرتی ہی سنور کے جھپٹتے ہیں وہی دلمیں جو کڑویں جگر کے کس چاہ سے آئینہ کو دیکھا ہی سنور کے اکاٹو کو دیا پاؤں کے چھانوں سے بھر کے</p>
<p>نخل ۲۵۴</p>	<p>چٹکی سے بولتا ہی فرورس آؤ گنجے یہ کون ہی ہے فرہین نہان در جگر کے اشعار (۱۶)</p>
<p>وہیں خیال بنے تم سے مرہبان رہے وہ بد گمان ہیں اس لیے کہ وہیں نہان رہے جب پوچھتا ہوں سے کہ شب کو کہاں رہے دل سے جگہ اسی لیے سینہ میں پائی رہے اشد ری شوخیان کہ تصور کے پر نہیں جھکو مزا میں آپ دین اور ہم دعا میں کئی تو اس کے دل کی کدورت فراہم نہیں شوخی و شرم پر تری عاشق کی دل مرا آنکھیں ٹھکی ہوئی ہیں سپیدہ چین بہادر ظاہر ہوا نہ فرق فراق و وصال میں دل میں جو ہی جو غم و حسرت و اہل کرتے ہیں جان کو طر کے نالے جو چہرین منزل پہ سب پہنچے کھلے تو اسے نہان</p>	<p>نخل رہکر عمار سے گھر میں میری نہان رہے نہان پہ سیراز مجھے عیسان رہے کھتی ہی جھپٹی آنکھ کس میں مہمان رہے گھر کی کسی کا سب کی نظر میں نہان رہے آنکھوں میں بھی رہی تو نگر نہان رہے باتھار کے زمین نہ ہماری نہان رہے اتنا سب ہی نہ اگر در میان رہے نہان رہے نہان رہے نہان رہے آہ کمان سے دین کی پہچان رہے دل میں ہے نگاہ سے لیکن نہان رہے جھپٹا کے کھتے ہیں کوئی آخر نہان رہے صد ہی یا ہمیں نہان رہے ہم نہان رہے نہان رہے نہان رہے</p>

قاتل نہ کس طرح ترا خنجر روان رہے کبخت بھٹھی ساتھ راہ وہ جان رہے	یہی ہر روانی اپنی اسے میری عمر نے ہمراہ انکی یاد کے دہین ہی ٹنٹھن غمیر	
اشعار (۱۳)	کیون آہ ہو بلند نہ ابرو کے عشق میں کیون تیرے فروغ نہ دور کمان رہے	غزل ۲۴۵
نخل		
ارمان ہو کے قلب پہ بیچن رہے آخر تیری شرم کا کچھ تو نشان رہے پھر کیوں نہ بچانے مرا نشان رہے کھتا ہی عشق درد پہ آخر کمان رہے نازک ہو دل خیال فدا میر جان رہے کل کیا کرو گے آج جو کسی نہ جان رہے گدہ آنکھ میں نہان کچھ دہین نہان رہے کچھ آتا تو انوکھا بھی باقی نشان رہے گو وہ ہنسا کئے مگر آنسو روان رہے دو چار پردوں ہی میں تو ہم جان رہے اچھا وہ مہربان نہیں نا مہربان رہے	بنکر نکا آ نکھ میں تم میری جان رہے سوز شہی درد بھی مر دہین نہان رہے فصل زلفین شعلہ گل بجھ کے دھکیا سودا ہی میں دہین میں ارمان بگڑن نہان رہے ہو لطف بھی تو اتنا ہی جتنا کہ اٹھ سکے محشر کا بندوبست بھی کرنا ضرور رہے کیا خوب بات بھی رہی احسان بھی ہوا اجاب میری لاش کو آہستہ بے چلین تائثر کی پکی مرے غم نے پس فسا قربان میری آنکھیں جو بن صدقے ہو میل دل کچھ سلسلہ رہا تو امیدیں بھی ہیں سبھی	
اشعار (۱۴)	یون ہی ظہور فیض امام زمان مسدوع بدلی سے نور مہر کا جیسے عیان رہے	غزل ۲۴۶
نخل		
تو میری جان میں جان ہی خیال یا آئے	جو میرے دہین تو ہی روز انتظار آئے	

نقاب چہرہ پہ ڈالے سر مزار آئے  
مرا تو ہر کہین کہین جیاد اگر ہزار آئے  
تہین کہو کہ نکو نہ کر کسی کو پیار آئے  
اُسے قرار نہ آئے اسے قرار آئے  
مرا تو ہی نہ عدو کو بھی اعتبار آئے  
غرض چھٹی کہ نہ برسوں سے قرار آئے  
خفا بھی ہوں جو کیونہ اعتبار آئے  
کہ بقرار گئے اور میت مزار آئے  
غرض ہی کیا ہی نزار آئے یا ہزار آئے  
اُسے قرار نہ اور اسے قرار آئے  
کوئی کہے مجھے یہ خاک اعتبار آئے  
جو ڈھونڈتا ہوا کوئی مرا مزار آئے  
خدا کیواسطے پر کس کو اعتبار آئے  
جو تہ کو پیار کرے اُس پہ محکوم یا آئے

یہ بد گمانیاں اتنک ہیں مرنیوالے سے  
تفس میں کھینچنے لائے گلو نکو جذبہ دل  
یہ پیاری پیاری ادائیں بھولی بھولی شکل  
یہ فرق ہو دل مضطرب اور حلی میں  
مری طرح سے ترے جھوٹے وعدہ و کاظم  
کچھ اور تھا نہ گھڑی بھر کے آئینے مطلب  
یہ جھوٹے وعدے اور اُسے ضدین کی شان  
ہوئی نہ خاک بھی سکین سکے کوچرین  
مثال غنچہ پیکان ہمارا دل بھی ہے  
نظر حضور کی پیچین دل مرا بیتاب  
وہ میرے سر کی شمع کھاتے ہیں دم وعدہ  
خدا کیواسطے اسے بکسی بہتہ دینا  
ہنسی کا بھی دم اقرار کوئی موقع ہی  
جو تجھ سے عشق کرے اُس سے عشق ہو غلو

غزل ۲۴۷  
گیا ہی ساتھ جو اُسکے تو کاش یہ ہو فروع  
نہ آئے ہوش بھی جب تک نہ وہ نگار آئے  
(اشعار ۱۴)

غزل

تو ساتھ نیند کو لیتا ہو انہار آئے  
ارے قریب جہنم گناہگار آئے  
کہ پرہے کوئی جھپکے کیو پیار آئے  
غضب ہی ہوش نہ آئے مجھے جہاں آئے

شراب پیکیے شب و جل گروہ یار آئے  
کہاں تلک یہ تغافل یہ نازاے حوت  
چلے ہیں میرے جنازے کے ساجن منکر  
ستم ہی آٹھ چارنے لیکن سبھی مجھ سے



<p>خمار آنکھوں میں ہر اور کجی ہیں زلفین          کچھ ایسے شوقیان ہوں غطر ہیں لعل          شہم اور لاش اٹھاؤ کسی کی خوب کھی          حضور حضرت موسیٰ تو ہو گئے بیوشش          وہ بد گمان ہیں تو پھر انتہائے سوخت          خدا ہر دسے کوئی مٹی عدو کی میت کو          زین نازکی کے اشارے کسی سے چھلین          خدا کے خوف سے سب اہل حشر لڑاں ہیں          ادا ہو وہ زلزلہ ہر اک زلزلے سے</p>	<p>یہ کسی کجی سے مندر کو تم سنوارا سے          کوئی کجی لگا کے کیو پیار آ سے          مجھے نہیں تو تو شہم کو اعتبار آ سے          جو کجی ہو تو کوئی اور امید آ سے          جو مٹی جاؤں تو کجی اعتبار آ سے          کہیں تو کام کسی دل کا غیبار آ سے          کالج تمام لوجب کوئی بغیر آ سے          وہ کجی ہے بین کو کجی بغیر آ سے          کجی یہ تیغ اٹھاؤ کجی کو پیار آ سے</p>
--	---

غزل نمبر ۲۴۸	وہ باہرین وال کے بوسے کجی میں فروغ (شعار ۱۶۶) کہ کجی پیار کو سے تو نہ کجی پیار آ سے
--------------	--

## غزل

<p>ترجیحی لگا ہو نہ تری ظاہر بیضا ہر          جب جانتے ہیں دلمین کسی کو لسا کر غیر          ظالم و فانیین تو جھاسے نہ در گذر          سہی وہ دیکھے بعد قناری لاش کو          یوں آئینے کے بھی وہ تو خفا ہوتے آئینے کے          کیا دلمین عشق مٹ گئے اتنا تو چھو          ظالم خدا کو مان ستم سے نہ ہاتھ اٹھا          یہ نگاہ آتے ہیں دل بیٹھنے نہ لے          آتی نہیں نظر مجھے اسے غیر اکی شکل</p>	<p>ہر چہ جفا بین کرنے سے جی افسانہ ہر          سینے سے پہر کسی کو لگا خلات ہر          کافر کجی ستم کے تغافل خلات ہر          کجی میں منہ کے اب ماراں تو صاف ہر          اسے جذب دل یہ پاس کے خلاف ہر          تے رقیب کجی دل میر صاف ہر          یہ بات اعتبار وفا کے خلاف ہر          اسے ضعف یہ بھی پاس کے خلاف ہر          دل تیرا خالی صورت آئینہ صاف ہر</p>
--	---

<p>جب میں یہ کھچکا کہ مری زندگی ہو تم  دیتا ہی اپنے دلمین جگہ سبکو وقت دید  ستا پڑیگا ہر تمہیں جو کچھ کہیں گے یہ  جب بدگمانیاں ہیں سیکی بڑھی ہوئی  باتا ہی مرے غیر ترے گھر سے سوئے قبر  وہ بھی ہر دوست دوست کا جو اپنے دوست ہو</p>	<p>مرتا ہوں تمہ پر تو یہ کھنا خلا ف ہی  گر و لال سے دل آئینہ صاف ہی  دیوانہ عاشق تو بننا خلا ف ہی  پہر التجائے موت بھی کرنا خلا ف ہی  ظاہر ہی صاف تجھے اسے خراف ہی  دشمن قریب کو بھی سمجھنا خلا ف ہی</p>
<p>غزل ۲۲۹</p>	<p>مرجاؤ نکا تو لاش مری کیا اٹھا سینگے  یہ ذکر بھی فروغ جب اُنکے خلا ف ہی</p>
<p>سمجھ نہ کوئی عشق سے کچھ خراف ہی  طعنہ یہ ہیں کہ میری جنابیں نہ اٹھ سکیں  وہ تو ہیں میرے دلمین میں ہر تہا ہوا نکو گرد  جباؤن کمان میں چھوڑ کے انکو شب وصال  روح سوئے کعبہ غیر کی میت کا ہی بتو  جب اپنی جان جانتے ہیں وہ قریب کو  صبح شب وصال بھی آگھیں نہ جھلنے پائیں  مٹی بھی ملنے کی نہیں امید بعد مرگ  دیکھیں کہیں وہ مجمع محشر خدا کرے  اسے ضعف رحم دلمین خیال نکا آ گیا  پرکار کی طرح نہ بیرون کیونین لکے گرد  جب آپ جانتے ہیں سے اپنی زندگی</p>	<p>بہر دعا بھی ہاتھ اٹھانا خلا ف ہی  مرنا بھی میرا ہائے کسی کے خلا ف ہی  اچھا یہ اعتکاف ہی اچھٹا خلا ف ہی  اسے بخودی یہ پاس دے خلا ف ہی  کہتے نہ تھے کہ شہر اسے خراف ہی  پہر انکو اپنی جان سمجھنا خلا ف ہی  یہ بات بانڈیج کے تمہارے خلا ف ہی  قسمت یہ میری غیرت وال کا صاف ہی  نہی نکا ہیں اٹھتے ہی میرا خلا ف ہی  اٹھنے سے درو کو کہ او سب خلا ف ہی  کعبہ ہی مرا ہی میسر اطواف ہی  پہر بد دعا دے کو بھی دینا خلا ف ہی</p>

<p>تیرا تو دل وہ ہر جو مکدر ہے مجھے یار زاہد کسین حلال ہے رے اور کسین حرام آئینہ سے خا نہیں ہوتے ہو وقتِ یزب</p>	<p>پہر کو سادہ دل ہے جو غیر و نسے تھا ہر اس تیرے مسئلہ میں عجیب تھا ہر سینے سے میرا نکو لگا ناخشا ہر</p>
<p>غزل ۲۵۷</p>	<p>کچھ اے فروغ و حم کا اُنکے نہیں خیال دیوانہ کا یہ خاک اڑانا خلافت ہی اشعار (۲۳)</p>
<p>اُسکے یہ قدرت بین مرض بھی ہر شفا بھی عاشق پہلے وصل کی شب تیرا دا بھی تاثر نہی کرتی ہر فرقت میں دعا بھی ہر دردِ محبت کی کھنک روح کا کھنپنا پوشیدہ ہر اسے پردہ نشین بے اثر ہیں وہ تیغ اٹھائیں کہ دوپٹہ کو سنبھالیں میں زار پہ اس کو چہ بین سخن بھی تو کیوں کتر کے فلک ڈر کے رومہ میں چلتے سینے سے دم صبح اُٹھیں سینے لگا یا بچیں بھی ہوں چین بھی بے اس کے نہیں خالم تری ان نہی نگاہوں میں ہر سب کچھ مانا کہ حضور آپ مسیحا سے زمان ہیں پہنچا وہ جگر تک مرے تاوش وہ پہنچے جن جھلا کے دھت ناز و فاربے بولا آمادہ تو ہو جاؤ مجھے دینے کو تعذیر</p>	<p>دیتا ہی وہی درد بھی کرتا ہر درد بھی برچھی لیئے اٹھی نگہ ہوش ربا بھی ہو جاتی ہر شکوہ بھی شکایت بھی گلا بھی کرنے لگی نازا آپ کے عاشق سے قضا بھی یوں نکلی ہر دسے ترے ملنے کی دعا بھی ہر شوق جفا بھی گرا آتی ہر جیسا بھی ڈر کر نہیں جاتی کبھی اس رُخ کی ہوا بھی دکتر ترے کو چہ سے نکلتی ہی ہوا بھی خصت ہوئی تاثر سے مل لگے دعا بھی آزارِ محبت کا مرض بھی ہر دو ا بھی شوخی بھی تغافل بھی مسامت بھی حیا بھی آتی ہر مگر دردِ محبت کی دو ا بھی نکلی مٹی ترے تیر کے ہمراہ دعا بھی ماراض اُٹھیں باتو سے ہوتا ہر خدا بھی پہر کوئی نہ کوئی نکل آئے گی خطا بھی</p>

کم سن جو ابھی ہیں نہیں آتی ہر جہاں بھی  
ہاتھوں نے ٹہرنے نڈیا زنگِ حنا بھی  
محبوب ہوئی لیکے مری جان قضا بھی  
گھبرا کے نکل جائے نہ آنکھوں سے حیا بھی  
ڈوبی ہوئی تاثیر میں نکلی ہر دعا بھی  
جن آنکھوں سے شوخی بھٹی سکتی ہر حیا بھی  
یوں توڑتے ہیں دل نہیں آتی ہر عدا بھی

آئی مری گردن پہ چہرے پہیر رہے ہیں  
شوخی نے تری شرمِ نزاکت کی توڑ کھلی  
پایا جو اسے وصل کی حسرت سے ہم خوش  
دُر کشمکشِ ناز سے ہوتا ہی عجیب کو  
ترغون میں نکلا ہر تیرا تیر بھی دلسے  
رہ سکتی ہو کس طرح اُن آنکھوں میں مروت  
پہنان ہر ہر اک ظلم میں بھی اُن کی نزاکت

اشعار (۲۱)

کوچہ سے فروغ آ پکے دم بہرین ملتا  
ہر وقت یہیں رہتا ہی یہ مروت خدا بھی

غزل ۲۵۱

غزل

چہن آئینہ تو کر لیتا ہی دم پھر کیلئے  
سب پھر فکر میں ہیں عبت تیرے کلمہ کیلئے  
نہیں جن جن کے سب نڈا زینج کیلئے  
ہوتی ہر چوٹوں کی حاجت کسی بتر کیلئے  
یہ شرف تیری بدولت ہی مگر سر کیلئے  
ہنسکے کھٹے ہیں رھنے دو محشر کیلئے  
بوسے زاہد نے عبت کہہ میں بھر کیلئے  
وہی انگارے بنے ہیں مگر بستر کیلئے  
وام صیتا وہی جو ہر ترسے نچر کیلئے  
میر انصاف اٹھا رکھو نہ محشر کیلئے  
کہ ہنسنا تو ممت رہتا کہو تر کیلئے

لطیف پھر بھی نہیں میرے دل مضطرب کیلئے  
حاجت قبر ہی کیا ہی تن لاغر کے کیلئے  
کبھی کھینچنا کبھی ملنا ہر ادا قاتل ہے  
اکام آئے دل پُر و اذع ہمارا شاید  
قسمیں جھوٹی گوئی کھاتا نہ پھرے وعدہ  
جب یہ بکھتا ہوں کسی بات پر انصاف کرو  
اُس سے بہتر ہی تر آئینہ نقشب قدم  
اشک سوزان جو گرے ہیں شبِ علم آنکھوں سے  
پہر چلے خاک اسیر و نکے گلے پر قاتل  
ایسی باتو نکا اس ابوہ میں موقع کیا کہ  
خط میں کیوں گرد و شِ قیمت کا نہ میں لعل

<p>             فائدہ کیا ہی جو ہر ابھی گھڑی ہر کیلئے              بھادارہنے دو میرے دل مضطر کیلئے              نزع میں ہونیں ٹہر جائے دم ہر کیلئے              احتیاج اسکی ہر میرے دل مضطر کیلئے              روح پیچیں ہر اب زانو سے دلبر کیلئے              جو ہر اپنے بھنے ہن ترے خنجر کیلئے              حاجت سر نہ نہیں دیدہ اختر کیلئے              آفتیں سب ہن بھ میرے دل مضطر کیلئے              کہ ٹہرنا نہیں کجبت گھڑی ہر کیلئے           </p>	<p>             ہاتھ رکھو نہ ہمارے دل بیتاب پہ تم              شوخیان دیتی ہیں بیتا سونکا بھی دھوکا              روکنے والا ہی ہر کون چلے جائیگا              فاتحہ قبر پہ غیر و نکی پڑھو رکھ کے نہ ہاتھ              تیرے دھوکے میں کیا مونسے غرض ہر              غیب تار نظر دیدہ بسمل کام آئے              سر بلند و لگو ہر کب زینت دنیا سے غرض              بگڑے بیٹے ہیں بل ابرو پہ تیرھی ہر نظر              جبریت میں نہ کئی آنکھوں کی اڑائیں ہر           </p>
---	--

غزل ۲۵۵  
 کھو اٹھا دیکھ کے تار کیلئے مرقد کو فروغ  
 جان دیتے تھے سب اللہ اسی گھر کیلئے (اشعار ۱۶)

### غزل

<p>             پاؤں پھیلا کے ہن دیوانوں نے چائے کیلئے              ٹوکریں راہروں کی اب انسی سر کیلئے              کاش آئینہ ہی بنتا میں گھڑی بھر کیلئے              ہی کلیجہ مرا پیچیں اُسی نشتر کیلئے              میری قیمت کیلئے میرے مقدر کیلئے              نہیں ملتا جو ترے پاس سے ہر کیلئے              جستجو اتنی نہ کرنی تھی ترے گھر کیلئے              دیر سے ہاتھ کو پھیلائے ہر ساغ کیلئے              ارے جلنے کو نہیں آکر ہن دم ہر کیلئے           </p>	<p>             بچن مرے ہن بھ دامنِ محشر کیلئے              زانو سے پار پہ رھتا تھا کبھی جو اسے موت              خوب پہلو ہی بھینے سے لگا لینے کا              ایک بار اور مجھے ترھی نظر سے دیکھو              آفتیں سارے زمانے کی ہوئی ہیں پہلا              بد گمانِ غیر قیامت کا ہی تجھ سے غلام              دل اختیار کمان اور میں کجبت کمان              شمع کو دیکھ کر پردہ میں دعا کے ساقی              رجم کو اسے پیش ہر قیامت ہم پر           </p>
---	---

خوب کا جل بھی بنا دیدہ جو ہر کیلئے  
کہ نہو پہلو سے تسکین دل مضطر کیلئے  
یا ترے دلکے یلے یا ترے خنجر کیلئے  
لطف اگر غیر یہ ہو گا بھی تو دم بھر کیلئے  
کہ یو گردشس تو نہیں میرے مقدر کیلئے  
فخر ہی قد مونپہ کرنا تو مے سر کیلئے  
تیر نظر ہین تو پھر بیان دل مضطر کیلئے

نبو سیخبت کا خون آپکے خنجر پہ جما  
فاتح کو مری تربت پہ بھی رکھتے نہیں ہاتھ  
ہوئی دنیا میں مگر نلق ہر کا وٹ ظالم  
ہر تلون پہ ترے خوب بہر و ساجھ کو  
آپکا قول سے پڑنا بھی ہی وجہ تسکین  
کاش تیغ ادب آموز ستگر کام آئے  
جھکو ڈر ہی کہیں خود تم کو نہ صدمہ پہنچے

اشعار (۱۲)

یا علی جلد بس اب کیجئے امداد فرورق  
واسطے حضرت شبیر کے شہر کے یلے

غزل ۲۵۳

غزل

اثر غم سے وہاں میں جھک ہوتی ہے  
غضب ان پردہ نشین کی جھلک ہوتی ہے  
در دین لکے ٹپنے سے جھک ہوتی ہے  
آج تک جیسے کلیجہ میں کھٹک ہوتی ہے  
کس قیامت کی حسنین جھک ہوتی ہے  
موسم گل میں اسے اور نہک ہوتی ہے  
آسمان پر بھی نمودار جھک ہوتی ہے  
یاں تڑپتا ہوں وہاں میں جھک ہوتی ہے  
قہر کی تیر محبت میں کھٹک ہوتی ہے  
کب گوارا مجھے کلیو کی ٹپک ہوتی ہے  
کہ خلش دلمیں کلیجہ میں کھٹک ہوتی ہے

جب ایمان آبلو نہیں دیکھتے تپک ہوتی ہے  
فتیس کی ایک نظر پڑ گئی تھی نخل پر  
بکلا جاتا ہی دم اُف اُف ٹہرا اے بتیابی  
اُس نگاہ غلط انداز کو مدت گذری  
چاہنے والوں کے سایہ سے بھی رستہ ہین لگ  
نالے کرتی ہے سنکنے سے ہوا کے بلبل  
تیرے آہل کا فلک نے بھی اڑایا انداز  
یہ محبت کا اثر ہو کہ نزاکت کا سبب  
سب سے کھتی ہے اشار و نمین یہ بیتا بے دل  
یاد آ جاتی ہے آواز شکستِ دل کی  
کام اک تیر نظر نے کیا ان دونوں کا

اشعار (۲۴)	دل شکستہ ہو تو پھر لطف سخن بھی ہو فروغ جس طرح پھول کے کھلنے سے مکھ ہو تی ہر	غزل ۲۵۴
غزل		
<p>رحم کرو صلیمن اور رنگ بد لئے و اسے تم سلامت ہو تیوری کے بدلنے و اسے یون سنبھا لو تو سنبھلتے ہیں سنبھلنے و اسے خاک میں مل گئے پوشاک بد لئے و اسے یون پھری پھیریں نہ نہ کچھ چلنے و اسے حسن معشوق بڑھا دیکر ہیں چلنے و اسے دم کے ہمراہ کچھ ارمان ہیں نکلنے و اسے بے سنبھالے طبی سنبھلتے ہیں سنبھلنے و اسے کرو میں یون بھی بتے ہیں چلنے و اسے ابر کی طرح سے او جو دم کے چلنے و اسے سنبھل او گور غریبان پہ چلنے و اسے بے جلائے طبی جلا کر تہ ہیں چلنے و اسے آگے بچکیوں نے دل مرا لئے و اسے حشر تک وہ نہیں پر دیے نکلنے و اسے اس طرح نکلے کہیں چلنے ہیں چلنے و اسے کرو میں آپکی وقت میں بدلنے و اسے مرد ہو جاتے ہیں لگ ہیں چلنے و اسے مجھے یہ آپ کے فقرے نہیں چلنے و اسے</p>	<p>اسے فلک اور بھی ارمان ہیں نکلنے والے مصلح عیش سے کب غیر تھے ملنے والے رکھ یا ہاتھ جو تھنے جس کو دل ٹہرے ہو امینا ابھی ابلسا جو پچناخت اکفن ہائے بے موت اس انداز ادا نے مارا شمع کی گرسے بازار ہر پروا نو لے نزع کی وقت وہ آنیکو ہیں سے موت ٹہر آپ کیا ہاتھ ہی رکھیں گے تو دل ٹھریگا غوب مینا بے دل ہجر میں کام آتی ہی کب ہمارے چین دل میں بہا آئے گی کوئی بیتاب بھی ہی دفن ذرا دھیان ہے شکوہ غیر پہ وہ ہنسکے یو بولے مجھ سے پھر غذا نگہ ناز لگے مڑ پانے جان دے ایک زمانہ بھی تو کیا ہوتا ہی ہو کے بیتاب لگا لے نہ کوئی سینہ سے کاش اس طرح سے پنہیں پھر در دولت تک آتش عشق کی تاثیر بھی اٹھ دیکھی میرے مرنے کی خبر سنکے کما ظالم نے</p>	

مرقد غیر سے کچھ دور نہیں مہر مری غیر بہتر ہی نفرت ہی اگر غم سے تو ہو پروہی در وہی ظالم وہی بیتابی ہی دل بیتاب کی بھی میرے خبر لیتا جا اس تغیر کو نزاکت بھی گو ارا تو کرے	دو قدم اور ہی بڑھ آئیں ٹھننے والے پیر دین دل مرا نہ کچھ چلنے والے تجربہ قربان کیجھ مرا سنے والے او دو پہ کو سنبھالے ہو کچھ چلنے والے زنگ بدین توبت رنگ بدلنے والے
--	---

غزل ۲۵۵	وصف اک برق بجلی کا جو گھٹا ہوں قہر و غم نور کے سانچے میں اشعار ہیں چلنے والے	(شمار ۲۶۶)
---------	---	------------

## غزل

آید و ست تری یاد مر سے دل میں نہیں ہی بے چین کی اب سے موت ہو س میں نہیں ہی اک قطرہ خون اور زمانہ کی امیدیں رو کے نگہ شوق کو جنون کی جو سلی اسے غیر متائے وفا تجھ کو مبارک کیون تہنہ مے سامنے دشمن کا لیام یہ کون مر اشانہ ہلاتا ہی حسد میں خنجر نے پر انداز اڑایا ہی یہ کس کا لیلا کی ردا قیس کا ڈھلنے تن و جان کھینچ کر وہی چلنا ہی تو چل کر وہی رگنا حد آپ کی فرقت میں ہوئی کثرت غم کی یری نظر شوق کے ٹک رہنے کو ای شوق رکھے گی نزاکت میں محروم ستم بھی	اچھی ہی ہے لیلا جی کہ محل میں نہیں ہی کیا کچھ ہے خنجر کف قاتل میں نہیں ہی سب کچھ ہی مگر کچھ ہی سڑل میں نہیں ہی جان انی ترے پردہ محل میں نہیں ہی سب کچھ ہی عیادت محفل میں نہیں ہی آتا ہی زبان پر کہیں جہل میں نہیں ہی آرام مگر ہلی ہی منسل میں نہیں ہی مڑنے کی تو عادت خنجر قاتل میں نہیں ہی ہمت کچھ اگر پردہ محفل میں نہیں ہی خنجر میں ہی کیا جو مرے قاتل میں نہیں ہی افسوس خوشی کی بھی جگہ میں نہیں ہی روزن بھی کوئی پردہ محل میں نہیں ہی لوطاقت پیدا وہی قاتل میں نہیں ہی
---	---



<p>پانی ہی سزا شمع پتنگوں کو جلا کر کسوقت بہا آئی ہی صیتا دھپن میں مرنے کی بھی خود اپنے میں کرتا ہوں تمنا کون آرزوئے مرگ رقیبوں کی نکالے اسے شمع نہ وامق ہی نہ فرما دے مجھ کو دم توڑنا مشکل ہے کچھ آسان نہیں ظالم گرد و کی خبر نیکی مرے غم کی جھینٹیں اسے کون دعا لے لکھیں موصیٰ تو بلا میں نتی روح کے جلو سے فقط جسم کی رونق وعدہ ترا کچھ اور ارادہ ترا کچھ اور بیلہ کی جھبہ لی ہوئی چتون کا ہی پر تو کاٹنے کا مصیبت مری پر کون اٹھی</p>	<p>استادہ کب کا ہونو محفل میں نہیں ہے جب طاقت پروا غلام میں نہیں ہے اب کوئی حسرت ہو سہل میں نہیں ہے اتنی بھی تو بہت مسرت قاتل میں نہیں ہے اگلی سی وہ رونق تری محفل میں نہیں ہے اتنی بھی تو قوت ترے سہل میں نہیں ہے گنجائش اگر دامن قاتل میں نہیں ہے افسوس یہ قوت لے ساجل میں نہیں ہے کچھ بھی نہیں اک شمع جو محفل میں نہیں ہے جو تیری زبان پر ہو سہل میں نہیں ہے اسے قیس شکن پر وہ محفل میں نہیں ہے اتنا بھی تو دم خنجر قاتل میں نہیں ہے</p>
---	---

عزل ۱۵۵ دُنیا ہو قروح اور پھر درِ غم اُلفت  
کیا کچھ مرے ارمان بہرے دل میں نہیں ہے

(اشعار ۱۶)

### غزل

<p>نہ روئے دل مہ کیون حالتِ جگر کیلئے غضب کیا مرے دو دھڑکنے جگر کی شب اسی سے اُنکو مسہ چار دہ میں کھتا ہوں چڑھے ہوئے ہیں نگاہوں پہ حسینوں کی ملی جو آنکھ تو اک شکلِ جہل کی نکلی جو مشکلیں تھیں محبت کی سب ہوئیں آسان</p>	<p>کیسا تیر ہی آنا نہیں خبر کے لیے نقاب ہو گیا ظالم رخِ سحر کے لیے کبھی جو گھر مرے آئین تو ان جگر کے لیے یہ فخر کم ہی تمہارے دلِ جگر کے لیے مری نگاہ نے بوسے تری نظر کے لیے سمجھ چکے یہ مصیبت ہر شاہ کے لیے</p>
--	---

نہیں ہر تیغ کی حاجت تری کمر کے لیے  
 کہ پر رہا ہوں میں خود اپنی خبر کے لیے  
 ذرا سمجھ کے دعا کیجئے سحر کے لیے  
 یہ بند و بست مری آہ ہے اثر کے لیے  
 وہی سکون کا سبب ہو گیا جگر کے لیے  
 غبارِ خوب نہیں دامنِ نظر کے لیے  
 شب وصال وہ بتیا بہن سحر کے لیے  
 کہ ساتھ دینے کو راضی ہیں مجھ کے لیے  
 ہوئی غمِ زور و رعب بھی نامہ ہر سحر کے لیے

مجھے تو ذبح کئے ڈالتی ہر اسکی پچک  
 سببِ اثر بہن زخودِ رفتیگے اُلفت کے  
 نہ پائے گا مجھ بھی شب وصال کیساتھ  
 ہوا بھی کوچہ سے اُنکے گزرنے کی  
 رکھا جو اُٹھ پئے امتحانِ مہیتا بی  
 دلِ عدویٰ کی کدورت نگھدین کیوں رکھیے  
 ہمیں نہ صبح کو وعدہ کسی سے ہوا یرشک  
 ہی تجھ سے بڑھ کے تنہا تری عزیز مجھ  
 نہ کس طرح سے بڑھیں بد گمانیاں میری

اشعار (۱۳)

شب وصال ہمارے دو گمان ہیں ہر طرح  
 کہ ہم زمانہ میں گمان ہیں رات بھر کے لیے

نزل ۲۵

نزل

تو کاش موت کچھ مری خبر کے لیے  
 قرار آپ نہیں ہر تری نظر کے لیے  
 مجھے ہر شک وہ بتیا بہن سحر کے لیے  
 ہمیں سے وعدہ ہو کاش ہر سحر کے لیے  
 دعا میں خود مری بتیا بہن سحر کے لیے  
 نہیں نقاب کی حاجت تری نظر کے لیے  
 سڑپ رہا ہے کوئی دامن سحر کے لیے  
 دعا بھی کر نہیں سکتا میں بھر کے لیے  
 غضب میں ڈالتی اگر ان بھر کے لیے

کیا ہر عہدِ عیادت جو عمر بھر کے لیے  
 عبت ہی میرے دلِ مقیاد پر الزام  
 شب وصال ہی میری شبِ فراقِ عدو  
 مراستم کا بھی ہے کہ لطف بھی کچھ اُٹھے  
 نہیں نکلتی ہیں منہ سے جو منظر اب میں صفا  
 بری کثافت دُنیا سے ہر لطافتِ حسن  
 شب وصال چھپائیگی نہ کسی کی حب  
 ہی بعد میری شبِ غم کے روز و وصلِ عدو  
 مہتا رالطفِ ستم کے منہ دکھاتا ہی

دوسب تو چھین لیا اُنکی شوخ آنکھوں نے میں کیا کروں نہ کروں انجائے مرثا اگر چھپا کے منہ کو دم واپس وہ آئے ہیں کسی کے رشک کا پہلو نیا نکالا ہے	عبث دعا ہر مے سے نظر بٹا کر کے بیٹے کہ روٹھنا ہی حسدینو سنئے عمر بھر کے بیٹے یہ تمام ہیں حسرت بری نظر کے بیٹے شب فراق میں زمین مہن سحر کے بیٹے
--	---

غزل ۲۵۸	فروع اپنی طبیعت سے خود در شک جھے کہ چاہئے تھی یہ شوخی کسی نظر کے لئے	اشعار (۱۲۱)
---------	---	-------------

دلو سینہ میں مے اے یار رھنے دیجئے قبر میں تو چین سے اے یار رھنے دیجئے مجھ میں اُنمیں فرق کچھ لے یار رھنے دیجئے اک ذرا چہرہ یہ غصہ کی ادائیں دکھو لون آپ بھی تو دشمن جان ہیں مگر سنا ہون ہر فراسکین میں دیکھو کہ بیتابی میں تھا آپ مجھ سے پوچھتے ہیں باجر اے دل مرا کام اپنا آپ کر لے گی ہمارے چشم شوق کیا مے دلیری کیونکر شب فرقت کئی خیر میں لکھا جانتا ہوں اک جہان کو رشک ہو لاش تو کیا آپ سے نازک سے اُنمیں گے بچو شوق سے پہلو میں سے وصل کی شب سوئے خود مرا تیر نگاہ شوق کرے گا حاکم	میرے پہلو میں مرنے والے ہونے دیجئے آپ اپنی شوخینے رفتار رھنے دیجئے غیر ہی پر آپ اپنا پیار رھنے دیجئے آپ دم ہر سلی پر تلوار رھنے دیجئے پر مجھے بھی جاسے بیزار رھنے دیجئے اک ذرا سینہ پہ ہاتھ اے یار رھنے دیجئے ذکر ان باتوں کا ہر بیمار رھنے دیجئے آپ اپنا وعدہ دیدار رھنے دیجئے کچھ نہ مجھ سے پوچھئے یار رھنے دیجئے حشر ہی پر وعدہ دیدار رھنے دیجئے جائے بھی بیٹھے اے یار رھنے دیجئے میرے بخت نختہ کو بیدار رھنے دیجئے آپ اپنا وزن دیوار رھنے دیجئے
--	---

اقصائے پاس شرم یار ہو کہ فروع

اشعار (۱۵)	دل ہی دل میں حسرت دیدار ہنسنے کیجئے	غزل ۲۵۹
<p style="text-align: center;"><b>غزل</b></p> <p>پوچھے کوئی لطف اس کا مرے قلب سے اللہ سے جواب آتی ہر شرم اپنی نظر سے نیچے کئے آنکھوں کو نہ جاؤ مرے گھر سے یہ صبح نہیں کم ہر قیامت کی سحر سے دیکھیں اگر آئینہ کو وہ میری نظر سے اک آئینہ بھی ہو جو نکلتا نہیں گھر سے کچھ آج بہر آتا ہی دل میرا سحر سے اب رشک مجھے آئینہ اپنی نظر سے کیوں رنگیں آنکھیں میں اُس دن در سے دیکھو نہ مجھے بزم میں دزد دیدہ نظر سے اس طرح تو جاتے نہیں دشمن کوئی گھر سے سب ملتے ہیں آنکھوں کو مرے کامن تر سے وہ کاش مجھے دیکھتے غصہ کی نظر سے آج آتی ہو ماتم کی مدد غیر کے گھر سے</p>		<p>نہا ہر فراخ مجلس تیرے نظر سے منہ آئینہ سے ہنس کے چھپاتے ہیں دم زیب دڑتا ہوں کہیں ہو نہ کچھ امید عدو کو مرا ہوں نہیں جاتے ہیں وہ گذری شب و صلیت نہیں بزم میں وہ مری آنکھوں کی بلایں اک تم ہی نہیں ہو کہ جو باہر نہیں آنے اے رشک کہیں غیر کے وعدے کا نہ دل پہ ملا ہی عجیب لطف دم دیدہ نگہ کو کیوں ہو گئے سوا اس مرے قلب و جاں پہ کیا غیر کی چوری ہو پھر رشک آتا ہی مجھ کو بل برو و شیر بھی ہر نگاہیں بھی پہری ہیں ہام آئے ہیں کیا گریختن گنہ بھی غم اسکا ہی آنکھوں کی طرح دل نہ پہرا ہو کیوں رشک اُنہیں پر تو کہیں جان دی ہو</p>
اشعار (۱۳۶)	کیا فرق رہا غیر میں اور مجھ میں فروغ اب وہ دیکھتے ہیں مجھ کو بھی الفت کی نظر سے	غزل ۲۶۰
<p style="text-align: center;"><b>غزل</b></p> <p>اکا دن بھی تو گذر اسے دلے نہ جا رہے کس طرح نکالے کوئی مہمان کو گھر سے</p>		<p>امید ہو کیا اور ترے تیرے نظر سے آئی ہو موت تری حسرت سے شہرِ بل</p>

اک دست تئامرے ماتم میں جو مصروف  
کچھ شرم کا پردہ بھی اسی کچھ خیر کا ڈر بھی  
ہر نقش کف پامین ہر اسی جو لہو بھی  
پوچھے کوئی اب اُسے دراز ہے شبِ میل  
جو چین مرے دلمیں ہی دنیا میں نوگا  
شرما کے جھکاؤ نہ مجھے دیکھ کے آنکھیں  
کیا ہو جو مری طرح سے دشمن مرے تریں  
و لکھ بھی مرے صبح شب وصل بجا دے  
انہیں تو نہیں خاک بھی غوے دل عاشق  
بیتاب بھین کر کے کیا مجھ کو بھی بچیں

اک تیغ جو لپیٹ رہے ہر وقت کمر سے  
جاتے ہیں جو وہ منہ کو چھپا کرے کمر سے  
گدرا ہی وہ بیدرد ضرور آج ادھر سے  
ہیں میری طرح آج وہ مایوس سحر سے  
بچتا ہے گا آپ نکل کر مرے گھر سے  
میں جانتا ہوں مجھ کو گراتے ہوں نظر سے  
کیا ہو اگر اک رات بجاؤ مرے گھر سے  
اسے غم مجھے محبوب نکر شمعِ حشر سے  
نالے تو ذرا بھی نہیں مانوس اثر سے  
باز آیا میں اسے نالہ دل تیرے اثر سے

سنئے مری اک بات یہ کل منہ کو چھپائے  
نکلے تے فروغِ آب ہی بن جائے کور سے

نعل

ہوئے ہیں حسین بدگمان کیسے کیسے  
تو ہی ہیں ترے ماتوان کیسے کیسے  
خدا کا کیا مشکرِ فرقہ میں کیا کیا  
گمان تک اُٹھیں ناز بیتا بیٹے دل  
اُڑائی ہو دیوانوں نے خاک کیا کیا  
وہ نزعِ حیراجو آنکھوں کو میں نے  
نہ دل پر ہر دسانہ قاصد پہ مجھ کو  
بیاؤ مرے گھر سے آنکھیں جھکائے

لیئے ہیں مرے معجزان کیسے کیسے  
اُٹھاتے ہیں نازاے جوان کیسے کیسے  
اُٹھائے ہیں ظلمِ بُستان کیسے کیسے  
سم کرتی ہیں شوخیان کیسے کیسے  
ملائے زمین آسمان کیسے کیسے  
وہ مجھ سے ہوئے بدگمان کیسے کیسے  
عدو بن گئے رازد ان کیسے کیسے  
یہ ہیں غیر ہیں بدگمان کیسے کیسے

جگر میں بہن داغ نہاں کیسے کیسے  
 حجاب آگئے درمیان کیسے کیسے  
 نکالے بہن طرزِ فغان کیسے کیسے  
 مزے لیتے بہن نیچاں کیسے کیسے  
 چلے جاتے بہن کاروان کیسے کیسے  
 عدو بہن مرے مہربان کیسے کیسے  
 پرے رات دن آسمان کیسے کیسے  
 چھو بیار بہن ناتواں کیسے کیسے  
 مزے لیتے بہن ناتواں کیسے کیسے  
 نصیب دل دشمنان کیسے کیسے  
 غضب ڈھارہی ہی فغان کیسے کیسے  
 ہوئے مضطرب ناتواں کیسے کیسے

وہ رورہے ٹٹہ کو چھپا نا کسی کا  
 کہا شرم نے قہ آنکھیں جھکا کر  
 دم نزع ہوئے مری چپ کیوں پر  
 غضب کر گئی پرشس تیغ ہم پر  
 عجب منزل شوق ملک عدم ہی  
 بگڑ کر وہ غیر وٹنے ملتے بہن مجھ سے  
 نہ چھپے مگر میرے دورانِ سر کو  
 میں بستر سے اٹھانے آنکھیں حیا سے  
 بدلو آتا ہی کوئی کروٹ خود آکر  
 مرے قلب کے سارے ارمان ہو بہن  
 پہنچتی ہی ایشک کا نون تک اُنکے  
 نہ جب جاسکے سوئے ملک عدم بھی

اشعار (۲۱)

فروع آبکا ڈھنگ سب سے الگ ہی  
 بھائی بہن شہوہ زبان کیسے کیسے

نزل ۲۹۲

غزل

پوچھتا بہن کہہ کیا پتہ رہا کیا ہوتی ہے  
 وہ کیا فانی اور باسپ وفا ہوتی ہے  
 آج بول بہن ٹپک سے شوق ہوا ہوتی ہے  
 بے تر پتا بہن تو سکین ذرا ہوتی ہے  
 کوئی حسرت تو نہیں لے جدا ہوتی ہے  
 نسل عیش مری بزمِ سدا ہوتی ہے

اُنکے آگے جو کبھی سچ و سنا ہوتی ہے  
 سامنے میرے رفیقین چھبنا ہوتی ہے  
 کاش وہ ہاتھ کیجی پتہ نہ رہتے دم بھر  
 اس سے بڑھ کر نہیں کچھ درد جگر کا ہو بلا  
 متصل ہشک جو آنکھوں سے چلتے بہن  
 اُنکی آمد سے تو جہرِ ذکا ہو عالم کچھ اور

<p>اشتم نفست مری آو رسا ہونی ہو          فادہ بیمار کی عیہ اچھی دوا ہونی ہو          بزم ماتم میں بشر کا اکل بلا ہونی ہو          آدمی ہی سے مر بجان خطا ہونی ہو          جو قہم قہم کے توڑ کر رکھنا ہونی ہو          میں تو سنتا تھا کہ جھوٹے کو سزا ہونی ہو          لیجئے کھلی شبِ نعم کی دعا ہونی ہو          تالہ تیتے ہیں اگر کھجور سے خطا ہونی ہو          ہاتھ آجاتا ہے جب چور سزا ہونی ہو          اور وہاں زیب بدن چستیا ہونی ہو          لیجئے اُلٹے بھنم کو سزا ہونی ہو          بند آنکھیں جو سوہین قیدِ حیا ہونی ہو          اور جو کچھ میری ہی تو وہ صرف دعا ہونی ہو          میرے ماتم میں سیہ پوش ہوا ہونی ہو</p>	<p>انکا جو بن نہیں آچل کو سنھلنے دیتا          نعم پر نعم پر رنج پر رنج آپ کج جانے ہیں          کوئی مر جائے تو کیا پھول کیسے ہونے کیا          عذر کر لیتا ہوں یوں وصل میں ہوتے لیکر          ہائے جی بھر کے نہیں لطفِ ستم بھی ملتا          حالِ دل پر بھی جو کھتا ہوں تو ہوتے ہونغا          اتجا سے بھی نکلتا نہیں کچھ وصل میں کام          ہائے اُن ہا تو نے تعذیر کی حسرت ہی ہی          بند شعی میں نہ کیوں دزدِ حسرت کو رکھیں          میں بیان کشمکشِ نعم سے مٹا جاتا ہوں          دل جلے حشر کے دن قابلِ دوزخ ٹھہرے          نیند میں ہوش دوپٹے کا کسے رہتا ہی          تابِ مجزار کی مجھ زار کو فرقت میں کہاں          نہیں اُٹھتا ہی دھواں شمعِ کد سے پس منگ</p>
--	--

بات کر لیتے ہیں خوش ہو کے جو وہ میری فروغ

صدقے دل ہوتا ہی اور جانِ خدا ہوتی ہے

غزل

ملکہِ اکِ حسرتِ دلِ بی عیسیٰ جو احسین نکلی  
 ترے سخن کی طرح بی عیسیٰ دشین نکلی  
 مری چشمِ تصور جو میں کیوں دور بین نکلی  
 سواری میرے درد کی طرح فتنے تو نہیں نکلی

تری فرقت میں کب تن سیر می جانی نکلی  
 نگاہِ ناز کو بھی تیری جب دیکھا یہیں نکلی  
 وہ دیکھا خانہٴ دشمن میں جو خالق نہ دکھلائے  
 پریشان زلف نہ فتح آنکھ نہ اُترا ہوا پھرہ

<p>اُدھر پہلو سے وہ اُٹھے اُدھر حزنِ نکلی تو قہ جس سے تھی مجھ سے پریشان کہیں نکلی ہوئی صبحِ ترسے کو چہ سے لاشِ لیکر حسین نکلی بہت پر بیچِ ظالم تیری زلفِ عنبرین نکلی ابھی تک تو سوئی بوند بھی کوئی نہیں نکلی قیامت ہو اُنھیں کی طرح بھی نازنین نکلی مرے دل سے نہ برسوں کا نگاہِ شرمین نکلی قیامت ہوگی بغضِ عدو کی ہنشین نکلی یہاں بھی جان کی دشمن و زلفِ عنبرین نکلی نہ تم سے آرزو بھی جب کوئی نازنین نکلی</p>	<p>نہ اسکو عبرت کی طاقت نہ دم بھر کی انھیں نصرت جو آئی عمل کی شب بھی تو سرکھوڑ ہوئے آئی نوشی کیا خاک ہوا اک رشک ہی غیروں کے مرے پریشان تھا تھا یاسین اپنی اک تقدیر کے بل سے اجبی سے تمکو رحم آنی لگا غیر و نیکے روستہ تکلمکریغ نے مجھ سخت جان پر اک غضبِ ہایا جو صبحِ وصل دیکھا تھا کسی نے بھی نظر و نہ تری آفت پر اپنے دین کیا ناز تھا جگو کہا سینے جو دیکھی ظلمتِ مرقد پس مردن بکمالو گے مجھے مغل سے اپنی تم بھی اتنے ہو</p>
--	--

اشعار (۱۶۷)

نعم دشمن ہیں گراؤنے حیا سے منہ چھپایا تھا  
فروغِ اشکو نے پہر سگی ہوئی کیوں آئین نکلی

غزل ۲۶۱۳

غزل

اٹ کر پردے کو یا یہ لیلے پردہ نشین نکلی  
جو پوچھو شوقِ دلکو میرے تو کچھ نہیں نکلی  
عجب صورت سے بدھرت بھی تو پسین نکلی  
تمنا تیری تجھ سے بڑھکے کچھ پردہ نشین نکلی  
کہ جب دھوندا عدو کی یاد کو مینے وہیں نکلی  
مرے دل کی تمنا کون اے چرخِ برین نکلی  
اے یہ سیوفا تجھے سوائے نازنین نکلی  
غضب ہوگا جو میرے منہ سے آوازشین نکلی

تری خوب آنکھوں نے نگاہِ شرمین نکلی  
بہت کچھ گومتا وصل کی شب سے حسین نکلی  
یقین جب ہو لیا مرنے کا تب اے عیا دتکو  
پڑی ہی مہر چھپاے گرو نعم اور دامن دین  
نہ سمجھوں آپ کے لکھوین کیونکر خاندانِ شہین  
کسی کے ہجرین آتی نہیں ہر موت بھی ظالم  
نہیں مجھ کو ہر وسا ایک دم بھی زندگانی کا  
ستانا اے فلک اچھا نہیں مجھ سوختہ دل کا



<p>اُدھر دیکھا تو بانی ہر اُدھر دکھا زمین نکلی اُدھر جان خرین نکلی اُدھر نہ سے نہیں نکلی نظر ہی تیری بجلی ہر کہیں ڈوبی کہیں نکلی جہاں دھونڈا وہیں پایا جہاں دیکھا وہیں نکلی گر بیان کر کر فوگر سے کیا تو آستین نکلی نہایت کشمکش سے نزع میں جان زمین نکلی کبھی بھج جرج پیر پنی کبھی زیر زمین نکلی</p>	<p>غضب و صیاری بجز و برین شکون ہم ہون بیکہ دسین سو چکر میں وعدہ لینا اُسے بیٹھا ہوں شکنا ہر مینے کچھ قلب و جگر میں بچھڑا ہوں نہیں غالی ہر دُنیا میں جگہ کوئی محبت سے کسی کا بس نہیں چلتا ہر زور و دست و حشمت سے ہم آتے ہیں یہ کھلا بھیجا اُنکا اک آفت تھا ہماری آہ سوزان ہر شب وقت کی بجلی ہر</p>
--	---

<p>غزل ۲۳۲</p>	<p>فرق زار زندہ ہی بڑی تک و کچھ آیا ہوں اُڑاوی تھی جو دشمن نے جڑھوٹ حسین نکلی</p>	<p>اشعار (۱۶)</p>
----------------	---	-------------------

### غزل

<p>وفا کے ذکر کو بھی شکوہ ہے سب سے داغِ کافورِ نفل کو وہ یہ سب سے وعلین مینے جو دین اور وہ ہوئے برہم جو میری جان ہی شکوہ عزیز رکھتا ہوں ختم کاغیر کی بھی اعبس را آہی گیا رہیں غد کو مبارک یہ ناز کی باتیں دو پہر چھتے ہیں کون حال ہجر باندہ کون وہ نہیں رہے ہیں دم وعدہ بار ہو گیا میں اپنی جان سے ہوں شوقِ وصل میں بڑا وہی فراق کی صورت رہی وصال میں بڑا وہ کیا کرے جو نہ واقف خود اپنے عالم ہو</p>	<p>حضور مینے کہا کیا اور آپ کیا ہے جو نا سمجھ ہو کسی بات کو وہ کیا ہے کنایت اُسے ظہار مدعا ہے غد کو دوست نہ ہے کو کوئی کیا ہے حضور آپ اسے بھی مری وفا ہے کو نہ وصل میں ہر بات پر خدا ہے نہ یہی کہیں ظہار مدعا ہے نہ دلی کوئی سمجھ تو اور کیا ہے خدا کرے نہ کوئی میرا مدعا ہے یہ تو نے کیا کیا اسے بخود خدا ہے وہ کیا کہے جو نہ خود اپنا مدعا ہے</p>
--	---

<p>وہا کہ ہاتھ اٹا کے جو سینے پہنکے کہا یہ گوش گل نہیں کیا ایسا کچھ نہیں کیا میں باتوں باتوں میں اس حال کر تو کیا غرض حد و کی حد اوت بھی کام آہی گئی تسارے حُسن پہ گستاخوں کا ہوا زام پے و عالجی تھا تو میں نہ عشق ہی ہاتھ نہ مٹکی جان ہوا وہ ہی تپا سنسے ہزار</p>	<p>کرے خدا سے جو شکوہ مرا خدا سمجھے بھلا حضور تیا میں تو آپ کیسے ہے پر اب یہ کھ نہیں سکتا کہ آپ کیا سمجھے شکایتوں ہی سے وہ میرا عرس سمجھے تمہیں کہو جو زخود رفتہ ہو وہ کیا سمجھے وہ بدگمان ہی خدا جانے و نہیں کیا سمجھے حد و نہ غیر کو سمجھے تو کوئی کیا سمجھے</p>
--	--

<p>غزل ۱۵۵</p>	<p>شر قوس لا شمل ٹھائی نہ میرے بھول ٹھکا نہ سپنا آغین سمجھے تو کوئی کیا سمجھے</p>	<p>اشعار (۱۵۶)</p>
----------------	---	--------------------

شعری

<p>نہ نہ چوئی کی قسب انداز سے پر مجھ دیکھو نگاہ تاز سے قبر تو اٹھی اے وہ نہجی نگاہ سو قے میں لپٹا دو پتہ بے طرہ حال غصہ میں نزاکت کا کھٹلا حُسن ہی جاسے سے باہر آپ کا پچھ کر نہ ہاتھ دے سکے قبر پر وہیں رہنے کا سبب تھکتا نہیں قدیہ خواہ سیدہ کو چرکا دیا اسے موزاج چپ بھی اتر صبح صبا ساتھ ظالم کا کوئی دستانین</p>	<p>ناز کرتا ہی یہ چشم ناز سے پیر لگاؤ تیرا کسی انداز سے سیکھ کر شوخی خرام ناز سے اُٹھے ہیں غصہ میں خواب ناز سے بات کرتے ہیں کڑی اور ناز سے شدہ بھی باری وغیر ناز سے واقعہ پڑھئے اُسی انداز سے آپ واقف تھے یہیں ناز سے آنکھیں ملتے اُٹھتے خواب ناز سے دل دھلتا ہی تیری آواز سے بھاگتا ہی تیرا انداز سے</p>
--	---

<p>تسے کیوں دیکھا نگاہ ناز سے بھر گئے ہیں کان اُسی آواز سے ذبح کر کے ہیں عجیب انداز سے شہر دم دیتی ہے نام ناز سے بھگو مارا اُس نظر نے ساز سے</p>	<p>آسمان پر ہی مرے دکھا داغ جو کوئی بولا میں سمجھا ہیں وہی آنکھ ملتے ہی پرستے ہیں نگاہ گرتی ہو نچی نظر بھی پاؤں پر دل کے ملتے ہی نیامت آگئی</p>
<p>غزل ۲۲۲ اشعار (۲۱)</p>	<p>فہرست شونے ڈھایا فروغ جھک گئیں نظریں عجب انداز سے</p>
<p>غزل</p> <p>جو کچھ دل و لب و لہجہ میں ہی ہوگی عجیب لطف کی صحبت وہ دو گھڑی ہوگی یہی نہ ہوگی تو پس خاک زندگی ہوگی پھر خوف ہی کہ شکایت حضور کی ہوگی کسی نے جو نہ یوں عشق کی سہی ہوگی وہ بات ہی جو نہ تسنے کبھی سنی ہوگی بجھی جو پھانس تو دل نے کہا وہی ہوگی دلیل حسرت انہما رخسار مشی ہوگی نگاہ ناز نے پر تیری چھپیڑ کی ہوگی جو کچھ کہو نگا شکایت حضور کی ہوگی کہ اور کچھ تو نہ ہوگا تیری سنسی ہوگی سیکی خواب میں تقدیر زدگی ہوگی کسی سے بات اشار و مین کچھ ہوگی</p>	<p>اُسی نگاہ میں شوق ہی قدر کی ہوگی حضور ہونے تکیر بن ہونے تربت میں عزیز جان سے بڑھ کر کسی کی حسرت ہی کھالچی کر نہیں سکتا میں اپنی قسمت کا کسی نظر کے کلیجے پہ وار رو کے ہیں بتاؤں خاک مرے دلی آرزو کیا ہے ترسی نظر کی محبت میں پید ہو اہی بندھی چھپے گا غلبہ سے بھی حال شوق دل مرا میں کیا بتاؤں کلیجہ میں درد کیوں اٹھا جو چپ رہو نگا تو منہ کو کلیجہ آئے گا مقابلہ دل بیتاب سے نہ کر اسے برق کہہ آج سو کے خفا سے سحر کو اٹھے ہو پیر نے سبب نہیں شرم آنکھ کو جھکا ہے</p>

<p>دہشت پنج کا پہلو مری خوشی ہوگی وہ جانتے ہیں کوئی طرزِ چوہی ہوگی وہ دوستی بھی کریں گے تو دشمنی ہوگی خمار آنکھ نہیں تیوری چوہی ہوگی غم فراق سے فرست اگر کبھی ہوگی زبان تک آنیکے ڈر سے کبھی ہوگی کسی کی حسرت دل خاک میں ملی ہوگی</p>	<p>کسی کو خواب میں دیکھا ہے میرے ہمراہ انھیں یقین نہیں آتا ہمارے مرنے کا کسی کا طنز سے کھنا گھگھے پہ میرے ون کے کہیں گی تیری ادائیں شب وصالِ کحل دعا سے وصل کا بھی ہے مجھے خیال اسے شوق اک آرزو فقط اسے ضبطِ دلیں ہو وہ بھی کبھی تنہا میں خوش خوش پڑی ہو یہ گرد</p>
--	---

<p>غزل ۲۶۷</p>	<p>نہ پوچھے کہ تنہا کیوں قیامت کی فروعِ حشر میں سننے ہیں منصفی ہوگی</p>	<p>اشعار (۱۵)</p>
----------------	---	-------------------

### غزل

<p>لپٹ جا بڑھ کے اے بے وفادارِ خانیسے نہ میری عمر ہی کا ٹی نہ میرا سبج ہی کا تا درِ دولت پہ محکومِ ناصیب سا دیکھ کر بولے پڑی ٹھنڈک جو تھنے ہاتھ رکھا میرے سینہ پر تصورِ سبکیوں کا ساتھ تو دیتا ہے فرقت میں کھلے کانٹے ہزاروں حسن نے دستِ بویں کو اوہر دیکھو کبھی کسی میرا رہی ہم نہ کہتے تھے فدا ہو روح میری ہاتھ اٹھانکی اداؤں پر مصیبت میں لھنسا یا وعدہ دیدارِ حشر نے نہ ٹھہری تیغِ حجب تجھ سے تو لاش اٹھ گئی کیا قاتل سوالِ وصل پہ محکوم جواب صاف دیتے ہو</p>	<p>میرے پھولوں کا بوجھ اٹھاتا نہیں کہ کلائی سے تجھے کیا فائدہ قاتل کے ہاتھ کی مناسبت سے مقدار کا لکھا تھا نہ میں اس چہرے سے ہوئی کافورِ سوزشِ قلب کی دہشتِ خانیسے اسی کی دوستی ابھی کسی کی آشنائی سے صفائی بڑھ گئی ہاتھ کی ہاتھ کی صفائی سے پتہ وصلِ درد کا مل گیا درِ جدائی سے میرے ماتم کی زینت ہو کر رہتے خانیسے ابھی سے رشک پیدا ہو گیا سا خانیسے نہیں اتنی توقع بھی تری ناک کلائی سے دلِ بیتاب کے کرتے ہو کر صفا کی سے</p>
---	---

<p>کھایا پر روز نشہ کا بھی کوئی بندوبست آخر          یہ حسین شمع تھما سے فائزہ دشمن کی تربت پر          دھکا کر کے اس کے بقول کہ جو کھتا ہے</p>	<p>پر و گئے نہ چپکے تلکب ساری سے          لیے جاتے ہیں کالم ایسے نہیں مٹانی سے          کہ وہ اکابر نہ خاہر ہو گیا کی وفائی سے</p>
<p>نزل ۲۶۸</p>	<p>میری سے فقیری آستانِ یار کی بہتر          فروع اچھی ہی اُس درگی گدائی پادشاهی سے          (اشعار ۱۱)</p>
<p>غزل</p> <p>مجھ سے ہیں انوفرت کچھ ایسی          غیر اسکے دل ہی نہیں اب ہلتا          نہیں یہ بھی سستی ہی دلی طرح سے          اب اس وعدہ کو بھی ترسے دیکھتے تیرے          ہمیشہ حسینوں ہی کے ظلم اٹھائے          میرا ہی گئی اُن کو آخر موت          ہے وہ وقت میں بھی دکھاتا کر          انظر کی نظر آئے نہ مجھ کو          سبتا جاتے ہیں دکھانے میرے حکمو          شبِ بحرین چاند کی لیں بلا میں</p>	<p>رقیبو کبھی ہر شکایت کچھ ایسی          ہوئی رنجِ سنی کی کلاوت کچھ ایسی          تری آنکھ پر ہر دم سے کھاتا تھا          نہیں موزن ظالم قیامت کچھ ایسی          بری بھی نہیں میری قسمت کچھ ایسی          شبِ جہل کی چنے مدت کچھ ایسی          مراد ہی میری چاہت کچھ ایسی          شبِ غم میں یار پہ دولت کچھ ایسی          شبِ عشق میں ہر وارث کچھ ایسی          عیدِ حیدر یا اٹھائی عورت کچھ ایسی</p>
<p>غزل ۲۶۹</p>	<p>نکلے نہیں ہیں فروع آرزو میں          ملی ہر دم سے دل میں راحت کچھ ایسی          (اشعار ۱۲)</p>
<p>غزل</p> <p>رہ گیا دل روح نکلتے ہی بدن سے          یوں نکلی دم وعدہ نہیں اُنکے دہن سے</p>	<p>منہ موڑ لیا بادِ بہاری سنبھلے سے          گویا کہ عبادِ روح ہوئی میرے بدن سے</p>

تربت میں بھجکتا ہوں سپیدی کفن سے  
 آواز طبی دب دب کے نکلتی ہر دہن سے  
 غصہ میں کھلا حائل یوں ملنے کی شکن سے  
 میت مری لپٹی ہوئی مکھی جو کفن سے  
 شرابی ہوئی نکلی ہر آواز دہن سے  
 رکھتے ہیں چہری حلق پہ تھوکی شکن سے  
 خود گھر سے نکلتے ہونہ آواز دہن سے  
 کیا تھے اشار و نمین کہا چرخ کفن سے  
 کا نو نمین صد پہنچنے کی نکلی جو دہن سے  
 ہین صبح کے آثار سپیدی کفن سے  
 تم اور چہراؤ کے مجھے رنج و محن سے  
 پھیری ہر پھیری رشک بنے شکن شکن سے  
 شراب کے نہ آواز بھی نہ ملنے کی دہن سے  
 لون و وعدہ کس پر جس حمد شکن شکن سے  
 پور لو کی محبت میں ملا کھسکے لو کفن سے

دل میرا ڈرا ہی سحرِ حجبہ سے ایسا  
 یہ کون ہو سے دلیں ہر پیر و عجبہ سے ایسا  
 اس سخن کے دریا میں بھی آتی تو کبھی لہر  
 منہ پھیر لیا رشک سے اسنے دم تفتین  
 کھاتو تر سے دلیں نہ کہیں خمیر چھپا ہو  
 خفتہ کی آواز اسنے ہوں مجبور شب وصل  
 تم پیٹھے ہو آرام سے میں در پہ کھڑا ہوں  
 کچھ شام سے ہیں صبح کے آثار شب وصل  
 چھوٹا جو کمان سے ترا تیر آئے گا دلیں  
 مر مر کے شبِ فرقتِ تربت کو بھی کاٹا  
 بسیت بھی نہیں دستیت ہو مرنے بھی نہ ملے  
 کیا رات کو قسمت کسی گسٹخ کی جاگی  
 انکار وہ کیا وصل کے وعدے پہ کریں گے  
 کیا غیر کے گھر جانے کی خود راہ نکالوں  
 کلیان جی پرو نمین تر سے بل میں غنیمت

اسٹار (۱۲۳۵)

تلو بھی فروغ آتا ہے جیسے کبھی یاد  
 اسے باو صبا یوچہ تو یاران وطن سے

غزل

غزل

لاکس کی ہر کس کے سر پری ہو  
 چھلک کر جام سے مے گر پری ہو  
 وہ کھتے ہیں نظر کس سے لڑی ہو

پریشان دل ہر آنکھ سے مری ہو  
 نگاہست جہان کی لڑی ہے  
 نمین آتی ہر جھکے پھر ہیں نیند

کسی کی ناتوانی سے غرض کیا  
 کسی کی شرم نے مارا ہی مجھ کو  
 ملاپ اسکو کے کس طرح کوئی  
 بلا سے گر کسی کی جان جائے  
 شب و صلت کی ظلمت میں بھی ہو کر  
 نقاب عارض جانان سے ہر شک  
 اشارہ کر رہا ہو طوقِ قمر سی  
 مجھے بھی ناز ہی اپنی نظر پر  
 وہ آئین اور میری لاش اٹھانے  
 قیامت کا ہر دن ہر روزِ فرقت  
 اثر افتادگی کا دل کی دیکھو  
 دل مردہ ہو کر دُغم میں مدفون  
 کئے ہیں قید و نہنجی نگاہیں  
 نہ بگڑو مجھ سے آئینہ سے پوچھو  
 ہوئی جب چار آنکھ آیا اُنھیں رحم  
 تنہا وصل کی اتک ہر باقی  
 وہ اسے ناتوانی بات رہ جائے  
 نگاہ بد سے ہی محفوظ وہ آنکھ  
 نہ کہنے کو تھی جو حسرت دمِ نزع  
 فراغت سے رہیں گے یہ آنکھ

اُنھیں اپنی نزاکت کی پڑی ہو  
 لحد پر اس سینے چادر پڑی ہو  
 نظر تو وصل میں شب بھر پڑی ہو  
 تھیں تو اپنے جانے کی پڑی ہو  
 میں سمجھا اور سر کھولے کھڑی ہو  
 نظر کی طرح اُس رخ پر پڑی ہو  
 ہو سر و استادہ یا سولی لٹی ہو  
 ہمیشہ چھ سینوں سے لڑی ہو  
 بھلا انکی بلا کو کیسا پڑی ہو  
 خضر سے زندگی میری پڑی ہو  
 نہیں اُٹھتی مری میت پڑی ہو  
 یہ لاش اپنی ہی مٹی میں گڑی ہو  
 حیا بھی کس منصبیت میں پڑی ہو  
 کہ حسرت دید کی کس کو پڑی ہو  
 نگاہیں کیا لڑین قسمت لڑی ہو  
 کفن سے لاش بھی لپیٹی پڑی ہو  
 کہ دھوم انکی نزاکت کی پڑی ہو  
 حفاظت کو صفِ قرگان کھڑی ہو  
 وہ بن کر سانسِ سینہ میں اٹھی ہو  
 ہمارے ہیں گنجائش پڑی ہو

فرقہ مع انسانہ کھتے ہیں سخندان

## غزل

نہیں رکتی ہر عین تلوار چلی جاتی ہے  
 ضد وہی آپ کی سرکار چلی جاتی ہے  
 اتنی سی بات پہ تکرار چلی جاتی ہے  
 حسن کی گریبے بازار چلی جاتی ہے  
 میان میں حسن کی تلوار چلی جاتی ہے  
 اب مرے دم سے یہ سرکار چلی جاتی ہے  
 جنس خود سوئے خریدار چلی جاتی ہے  
 قید اچھی دم استہار چلی جاتی ہے  
 چاندنی خود پس دیوار چلی جاتی ہے  
 ہر گٹری آتی ہے ہر بار چلی جاتی ہے  
 اڑکے سے خود سوئے خوار چلی جاتی ہے  
 دوڑ کر سوئے گنگھار چلی جاتی ہے  
 شوخی لذت آزار چلی جاتی ہے  
 خلش حسرت دیدار چلی جاتی ہے  
 سازش چشم فنون کار چلی جاتی ہے  
 شوخی رنگس بیسار چلی جاتی ہے  
 ہاتھ سے نفرت یہ سرکار چلی جاتی ہے

جنس ابرو سے خدا پر چلی جاتی ہے  
 وصل میں عادت انکار چلی جاتی ہے  
 آجہانک ذکر شب وصل پہ ہوتے ہیں خفا  
 دل کہیں جھٹتے ہیں جلتے ہیں کہیں بولنے  
 پر پچھتے جاتے ہیں وہ سرمر کے دُنبالہ کو  
 قیس سے رونق بازار محبت تھی کبھی  
 دل حسنین کی طرف آپ کھینچا جاتا ہے  
 وعدہ جب لیتا ہوں کہتے ہیں وہ انشاء اللہ  
 سایہ بستے کی تمنا ہے کچھ کو چمن تر سے  
 ناز کرتی ہے جل بھی شبِ فرقت کیا کیا  
 پر پرواز کی طاقت کشش شوق میں ہے  
 پو پچھتی کب ہو کسی اور کو رحمت تیری  
 کھل کھلا کر میں ہنسنا زخمِ جگر کھلتے ہی  
 میری تربت پہ بھی اٹھتا نہیں گلوگٹ منسو  
 گردش چرخ سے میں بیکے ہوا ہوں شہر  
 باغ میں آپ کے آگے جھپکنی نہیں آنکھ  
 بات مُنتا ہوں اگر عشق میں تیری ناراض

گایان دیکھی وہ دلو بھانے میں قروح  
 کشش لذتِ گفتار چلی جاتی ہے



اشعار (۱۵)

غزل

غزل ۲۷۲

جیسی کا کیا کام مری سے جگری نے  
 دکھلائی بہار اپنی یادِ رازِ جگری نے  
 منہ چھوڑنے کے دامن سے نیم سحری نے  
 احسان کیا مجھ پہ یگانہ گری نے  
 اٹھ اٹھ کے سنبھلا آئے رہ جگری نے  
 لچک چڑیا ساتھ تو شمعِ سحری نے  
 کروٹ لپی بہ لئے دی نہ در جگری نے  
 بیدار کیا تو تری سے غمِ سحری نے  
 معیار دیا جین یہ سب ادا پری نے  
 احسان کیا یاد تری سب ادا گری نے  
 کھرا دیا زلفوں کو نسیمِ سحری نے  
 روشن کیا آنکھوں کو تری جلوہ گری نے  
 دامن کو جھلا منہ پہ نسیمِ سحری نے  
 جین کیا مجھ بھی درِ جگری نے  
 دکھلائے کرشمے یہ تری جلوہ گری نے  
 آئینہ کی خوب تری بے اثری نے

زندہ مجھے چھوڑا تھا نہ درِ جگری نے  
 پھٹے ہوئے ہیں چھوٹنے کے بار آپ کے ارمان  
 رفا سے اُس گل کی غل ہو کے چھپایا  
 کاغذ سے پرے ہاتھ وہ رکھیں دمِ رفا  
 بو کو تری نفوذ سے جو کرتے ہوئے دیکھا  
 وہ صبح شب وصل وہ دکھا کرے بچھنا  
 اک حال پہ فرقت میں زمانیکو جو دیکھا  
 احباب تو کیا موت نے بھی مچھکونہ پوچھا  
 آخر ہوا کچھ تو قفسِ تنگ کُشا وہ  
 حالت تو مری نیر ہوئی رحم کے قابل  
 لئے مکمل کیا سوتے ہیں جو اُس پہ نشین کا  
 تو ہو چکا ہوں میں تو بے نور ہوں کیونکر  
 غمِ آگیا بلبل کو جو لطفِ ارہ گل سے  
 شوخی پر اٹھیں ناز جو کرتے ہوئے دیکھا  
 موسیٰ ہیں ہیں بیوشن جلاطو بھی اید و ست  
 ہیں اب وہ نذرِ نیر کے مالو سے ملی آہ

اشعار (۱۳)

پڑنی بہنِ فروغ اب کسی دیوار پہ نظر  
 کجست کیا چھ تری شوریدہ مری نے

غزل ۲۷۳

غزل

جس طرح تلوار یا خنجر پہ چلے

تم تو کچھ یوں شدم سے جھک کر چلی

<p>میر سے ہی گھر سے تو وہ چھوڑ چلے          پر گاہ ناز سے تم دیکھ لو          آنکے جاتے ہی ہماری لاش          گردشیں اس چشم کست ناز کی          شامت آئی پہرول بیتاب کی          لاش پر بھی اب وہ آئیں یاد آئیں          غصہ من و لکی تریب کام آگئی          صورت باد سحر چل کر رُکے          رقص انداز سے باہر پڑا          گراوانی یکے میری عمر سے          اُر قدم چلے اُنھیں دُشوار تھا</p>	<p>اور بھی پر آشک کے خنجر چلے          پہر وہی بر بھی کیلجے پر چلے          اپنے گھر وہ اور ہم پر گھر چلے          بزم ساقی میں سینے ساغ ہے          پروہ اٹھلاتے مجھے تن کر چلے          جو ہمیں کر ناحت ہم تو کر چلے          یوں ہی سوئے کو چھو دلبر چلے          شعل صرصر ناز سے غم کر چلے          جب چلے اک شتر بریا کر چلے          پہر نہ رُک رُک کر ترا خنجر چلے          نالوان سوئے عدم کیونکر چلے</p>
<p>غزل ۳۷۴</p>	<p>جب فروغ تشنہ پہنچا حشر میں          ہام لیکر سایہ کوثر چلے</p>
<p>غزل</p> <p>سنہ چھپاتے جو عیش خواہین بھی تینے          اور جھجک جھجک کے نکلا ہوں قیامت کی          کہیں چین نہ رخصت کیلئے ہوش بول          مندل غم محبت ہوئے اسے تیغ قراق          آنکھ آئینہ میں اُسکی بھی جھلکی جاتی ہے          ضعیف سے ہو گئی صحت بھی مرض سے بڑے          راز جو کچھ تر سے وعدہ میں نہان تھے ظالم</p>	<p>نیز کے پر دمیں کیا فائدہ شرمائے          کہ دھننگین آنکھیں تھے شرمائے          دل دھڑکتا ہی تری زلف کوئل کھائے          دل بھر آیا جو مراز کے غم کھائے          عکس میں تیرا نخل ہر تر سے شرمائے          مدتوں ہوش نہ آیا مجھے ہوش آئیے          گل گئے ہنس کے مرے مگر کٹم کھائے</p>

شوق کچھ اور بڑھا جاتا ہے سمجھا نیسے  
 رہے محفوظ کسی طرح تو بل کھا نیسے  
 شب کی ابھی ہوئی زلفیں بھی سمجھا نیسے  
 آپکا دل بھی ہلا میرے تڑپ جا نیسے  
 دفعۂ تیری نگاہوں کے پلٹ جا نیسے  
 ڈر گئے دلوں کے دھڑکنے کی صدا آ نیسے  
 روزِ حشر اور بڑے کامے افسا نیسے  
 کچھ اشاروں ہی میں بکھتی گئی دیو نیسے  
 بوئے سے چھپ کے نکلیجائے نہ بچا نیسے  
 کہ نہ دن بھر ہوئی فرصت مہر فسا نیسے  
 رٹکھرائی ہوئی نکلی ہی جو جینا نیسے  
 پر کسی طرح نہ نکلی مرے ویرا نیسے  
 چڑ گئے غیر کے قصے مرے افسا نیسے

ماصحا ہی تری تقریر میں بیشک تاثیر  
 قتل ہی پر مرے کاش اپنی کمر کو باندھو  
 گتھیان رشک نے ڈالیں مجھے دین میں صبح  
 قتل کے میں تو محبت مرے دشمن کی پڑی  
 کیا کمون کیا میری تقدیر نے سیکھا ظالم  
 دین جو بیتاب ہوا وصل میں لپٹے ٹھیسے  
 بعد اُسکے ابھی ہونا ہی زمانے کا حساب  
 نکلی زندان سے جب وارِ سلاسل باہر  
 ساقیا پردہ و اماں صبا سے ہٹھیار  
 رھکیا روزِ جزا پردہ گنہگاروں کا  
 نہ اڑائی ہو صبا نے بھی کہیں سے ساقی  
 پاؤں پھیلائے بہت خاک نے گواڑاڑ کر  
 ہائے ایشک لٹھیں یاد آئیں جھولی باتیں

(اشعار ۲۱)

وصل کی شب وہ سنائیے کہنے میں فرورق  
 گتھیان اور پرسی جاتی ہیں سلجھانے سے

غزل ۲۵۵

غزل

رند محروم گیا ہر کوئی سے خا نیسے  
 گرد باد اٹھ کے چلے ملتے ہیں بوا نیسے  
 ہائے دھل دھل کے دوپٹے ڈرتے شام نیسے  
 کان میں اٹھ کے زمین کستی ہو دیو نیسے  
 کوئی سمجھے کہ چلے آئے ہیں میخا نیسے

مے زمین پر ہو روان گر کے جو بچا نیسے  
 کچھ تعلق ہی محبت کو بھی ویرانے سے  
 وصل کے دن کو بھی کچھ یاد دلایا ظالم  
 خاک اڑتی زمین صحرائے جنوں کے کچھ راز  
 رٹکھرائے ہوئے یوں غیر کے گھر سے نکلیے

اب کوئی بات بھی کرنا نہیں ایمان جہان  
 نہ لگی ہو کسی میکیش کی نظر اسے ساقی  
 یاس چھائی ہوئی گھیرے ہوئے ناامیدی  
 غیر کی بات میں تاثیر قیامت کی سہی  
 تربت غیر ہوا انکی لگی میں ایر شک  
 ہو جو رندوں کی لگا ہو نہیں کشاے ساقی  
 وجہ جمعیت خاطر کی پریشانی ہے  
 اب جگہ یاد عدو کے لیے باقی ہی نہیں  
 گھر گرم سے دیکھیں گے جو رند اسے ساقی  
 وہ گرہ جانکے سلجھاتے ہیں زلفین اپنی  
 لنگیا دشت جنوں میر اغیار حسن اطہر  
 قہر ڈھایا مری بیتاب نے دل نے ساقی  
 شمع نے کیا لہر زکر کما ہنگام سحر  
 ایک میرے ہی ہمدرد میں بدایا گھٹنا  
 رحم کر تو بھی اٹھاتینے نہ بھیر خطا لم

اک زما نے کم و رشک آپکے دیوا سینے  
 سے چھلک کر جو گری پڑی ہو چھپا سینے  
 دھنگ زندان کے ہیں پیدا ہو کر اسینے  
 انکو فرصت ہی کہاں ہو مرے فسا سینے  
 خاک اڑا سینے پہ بگڑتے ہیں وہ دیوا سینے  
 ساتھ نظر و نگہ کھینچتے ترے چہ سینے  
 زلفیں کجری ہوئی ہیں سرکشا سینے  
 دل پھرا آیا کسی کمار سے افسانیت  
 سے شرارت کے آڑ کی ترے چہ سینے  
 بر چھپان دھین چھپوتے ہیں سرکشا سینے  
 دوستی کرنے ہیں دشمن سر دیوا سینے  
 گر گئی سے بھی چھلک کر ترے چہ سینے  
 ہائے اتنا تو کوئی پوچھ لے دیوا سینے  
 یاس علی ہیل کے نکلی مرے کاشا سینے  
 دیکھ لپٹا ہی دو بیٹھ علی ترے شاسینے

غزل ۲۷۷  
 بزم میں دیکھ لیا اپنے جب سوئے قرقع  
 شمع نے بھی کچھ اشارہ کیا پروا سینے  
 اشعار (۲۰)

غزل

رحم مجھ کچھ تو اسے اندوہ فرقت چاہیے  
 دوست جو ترے ہیں کہا لے عدو چاہیے  
 زلیست میں بھی خلد ہی جائے سکونت چاہیے  
 آرزوئے وصل بھی کرنیکی فرصت چاہیے  
 چاہنے والوں نے بھی تیرے محبت چاہیے  
 سب مدینہ حبس کو کھتے ہیں وہ چاہیے

سینہ میں پرولولہ دل دہن بہت چاہیئے  
 ہونے حسرت ہر ٹکڑی و حسرت چاہیئے  
 موت کی جی التجا کر نیکو فرصت چاہیئے  
 کچھ تو دہن درو آنکھوں میں وٹ چاہیئے  
 کس سے الفت چاہیئے کس سے عداوت چاہیئے  
 اور کیا دیوانہ کو سامان و شہت چاہیئے  
 دل کلیجہ جو مسئلہ بہت شجاعت چاہیئے  
 کچھ تو آخر چہرہ درو و محبت چاہیئے  
 عاصیو نہ سایہ دامن رحمت چاہیئے  
 آپ سے نازک کوہِ بارِ نزاکت چاہیئے  
 شامِ فرقت کے عوض سے قیامت چاہیئے  
 رخ کو پرہہ چاہیئے پڑین شہرت چاہیئے  
 کچھ نوعِ ضمیر غاکر نے کی قدرت چاہیئے  
 شوق کے دکنہ ٹوکے ہیں کہ بہت چاہیئے  
 بیخ و بن سنا سن ہی اتنی نزاکت چاہیئے  
 مر کے بھی کچھ باس آدابِ محبت چاہیئے

چاہئے والو کو سامان محبت چاہیئے  
 عشق میں نیری تمہاری ایک حالت چاہیئے  
 اسے ہجومِ ناسیدی جان دے کیونکر کوئی  
 وقتِ رخصت نکلا، اس تمام کر کھنسا مرا  
 کم سنی ہر دوست دشمن میں نہیں اتنی تمیز  
 غنا حسرت گردِ غم و شہت لم سب دہن ہی  
 راہِ الفت میں قدم رکھنا نہیں سان ہی  
 دہن میں بھی کوئی بھونکے یا گلے جھکوا گئے  
 تن بدن سب چھٹک گیا اُف کرے غورِ خیر  
 حسن کی بیدریاں بھی قابلِ افسوس ہیں  
 قلبِ مردہ صُور کے پھٹکنے سے زندہ ہو تو  
 چاہتا ہے حسنِ مکمل کھیلے حیا کی آڑ میں  
 بعدِ مدت وہ سنے ہیں اسے ہجومِ شوق دید  
 سورہا ہی کوئی پہرہ دے رہا ہی عجب حسن  
 جب تقاضا اٹھ نہیں سکتا تو وعدہ ہو وفا  
 بین نہ اٹھوں اُنکے آتے ہی تو ٹھوہری لاش

اشعار

وہ مصیبت میں ہیں جنکو فریادِ بے فروغ  
 ان بتوں سے دُور کی صاحبِ رُخ چاہیئے

غزل نمبر ۲

غزل

جو آئے دہن میں مرے تیری آرزو آئے  
 سبھی لرز رہے ہوئے اُنکے روبرو آئے

جو آئے لب پہ مرے تیری لنگو آئے  
 گناہ گار ہوں با آفتابِ خند ہو

<p>گشتا بن حسن کی چٹائی بہن لحد پہ مری عجب طرح سے جلاتے ہیں وہ مرے دل کو کسی کے رعب کی تاکید اہل بزم سے ہی ہیں شاد و شاد گنگھار تیرے روبرو جزا زبان پر آگیا کس کا کھپہ پیارا پیارا ذکر وہ ہیں پہ فاتحہ پڑھنا وہ ہیں لحد پہ مری ہجوم غم سے کسے فصاحت آہ کی ورنہ وہ دیکھتے ہیں جب آئینہ دل دھڑکتا ہی کسی کو خوب ہی سمجھا کے لائے کیا کھنا تجھے جو شرم ہی ظالم مری نگاہ میں رو وہ کیا کہیں گے کوننگا میں جب یہ محشر میں</p>	<p>حسین کھوے ہوئے زلف مشکبوا سے دُعا ان اُسٹے نہ پڑے آبلہ نہ بوا سے زبان پر نہ کوئی حرف آرزو آ سے کہ اس بہا نیسے پھیرے روبرو آ سے ترپ کے قلب و جگر کیوں متلا کو آ سے جہان کی خاک میں ظالم وفا کی بوا سے کلیجہ قحط کے ہاتھ سے اپنا تو آ سے کوئی خدا نکرے آنکھ روبرو آ سے جو دوست بنکے گئے ہو کے وہ بھلا سے یہی وہ پردہ ہر جس میں نظر نہ تو آ سے حضور آج کمان سب کے روبرو آ سے</p>
--	--

فرق و رشک سے میرے جگر میں واٹھے  
کیسے دلین اگر کوئی آرزو آ سے

## سہرے و قطعات

قطعه یارِ نجم طبع دیوان مشفق جناب مولوی میرا صغر حسین صاحب قلم لکھنؤ

<p>لو ہو طبع دیوانِ مستاجر اُف روایتِ بحرِ طبیعت جانِ ڈالی ہی جانِ سخن میں</p>	<p>شاعرون میں جو قمر زسن ہی ایک دریا ہی جو سوزن ہی اور پناہ یا نیسا یہ ہیں ہی</p>
--	---

<p>بانع عالمین یہ وہ چین ہر پہننے پھولون کا گھنٹا دامن ہر</p>	<p>بے خطر ہر جو فصل خزانے حسنِ نقطون کا لفظ حسین پر</p>
<p>ہر زبان زد فروغ اب یہ مصرع بامزہ عاشقانہ سخن ہے</p>	
<p>قطعہ تیار بختم قریب کتخدانی مولوی سید حسن صاحب سلمہ خلف علیچا معالی القاجار بمولوی میرا فضل حسین حیدر پور آباد کن</p>	
<p>صبا مژدہ روح افزا لائی آنکھوں نے ہر بیٹے کی شادی لائی اُسی وقت ہاتھ کی آواز آئی</p>	<p>فروغ آرزو کا شجر باروری جوہن میرا فضل حسین ملک نو یہ شکر ہوئی فکر تاریخ مجھ کو</p>
<p>تم اس طرح نوشتا کہ کھنیت دو کہہ۔ اے حسن سعد ہو کتخدانی</p>	
<p>قطعہ تیار بختم قریب ہدیہ ختم قرآن دختر شفق مولوی میرا نصر علی صبا و لکھنؤ</p>	
<p>خدا نے انھیں دی اسی دخت سید کہ ہر نور چشم مراد و امید نہ کہوں مجھ کو ہوا انبساط مزید نکل آئی تاریخ بھی یہ وحید</p>	<p>جوہن مولوی میرا نصر علی یہ سرگرم ہیں اس کی تعلیم کیا اس نے قرآن کو پڑھ کر تمام سے فضلی اکبری کی حق منکر</p>
<p>کما میں سننے فرط غشی بن فروغ ہمایون ہو ختم قرآن مجید</p>	<p>۱۹۱۹ء</p>

قطعه تاریخ انتقال پر بلا ال فصح لقصی تاج اشعر جناب ستادی بیدار  
 علی صاحب مرحوم و مغفور متخلص بہ بقا خلف جناب صبا و مبرور  
 و خوش جناب مرزا دبیر مغفور

شنیدم این خبر موجب غم و آلام  
 ر بود از دل من راحت و ز جان آرام  
 روان بہ غلہ شد آن سید بلند مقام  
 بلند مرتبہ و خوش دیر نیک انجام  
 بہ مدح گوی آل رسول خیر انام  
 عبادت احد ذوالجلال والا کرام  
 دیار شعر و سخن را هنوز بود نظام  
 گذشت وصف خودش بر زبان طام عام

شبہ بخانہ من در دکن مشاعرہ بود  
 عجیب ساختہ جاگذا رسید بگوشتش  
 کہ بست رخت سفر میر پا دشاہ علی  
 بقا متخلص و ابن صبا پاک نهاد  
 خوش اعتقاد کہ معروف بود تا دم مرگ  
 چہ ز اہلے کہ بحر خودش نہ کرد قضا  
 گذشت فخر نظامی ز لکھنؤ افسوس  
 بخند رفت چہ مردے خلیق و نیک و خاص

بگو فروغ من فوت حضرت استاد  
 بقا فنا شد و باقیست نام وے ز کلام  
 ۱۲۶۴ھ

قطعات تاریخ فوت ملک بلبل ہندوستان فرباب زراعت متخلص و نام

افسوس الفصح دانع دہلوی عید الفصحی کو دھر سے تشریف لیگے

آی غیب دم فکر سال فوت  
 و آن اے فروغ - دکو بڑا دانع دیگے  
 ۱۲۶۲ھ



یہ ہے جب چوہا یہی کس کا مزار

اسے فروغ آمد مہمان گور سے  
آئی یہ آواز - قبر د آغ ہے  
۲۲۸ھ

### قطعات عید

جاہ و حشمت ترا مبارک باد  
این مسرت ترا مبارک باد

عیش و عشرت ترا مبارک باد  
عید فطر آمد اے بلند اقبال

### ایضاً

اسے خوشا وقت اینجی شاہ نظام  
یاور اقبال و جاہ باد مدام

عید آمد گذشت ماہ صیام  
دوستان شاد و شمنان پال

رقعہ شادی ہمین آبادی مولوی سید مبارک حسن صاحب برادر خورد  
شفیق مکرم حبیب معظم جناب مولوی سید محمد غلام جبار صاحب کیل  
ہائیکورٹ حیدرآدوں کے متخلص و مختصر

نکلا جا ہی انگلیوں سے قلم  
رُخِ کُھڑا کُھڑا کے چلتا ہی  
سطرین خلمے سے لپٹی جانی ہین  
حرفِ رنگتاری شانِ گل بہ قلم  
صحنِ گلزارِ عیشِ نامہ ہی

جوشِ عشرت میں آج وقتِ نام  
مست گردانِ ہنگام کے پتا ہی  
پیشانی ادا میں مای ہین  
پھول چھڑاتے ہین شہِ وقتِ دم  
گلِ باز مرا حنا مہ ہی

مکتوب لے ہر وار گرہ ہر اک آنکھ  
 سفیر پر حرف پھیلے جاتے ہیں  
 سطر سے ہیں صاف سہری کی زبان  
 ہر مصرع قلم کہ اپنے کا اعلیٰ  
 کیون بھیا سامان عیش و عشرت  
 سینے حال طرب کر گیا بیان  
 فضل حق سے ہر خانہ آبادی  
 چھوٹا بھائی ہر وہ جاسے پیر  
 اُس نے واقعہ ہیں ہر صفا و کبا  
 سید و مولوی امیر حسن  
 روئے دو لنگر و شہی امکا ہر  
 روز یکے بند آب آئین ہاں  
 خوش فرما میں احقر بھی وہیں  
 اپنے سر آنکھوں بیٹھا وین

ہر محبت کا یہ خوشی میں خوش  
 اپنے جاسے میر کب تائیں  
 گل اناناد کا ہر حسن و بیان  
 چرب العین ہر تیرا حسن و بیان  
 یہی کس خوشی کی دولت ہو  
 تھک رکھتا ہر مینہ میں وہ دھڑکیاں  
 ہاں مبارک حسن کی ہر شاوی  
 لخت دل نور چشم بخشے جسک  
 پرستی کے جو ہیں مسافر  
 حور و نسیم ہر روضہ حسن  
 وہ ہو کر شہر علی گڑھ ہر  
 سو بہشت ہر مقام و بیان  
 ہر تھک کی ہر ہر ہر  
 آکھو ہر میں ہر ہر ہر

سہرا تقیر کا خدائی ہر ملک  
 خلف عالی مناقب الامراتب علیہا اب یزید مولوی افضل حسین صاحب  
 چیف جسٹس ہائیکورٹ حیدر آباد دکن

حسن نے نور کے سا پنہ میں بوڑھا  
 کیون ترے سر نہ چڑھے ناز و کا پالا سہرا  
 نگہ شوق نے بڑھ بڑھ کے سبھا لاسہرا

شوق نے روئے حسن پر دھڑا لاسہرا  
 کس کے آنکھوں میں تینا میں رہا ہر برون  
 ہوئی جنبش جو نیم نفس نوشتہ سے

سایہ فضلِ خدا بارشش نورِ رحمت  
آپ کے فیض کا گردِ دست نگر ہی نگینا  
جب ہوا سے کچھ اور ہو گئیں زبانِ کچھ اور  
کوندہ لا تارِ نظر میں گلِ ارمانِ مان  
مر جا اے اثرِ صحبت چشمِ میگون  
خانہِ حسرت و ارمان کا چراغِ امید  
مختار ہو اس ناک میں ارمانِ بہرِ نظر بھی  
بلعِ نازک کا بہت پاس ادب تھا ملاحظہ  
باقی پھیلائے ہیں لینے کو ملائیں لڑائی  
آج باندھیں گے وہ نورِ نظر چشمِ مراد  
مہرِ تابان کی کرن اُس کی ضیائے کلی  
موزِ عارض سے ہم غوشِ ضیا ہوا کی  
منہ پہ بل کھاتی ہیں افراطِ خوشی سے لڑائی  
حسنِ عارض کا بے پروا سنہری حلین

سر پہ ہی خیرِ نیا منہ پہ نرا لاسہرا  
حسنِ عارض کا ہر منہ دیکھنے والا سہرا  
چاند سے منہ پہ بنا چاند کا ہالا سہرا  
آج باندھیں گے کوئی ناز و نکا پالا سہرا  
ہر کوئی مست کہ یہ جھوٹے والا سہرا  
شادی و عیش کے گھر کا ہر اجالا سہرا  
شوق نے بڑھکے دہن سہرے والا سہرا  
دو شش پر کھرت کا کل نے سبھا لاسہرا  
ہو مبارک تجھے یہ چاہنے والا سہرا  
میری مان گلِ زرخس میں بسا لاسہرا  
نازشِ حسن نے اتنا تو اچھا لاسہرا  
حسن کو اپنے کرے آج دو بالا سہرا  
ناز کرتا ہی تر اکیسویں والا سہرا  
منہ پہ دولہ نے جو قیش کا ڈالا سہرا

میں نے مانا کہ قرونِ مع اور سخنور بھی ہیں  
یہ سمجھ لیں کہ نہیں منہ کا نوا لاسہرا

بمقرب شادی شفیق مکرم جنابِ نواب میر و اور علی خان صاحب بہادر جوٹ  
مجسٹریٹ و ناظم عدالت محبوب نگر ضلع حیدرآباد دکن

ہر سہرا اکھون پہ دھن دولہ کے جاسیر کی

قد پر اور ہو کیا اس سے سوا سہر کی

<p>دین و عایین کبھی دود کو لاپس کبھی لین          نہ توں پہی ہی ارمان ہی حسرت طعی          نہیں رکھتی زمین پر جو قدم اتر کر          گزرتے مین صرف جو مال کے ہونے لڑ          بزم مین ہوتی ہر دھڑکے گلوں کی بارش          شرم و غیرت کا تو کلیون ہی سہرا تھا          سر چھا کر اسے نوشہ نے سرفراز کیا          اسکی خوشبو سے مطر ہر مشام عالم          چھوٹ مقیش کے نارو کی چمک برق کی          پڑھی نو شاپنے و امن پڑھن کے جونا</p>	<p>ہر لڑی بن گئی اک دھرت دھاسہ کی          کیون نہ مشتاق ہو بہر خلق خدا سہ کی          آج اڑالائی ہونو شہونہ صبا سہ کی          بندہ گئی گلشن عالم مین ہوا سہ کی          خوب تم تم کے برستی ہر گھٹا سہ کی          پھول کھلتے ہی ہوئی شوخ ادا سہ کی          قسمتوں سے ہوئی تقدیر سا سہ کی          بڑھ گئی حاتم طائی سے سخا سہ کی          بجلیان دلپہ گزرتی ہر ادا سہ کی          ہوئی ایک ایک لڑی قبلہ نا سہ کی</p>
---	---

<p><b>قطعات</b>          نہ ملا وقت نہ فرصت ہی ملی ہمکو قرون          ایسی حالت مین بھلا فکر ہو کیا سہ کی</p>	<p><b>طبع دیوان</b></p>
<p>از تہ فکر کہ با جناب مولیٰ ابو محیٰ صبا          اسے عمل علی طبع مسرور نے آج ہر عالی          الفاظ مین پر نور تو معنی ہی مین روشن          دیوان طبع جو پوچھے کوئی تاریخ</p>	<p>کیون عیش سے اوچی منوب با کھنم          بیانیہن کھینے جو اھن مہر و نظم          بساختہ آزاد کھو۔ ہی طبع شہر نظم</p>
<p>قطعات از کلام بلاغت نظام جناب مولیٰ سید محمد نوح صبا          خان بہار جناب مولیٰ شیخ محمد عبد صبا ساکن قصبہ بارہہ شاگرد حضرت شیخ دھلوی</p>	<p>میں نے عیش سے اوچی منوب با کھنم          بیانیہن کھینے جو اھن مہر و نظم          بساختہ آزاد کھو۔ ہی طبع شہر نظم</p>
<p>یا خدا اور ہو مسرور نے قرون          طبع دیوان کا سال گھا اسے قرون</p>	<p>سعد سیر وقت مین دیو با سیر ہند          کلیات مسرور نے نامے ہند          شہر</p>

قطعی تاریخ تصنیف شاعر نازک خیال مہر روز شاعر و سخن پرور میرزا حسن صاحب فصاحت خلف خنیا بی بی آقا حسن صاحب آنت لکھنوی

لکرم اور شفیق دوست کا یہ ہے یہودیوں کو تخلص می فروغ علیہ الطبیعت وادہ کما کما سرافصافا خاکراے فصاحت کما کما	جہان میں شاعر وادہ و بیان فصاحت کما کما سخن پرور وادہ کما کما کما کما کما کما زبان وادہ کما کما کما کما کما کما
---	---

ذوق شعری سخن کا جو جگہ اے فصاحت کما کما کما کما کما کما	ایک لکھنوی شاعر وادہ کما کما کما کما میرزا حسن صاحب آنت لکھنوی
--	---

قطعی تاریخ من تصنیف خنیا بی بی آقا حسن صاحب آنت لکھنوی

در جہان شاعر ہند لکھنوی سال تاریخ مودت غنیمت	لکھنوی شاعر وادہ کما کما کما کما میرزا حسن صاحب آنت لکھنوی
---	---

قطعی تاریخ من تصنیف شاعر خوش بیان جہان شاعر وادہ کما کما کما کما

جناب سید امیر خوش شفیق بندہ حبیب چھپا ہوا بیان نکا ایسا کہ دیکھنے سے ہول جو فکر تاریخ طبع کی ہو تو لکھو فطرت سخن چنی	رخسائیم وادہ کما کما کما کما کما کما جو کچھ میں مرے تو سرور کما کما کما کما کلام نگین خیال نازک بیان جہان وادہ کما کما
--	--

قطعی تاریخ من تصنیف جہا حافظ مرزا امیر لکھنوی

آج دیوان فروغ و نشان اسے غنیا طبع کی اس کے تاریخ ابن غنیا فروغ و نشان	میرزا بندہ کما کما کما کما کما کما جو کچھ میں مرے تو سرور کما کما کما کما کلام نگین خیال نازک بیان جہان وادہ کما کما
---	--

صفحہ	غلط	صفحہ	غلط	صفحہ	غلط
للہ	للہ	۱۱ ۴۶	کیون	کیا	۹ ۵
للہ	للہ	۱۶ =	جونگیاں ترا	جونگیاں ترا	۸ ۱۸
نا	سہ	۱۰ ۴۷	میرنگیاں ترا	میرنگیاں ترا	
جوشن	خودین	۵ ۵۰	تختے	مجھے	۱۷ =
للہ	للہ	۳۳ ۵۲	مہمان	مہمان	۷ ۲۸
ہوگی	ہوگی	۵ =	اس	کس	۱۵ ۳۹
مفضل ادھکے مجھ کو	مفضل ادھکے مجھ کو	۷ =	آتا	آیا	۱۸ =
سکھ گئے ہیں آپ	سکھ گئے ہیں آپ		اتنا	اپنا	۷ ۴۰
جنہوں کا	جنہوں کا	۱۷ ۵۶	یوہین	توہین	۸ =
کر گئے	کر گئے	۵ ۵۷	زور	اور	۱۲ =
کاٹوں	کاٹوں	۸ ۵۸	پہچان	پہچان	۲ ۴۱
للہ	للہ	۶ ۵۹	بھی	ہی	۱۹ =
پاتا	جاتی	۱۰ =	حوصلہ اس قدر	حوصلہ دل	۲۰ ۴۲
راحت	حاجت	۱۳ ۶۰			

صحیح	غلط	نہما	صحیح	غلط	نہما	صحیح
سین بھی یون	سین بھی یون	۶	لے	کے	۱	۶۱
جھلک	چمک	۹	بھی	ہی	۱۷	۶۲
رکھ کے	رکھ کے	۸	ڈال	دال	۱۴	۶۳
پڑے	پڑھنے	۱	ٹال	ٹال	۲	۶۴
نہ	یہ	۷	تو بھی	یون ہی	۴	۶۵
بھی پڑتی	لی پڑتی	۶	بدلے تو یون ذریعہ	ذرا مدد کا انتظار	۶	۶۶
بچانا	بچایا	۱۵	اے اندر دل	دل		
ہلکو	ہلکو	۷	اوٹا پڑا ہین	اوٹا ہین	۱۱	۶۷
ایک	اک	۱۲	تقل	وصل	۱۱	۶۸
پڑھا	کہا	۲	ہی	بھی	۱۹	۶۹
جھلکی جاتی ہر	جھلکے جا ہین	۱۳	حسرت دینے کی	حسرت دینے کی	۲۰	۷۰
کر گئی	کر گئی	۳	بیکسی تنہائی	بیکسی تنہائی		
نگاہ	امید	۱۲	تری	حری	۹	۷۱

صفحہ	غلط	صفحہ	غلط	صفحہ	غلط
تری	مری	۱۳۳	۱۰۰	دیکھوں	دیکھو
بھی	ہی	۳	۱۰۱	تا کے	کب تک
رو کر روشن	روز روشن	۱۲۷	۱۰۲	کھائے	کھائی
چاہتا	جانتا	۱۳۳	۱۰۳	۹۲	۹۲۰
اٹھکے	اور	۱۷	۱۰۴	قابل	قابل
پھیرنی	پہیرنی	۲۰	۱۰۵	گنبدین اٹکے بنا	تری ستم ہو
راہ میں	راہ کو	۱۳۳	۱۰۶	سے خوار دل	سبب تغافل
بتیاب	ہیات	۹	۱۰۷	دل پڑ	دل پر
ٹٹاتا	ٹٹایا	۱۹	۱۰۸	ہمین	ہمین
ٹٹاے	ٹٹاے	۱۲	۱۰۹	جھکی ہے	جھکے میں
یہ	نہ	۶	۱۱۰	اپنے سے	اپنی
شبِ صال	شبِ قرآن	۱۲	۱۱۱	پھرے	پٹے



صفحہ	غلط	صفحہ	غلط	صفحہ	غلط
پیشگی	کینچی	۲۰ ۱۲۴	کی خبر	کی ہی	۲ ۱۱۰
ہی	ہے	۲۰ ۱۲۵	توین	توہم	۱۰ ۱۱۱
دیکھ کے بدلی	آنکھ کے بدے	۹ ۱۲۷	چال	حال	۱۱ "
ہوں	ہیں	۱۷ "	آنا	لونا	۱۳ ۱۱۳
بیٹھی ہو	بیٹھے ہیں	۱ ۱۲۸	ہوئی	ہوے	۷ ۱۱۴
کون دھے	کون مرے	۱۲ "	لیٹی	لیتے	۱۰ "
بچتے اپنی صدا	صدا اپنی بچتے	۱۱ ۱۲۹	مندی	مندی	۱ ۱۱۵
حرا	روا	۲ ۱۳۰	قیمت	قسمت	۷ "
جہپ کے	چہپ کے	۷ ۱۳۱	رہن	راہن	۲ ۱۱۶
لیکے نام	نام لیکر	۱۱ "	نہیں	نہو	۱۰ ۱۱۷
بھی	ہے	۱۹ ۱۳۲	تھاے	بھاے	۸ ۱۳۲
بھی	ہے	۱۲ ۱۳۳	طاقت	طاقت	۱۷ ۱۳۳
ایکا	انکا	۱۳۴ "	قبرین چادر	قرص خاور	۱۳۴ "

صفحہ	غلط	صفحہ	صحیح	غلط	صفحہ	صحیح
۱۳۴	۳	زہر	زیر	۱۱	۱۳۸	عربان ہی میری دُش
۱۳۵	۱۹	کس کس	کس کس کو	۱۳	۱۳۹	ڈر ہی مائیں
۱۳۸	۵	کھلتی تے	کھلتے ہی	۵	۱۵۱	کہہ رتے
۱۳۹	۱۷	خنجر دابر	خنجر ابرو	۱	۱۵۳	آج
۱۴۰	۱	شرم آئی	شرم آئی	۴	۱۵۴	تھی
۱۴۱	۱۵	لہے تبت	رہے تھے تبت	۷	۱۵۵	خوب رویوں کے
۱۴۲	۲	نہ	یہہ	۴	۱۵۶	یہہ
۱۴۳	۹	پروردہ	پروردہ	۱	۱۵۹	ادس کو
۱۴۴	۷	لالی	لاٹے	۷	۱۶۰	ہماری
۱۴۵	۸	دصل	صبح	۲	۱۶۱	کھانے
۱۴۶	۱۵	آئینہ چشم	آئینہ خود چشم	۹	۱۶۲	یہہ
۱۴۷	۱۷	عدد تے	عدد ہے	۹	۱۶۳	کا
۱۴۸	۸	تازک بھی ہوا تھا	تازک بھی ہوا تھا	۱	۱۶۵	بگنا ہوں
		بھی نہ کھا موزان	بھی نہ کھا موزان			

نہا	ج	غلط	صحیح	نہا	ج	غلط	صحیح
۱۶۹	۳	دنگو	دنگو	۱۸۸	۷	نکے	اونکے
۱۷۰	۱۱	لند	لند	۱۹۲	۹	ہے	سے
۱۷۲	۴	نتیجے	نتیجے	۱۹۳	۸	آب و دانا	آب و دانہ
۱۷۳	۱۱	میندھی	میندھی	۱۹۴	۱۲	کھون	مردن
۱۷۴	۱۷	دیا	دیا	۱۹۵	۳	اڈرانی	اڈرانی
۱۷۶	۴	بنکے	بنکے	۱۹۶	۹	انکا	اپنا
۱۷۷	۲۰	پی دیا نکلا	بھی جو کر کے سنبھلے	۱۹۷	۱۵	کوہی	مرا
۱۷۸	۵	عرض	عرض	۱۹۸	۱۲	اُدھر	ادھر
۱۷۹	۷	وہ ہجر	وہ ہجر	۱۹۹	۱۸	سنگ و در	سنگ و در
۱۸۰	۲۰	دے مک دیا	تو اسی تم کف دیا	۲۰۰	۱۳	دہ زلفین	زلفین
۱۸۱	۱۰	یہ قیس	یہ اے قیس	۲۰۱	۱	چاہتا ہوں آپ سے	چاہتا ہوں میں سے
۱۸۲	۱۹	لند	لند	۲۰۲	۱۵	وہی یا مل ہے	اسیہ ہی یا مل ہے
۱۸۳	۵	شودت	شودت	۲۰۳	۱۵	سینہ او بھار کے	سینہ پہ پار کے

صفحہ	غلط	صفحہ	غلط	صفحہ	غلط
۲۰۵	۱۱	سبکو	شب کو	۲۱۵	۲
۲۰۶	۱۶	نیا	بنا	۲۱۶	۲
۲۰۷	۵	نکلی ہی اک	اک نکلی سے	۲۱۸	۲
۲۰۸	۱۸	پر عنین	پر غم میں	۱۸	۱۸
۲۰۹	۱۷	ہو	ہوں	۲۱۹	۲
۲۱۰	۵	جان دی آ	جان دی میں تے	۲۲۱	۷
۲۱۱	۱۲	اونکے دلین	اونکے گھر میں	۲۲۱	۷
۲۱۲	۱۲	یہ پورا	تقاضا	۲۲۵	۲۰
۲۱۳	۱۶	سے	کہ	۲۲۶	۱۳
۲۱۴	۱۳	مجھکو	ہمکو	۲۳۰	۱۳
۲۱۵	۲۰	شل کو صدا	شل صدا	۱۸	۱۸
۲۱۶	۱	یہی ہے	دی ہے	۲۳۳	۲
۲۱۷	۴	کیونے نیر	کیونے تیر	۲۳۳	۲

نفا	نفا	نفا	نفا	نفا	نفا
۲۲۳	۲	بحر	ده حسرت	۲۵۱	۵۱
۲۲۴	۴	۷۱	این	۲۵۲	۵۲
۲۲۹	۲۲۹	۲۲۹	۲۲۹	۱۳	مصرع
۲۵۰	۲۵۰	۲۵۰	۲۵۰	۱۱	مصرع

Post Graduate Library  
College of Arts & Commerce, D. T.

قطعه تاریخ من تصنیف شفیق کرم حبیب معظم ماہر اکمل شاعر بے بدل  
عالم دوران فاضل زمان عالی جناب معالی القاب مولوی  
سید محمد غلام حیات صاحب امتخلص بہ چمنل وکیل ہائیکورٹ  
حیدر آباد دکن

جسکی نہ ملے نظیر کوئی مضمون نئے ہیں جیت بندش جس شعر کو جس غزل کو دیکھو رکش مہ و مہر دار سے ہیں برچی کی اتنی اگر ہیں معنی ہر طرح کا ہی نظارہ اس میں کیسے دلچسپ ہیں مضامین کیا بات ہے اہل لکھنؤ کی دیوان چھپ کر ہو اکمل چمنل نے لکھا ہی سال تکمیل	دیوان ہی وہ میرے مرہبان کا ہر طرز بیان بھی کیا ہی بان کا اک مرثیہ ہے غم نہان کا سطرون پہ گمان ہی لکھنؤ کا ہر لفظ میں ہمارا اثر سنان کا گلشن کا کہیں کہیں خندان کا کیا لطف ہی معنی و بیان کا مشتاق جان ہی اس بیان کا صد شکر خدائے دو جان کا کیا مادہ عیسوی ہی بان کا
--	--

مطبوع ہوا ہی ہوتے ہی طبع

دیوان فروغ نمکستہ دان کا  
۶۱۹

# اعلان

جملہ صاحبان کی خدمت

میں التماس ہے کہ اس کتاب کے

محل حقوق بذریعہ جبری محفوظ ہیں کوئی

صاحب قصد طبع نفاذین ورنہ بالعوض نفع

کے نقصان ہوگا بلکہ جلدی میں مطلوب ہوں کمترین سے

طلب فراوین فوراً تعمیل ہوگی قیمت

یکشت سو جلد کے خریدار کو قیمت ۱۲

پچیس جلد تک کے خریدار کو

قیمت فی جلد ۱۲

المستمر

سید محمد ہادی زار رضوی لکھنؤ لاہور











